

Твердотельная память Видеокамера

Операционный г

Идентификация частей
и
Средства управления

Начало

Запись

Воспроизведение

Используя сетевые
функции

Редактирование

Используя меню

Поиск неисправностей

Дополнительная
информация

XAVC

AVCHD
Progressive

MPEG HD422

MEMORY STICK™

SD
XC

XDCIM

CLASS

HDMI

InfoLITHIUM™ L

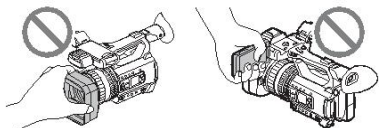
N

Прочитайте это сначала

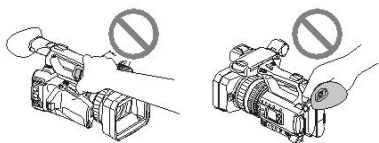
Прежде, чем управлять этой единицей, пожалуйста, прочитайте это руководство полностью и сохраните его для дальнейшего использования.

Меры предосторожности, используя видеокамеру

? Не держите видеокамеру следующими частями, и также не держите видеокамеру покрытиями гнезда.



Крышка для объектива с Жидкокристалл
ический экран
капот



Микрофон (проданный отдельно) или Видискатель
Держатель микрофона

в Примечания

- ? Видеокамера не пыленепроницаема, dirtproof или водонепроницаема. См. “Об обработке Вашей видеокамеры” (р. 139).
- ? Когда соединение видеокамеры к другому устройству с коммуникационными кабелями, убедиться вставить соединитель включает правильный путь. Подталкивание штекера насильственно в терминал повредит терминал и может привести к сбою видеокамеры.
- ? Используйте видеокамеру в соответствии с инструкциями места, где Вы используете ее.

На жидкокристаллическом экране и линзе

? Пункт меню, который является grayed, не

жидкокристаллический экран. Это не сбой. Эти пункты - нормальные результаты производственного процесса и не затрагивают запись ни в каком случае.

доступен при текущих условиях записи или воспроизведения.

- ? Жидкокристаллический экран произведен, используя чрезвычайно технологию высокой точности, таким образом, более чем 99,99% пикселей готов к эксплуатации для эффективного использования. Однако могут быть некоторые крошечные черные точки и/или яркие точки (белый, красный, синий, или зеленый в цвете), которые постоянно появляются на



Белый, красный, синий или
зеленый пункт

Черный пункт

На солнечном свете

- ? Не делайте запись солнца или оставляйте видеокамеру под солнцем в течение долгого времени. Внутренние детали видеокамеры могут быть повреждены. Если солнечный свет сосредоточен на соседнем объекте, он может вызвать огонь.
- ? Не выставляйте видискатель своей видеокамеры, линзу или жидкокристаллический экран к солнцу или источнику яркого света в течение длительных периодов. Выполнение так может вызвать сбой видеокамеры.
- ? Не пытайтесь сделать запись солнца непосредственно. Выполнение так может вызвать сбой видеокамеры.
- ? Не выставляйте линзу лучам, таким как лазерные лучи.
Это может повредить

светочувствительную матрицу и заставить камеру работать со сбоями.

На температуре Вашей видеокамеры и батарейного блока

У Вашей видеокамеры есть защитная функция, которая отключает запись или воспроизведение, если температура Вашей видеокамеры или батарейного блока вне безопасно действующего диапазона. В этом случае сообщение появляется на жидкокристаллическом экране или в видеоскателье (р. 122).

На записи

? Чтобы стабилизировать эксплуатацию карты памяти, рекомендуется, чтобы Вы отформатировали карту памяти, когда Вы используете его со своей видеокамерой впервые. Все данные, зарегистрированные на карте памяти, будут стерты, форматируя и не могут быть

2

восстановленный. Сохраните важные данные на карте памяти на других СМИ, таких как компьютер, прежде, чем отформатировать карту памяти.

- ? Прежде, чем начать делать запись, проверьте функцию записи, чтобы удостовериться, что картина и звук зарегистрированы без любых проблем.
- ? Компенсация за потерю содержания записей или потерю записи возможностей не может быть предоставлена, даже если запись или воспроизведение не возможна из-за сбоя видеокамеры, носителей данных, и т.д., или даже если изображения или звуки искажены из-за пределов возможностей видеокамеры.
- ? Телевизионные цветковые системы отличаются в зависимости от стран/регионов. Чтобы рассмотреть Ваши записи по телевизору, ТВ соответствующей цветовой системы для страны/региона требуется.
- ? Телевизионные программы, фильмы, видеоленты и другие материалы могут быть защищены авторским правом. Несанкционированная запись таких материалов может противоречить законам об авторском праве.
- ? Из-за способа, которым устройство изображения (датчик CMOS) читает сигналы изображения вслух, могут произойти следующие явления.
 - Предметы, проходящие структурой быстро, могли бы казаться изогнутыми в зависимости от условий записи. (Это явление может быть известным в показах, имеющих высокую резолюцию движения.)
 - Горизонтальные линии появляются на жидкокристаллическом экране во время записи под люминесцентными лампами, натриевыми лампами или ртутными лампами. Явления могут быть уменьшены, регулируя скорость затвора (р. 41).

Сохраните все свои зарегистрированные данные изображения

- ? Чтобы препятствовать тому, чтобы Ваши данные изображения были потеряны, сохраните все свои зарегистрированные образы на PC периодически.

Обращаться с

зарегистрированными изображениями на Вашем компьютере

Загрузите программное обеспечение (р. 20).

Отформатируйте карту памяти, используя [МЕДИА-ФОРМАТ], если изображения не зарегистрированы или произведены правильно

Если Вы продолжаете делать запись и удалять изображения на карте памяти в течение длительного периода времени, файлы на той карте памяти могут стать фрагментированными. Как

результат, Вы не можете быть в состоянии сделать запись и сохранить образы правильно. Если это происходит, сохраните образы на PC, то отформатируйте карту памяти (р. 96).

Об операции видеокамеры

Вы можете управлять видеокамерой, используя V/v/B/b/SET кнопки (р. 98).

Об этом руководстве

? Показ на экране на английском языке

используется для иллюстрирования рабочих процессов. Измените язык экрана перед использованием своей видеокамеры если необходимый (р. 113).

? Стоимость Вы можете начаться [ФОРМАТ REC], и т.д., зависит от [60i/50i SEL] урегулирование. В этом руководстве ценностях и для [60i] и для [50i] описаны параметры настройки.

? Дизайн и технические требования носителей записи и других аксессуаров подлежат изменению без уведомления.

Оглавление

Прочитайте это сначала	2
------------------------------	---

Идентификация частей и средств управления

Идентификация частей и средств управления.....	8
Тело	8
Беспроводной отдаленный командующий	16
Индикаторы экрана.....	17

Начало

Шаг 1: Проверка поставляемых аксессуаров	19
Шаг 2: Зарядка батарейного блока.....	20
Шаг 3: Приложение дополнительной обуви.....	22
Шаг 4: Включение видеокамеры и назначение даты и время	23
Включение видеокамеры	23
Назначение даты и время	23
Шаг 5: Настройка жидкокристаллического экрана и видоискателя.....	24
Используя жидкокристаллический экран	24
Используя видоискатель	24
Настройка центра видоискателя.....	25
Переключение между жидкокристаллическим экраном дисплеем и показом видоискателя.....	25
Шаг 6: Вставка карты памяти	27

Запись

Запись	29
Запись	29
Непрерывная запись на картах памяти (Pele Rec)	31
Запись фильмов, используя карту памяти А и В (Simul Rec)	32
Изменение настроек отчета кнопки и ручки START/STOP кнопка	32
Настройка увеличения масштаба изображения	33
Настройка центра	34
Сосредоточение использования лупы центра	34
Сосредоточение на обнаруженном лице (Обнаружение лица) ..	35
Отбор формата файла и запись формата	37
Поддержанные форматы файлов	37
Урегулирование формата файла и запись формата	37
Урегулирование места назначения продукции, делая запись в 4К способе	38
Запись по доверенности	39
Примечания по записи по доверенности	39
Запись по доверенности.....	39

Наладка яркости	40
Наладка ириса	40
Наладка выгоды	41
Наладка скорости затвора	41
Наладка легкого уровня (БЕЗ ОБОЗНАЧЕНИЯ ДАТЫ фильтр) ..	42
Наладка цветного тона	43
Наладка баланса белого	43
Аудио установка	45
Запись звука от внутреннего микрофона	45
Запись звука от внешнего аудио устройства	46
Запись звука от Много Интерфейсной Обuvi совместимый микрофон (проданный отдельно)	46
Урегулирование уровня аудиозаписи	47
Урегулирование звука наушника	47
Полезные функции	48
Отбор подходящих параметров настройки автоматически (урегулирование автоматического режима)	48
Стрельба в слабо освещенные местоположения (НИЗКИЙ ЛЮКС)	49
Стрельба в темные условия (NIGHTSHOT)	49
Настройка качества фотографии (Картинный Профиль)	50
Урегулирование данных времени	57
Запись замедленной съемки в высокой частоте кадров (HFR) ..	58
Запись с Медленной & Быстрой функцией Движения	58
Рассмотрение последний раз зарегистрированной сцены (Последняя Сцена Обзор)	61
Назначение функций к кнопкам ASSIGN	62

Воспроизведение

Воспроизведение	64
Воспроизведение	64
Изменение/проверка параметров настройки в видеокамере	68
Изменение экранного дисплея	68
Показ записи данных (Кодекс Данных)	68
Проверка параметров настройки в видеокамере (Проверка Статуса)	69
Соединение с монитором или ТВ	70
Отбор гнезд для внешней продукции	71
Форматы выходного сигнала	72

Используя сетевые функции

Используя со смартфоном	78
Загрузка "браузера содержания мобильный "\.....	78
Используя смартфон как отдаленный диспетчер	78
Соединение видеокамеры к смартфону на базе Android, оборудованному	

функция NFC, используя Одно прикосновение	79
Соединение, не используя функцию NFC (Android)	80

Длительный, **5**

Оглавление (продолжалось)

Соединение, не используя функцию NFC (iPhone/iPad)	81
Формирование беспроводной LAN	82
Отбор и регистрация точки доступа	82
Регистрация точки доступа, используя функцию WPS	83
Регистрация точки доступа, используя метод PIN WPS	84
Регистрация точки доступа вручную	84
Изменение названия устройства	85
Формирование зашитой LAN	86
Используя текущую функцию (ВЫТЕКАНИЕ)	87
Текущие форматы	87
Формирование текущих (заданная регистрация)	87
Текущее распределение	88
Используя FTP передают функцию	89
Регистрация FTP-сервера	89
Отбор FTP-сервера	90
Используя передачу FTP	90
Проверка FTP передает результаты	91
Импортирование свидетельства корня	92
Сброс сетевых параметров настройки	93

Редактирование

Защищающие фильмы (Защищают)	94
Деление фильма	94
Удаление фильмов	95
Форматирование карты памяти	96
Удаление всех данных из карты памяти полностью	96
Восстановление файла базы данных изображения	97

Используя меню

Работа меню	98
Пункты меню	99
Комплексный обед КАМЕРЫ	99
Комплексный обед REC/OUT	102
АУДИО Комплексный обед	104
ПОКАЖИТЕ Комплексный обед	107
Комплексный обед ТС/UB	110
СЕТЕВОЙ Комплексный обед	111
Меню OTHERS	113
Меню EDIT	114

Поиск неисправностей

Поиск неисправностей	115
Предупреждение индикаторов и сообщений	122

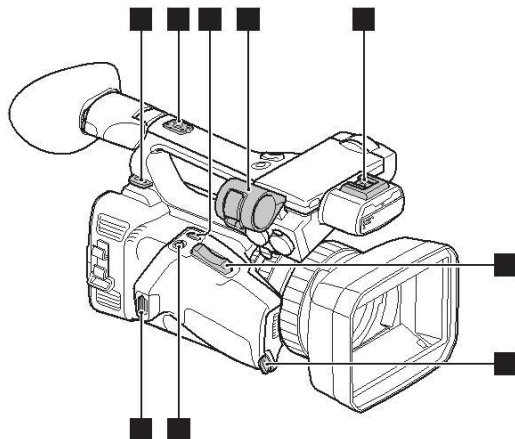
Дополнительная информация

Запись времени	126
Ограничения функции, делая запись	129
Ограничения для каждого формата файла	129
Медленное & Быстрое Движение и Высокие ограничения записи Частоты кадров	130
Полномочие, делающее запись, поддержало форматы	131
Текущие поддерживаемые форматы	132
Используя Вашу видеокамеру за границей	134
Файл/структура папок на носителях записи	135
Обслуживание и меры предосторожности	136
О формате XAVC	136
О формате MPEG	136
О формате AVCHD	136
О картах памяти	136
О батарейном блоке «InfoLITHIUM»	137
Об обработке Вашей видеокамеры	139
Технические требования	142
Индекс	145

Идентификация частей и средств управления

Тело

Числа в () являются справочными страницами.



AHook для ляжки

Сосуд обуви BAccessory (p. 22)

Кнопка CASSIGN4/LAST SCENE (p. 61)

Держатель DMicrophone (p. 9)

Обувь интерфейса EMulti (p. 46)

FPower изменяют масштаб изображения рычага (p. 33)

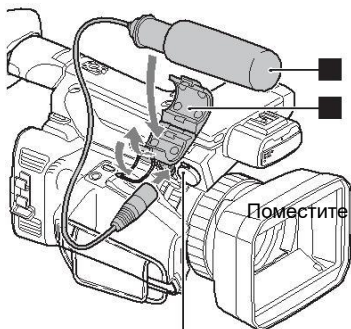
Приложение пояса GGrip

HASSIGN5/FOCUS кнопка МЭГ (p. 34)

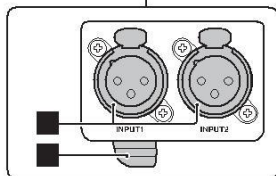
Приложение пояса IGrip

Прилагая микрофон (проданный отдельно)

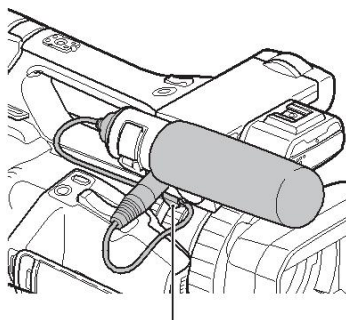
Эта секция объясняет, как соединить внешний микрофон (проданный отдельно).



Поместите кабель во внешнего кабельного держателя.

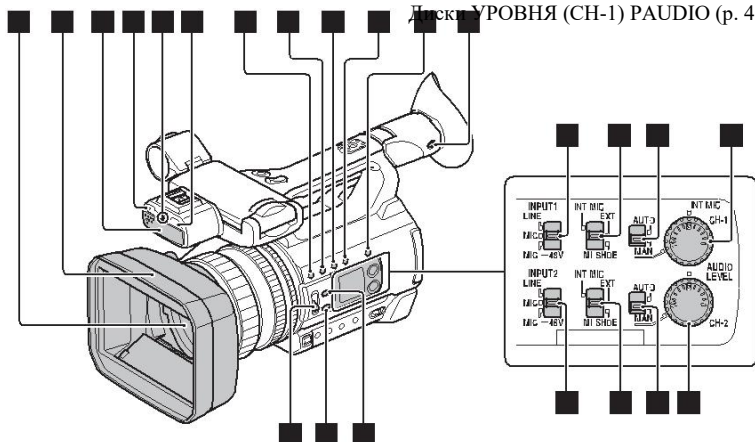


- 1 Поместите микрофон в держателя микрофона Б.
- 2 Соедините штексель микрофона к гнезду INPUT1, или INPUT2 поднимают С.
- 3 Поместите кабель микрофона в кабельного держателя Д.



ОАUTO/MAN (CH-1) выключатель (р. 45)

Диск УРОВНЯ (CH-1) PAUDIO (р. 45)



A Lens (G-Lens)

B Lens покрывают капотом (р. 11)

Микрофон C Internal (р. 45)

D Remote управляют датчиком (р. 16)

E Запись лампы (р. 113)

Вспышки когда остающаяся мощность карты памяти или батареи становятся низкими.

Эмитент света F NIGHTSHOT (р. 49)

Кнопка G ASSIGN1/WB SET (44, 62)

Кнопка H ASSIGN2/STATUS (62, 69)

Кнопка I ASSIGN3/S&Q (р. 58)

Кнопка J DISPLAY (р. 68)

Кнопка K SLOT SEL (р. 28)

L Кнопка ASSIGN6/VF/LCD PANEL (р. 26)

M INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) выключатель (р. 45)

N CH-1 (ОБУВЬ МИКРОМЕТРА/РАСШИРЕН ИЯ/МИ INT) выключатель (р. 45)

Диски УРОВНЯ (CH-2) QAUDIO (р. 45)

RAUTO/MAN (CH-2) выключатель (р. 45)

S CH-2 (ОБУВЬ
МИКРОМЕТРА/РАСШИРЕН
ИЯ/МИ INT) выключатель (р. 45)

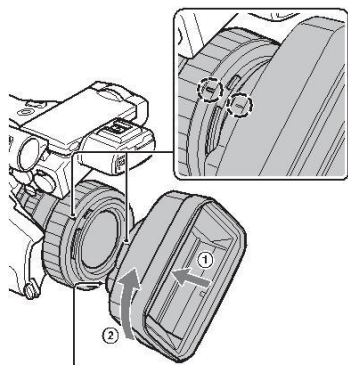
T INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)
выключатель (р. 45)

Кнопка UIRIS AUTO/MAN (р. 40)

Кнопка VFOCUS AUTO/MAN (р. 34)

Выключатель ФИЛЬТРА WND (р. 42)

Прилагая крышку для объектива с капотом



НАЖМИТЕ (удаление бленды) на кнопку

Выровняйте отметки на бленде тем на видеокамере и поверните бленду в направлении стрелы 2, пока это не будет заперто.

Удаление крышки для объектива с капотом

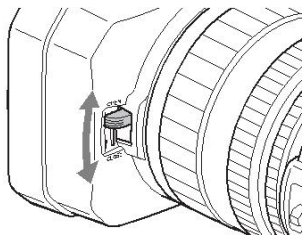
Нажмите и считайте **ТОЛЧОК** (удаление бленды) кнопкой и поверните бленду в противоположном направлении к стреле.

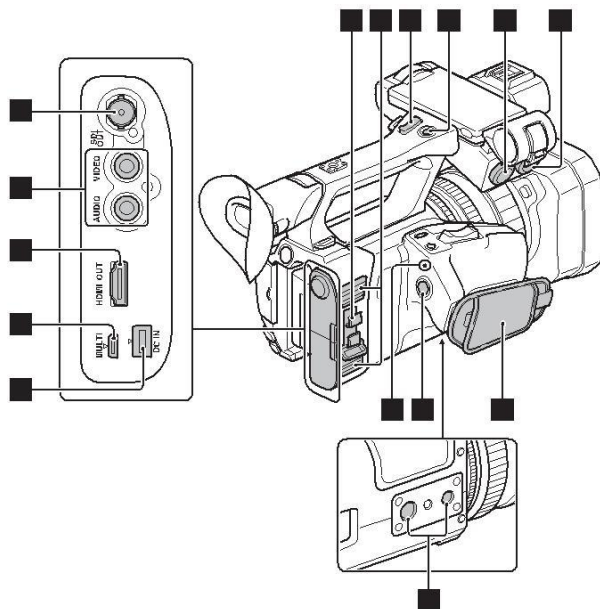
z Наконечник

? Если Вы прилагаете или удаляете 62 мм (2 1/2 дюйма.) МН фильтр или протектор МС, удалите бленду.

Открытие/закрытие крышки для объектива

Чтобы открыть крышку для объектива, переместите рычаг крышки для объектива в Открытую позицию. Чтобы закрыть его, переместите его в БЛИЗКОЕ положение.





ASDI поднимают (р. 70)

В ВИДЕО ГНЕЗДО/АУДИО
поднимает (р. 70)

CHDMI поднимают (р. 70)

Гнездо USB DMulti/Micro (р. 70)

EDC В гнезде (р. 20)

Фиксатор фиксатора/петли FCable

G Сапуны

Может стать теплым из-за теплоотдачи.

Не блокируйте вентили, стреляя.

NHandle изменяют масштаб изображения рычага (р. 33)

IHandle делают запись кнопки (р. 29)

Гнездо JINPUT1 (р. 45)

Гнездо KINPUT2 (р. 45)

Пояс LGrip

M Сосуды треноги (1/4 дюйма, 3/8 дюйма) Поддержки 1/4-20UNC и 3/8-16UNC вворачивают.

Для установки на треноге (проданный отдельно, вверните длину 5,5 мм или короче), Некоторые треноги не могут быть разработаны, чтобы быть свойственными в надлежащем направлении.

Кнопка NSTART/STOP (р. 29)

Лампа OPOWER/CHG (р. 30)

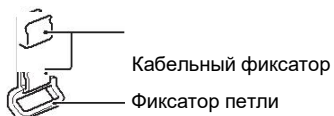
Кабельный фиксатор фиксатора/петли

Прилагая шнур питания, HDMI-кабель и другие кабели, вставленные в соответствующие соединители, в кабельный фиксатор, помогают препятствовать тому, чтобы шнуры

были разъединены. Однако не все HDMI-кабели поддержаны. Приложите любые кабели, которые

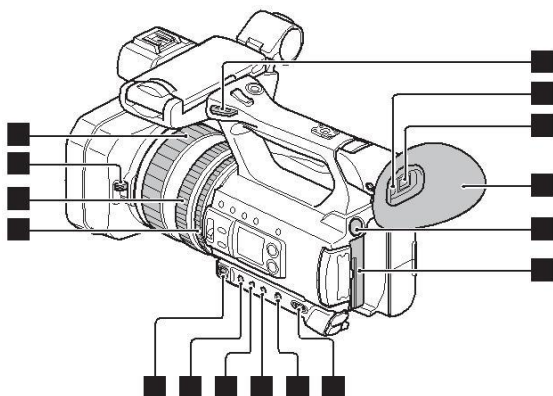
не находятся в кабельном фиксаторе к фиксатору петли в основании

из кабельного фиксатора, используя кабельную связь или подобный объект.

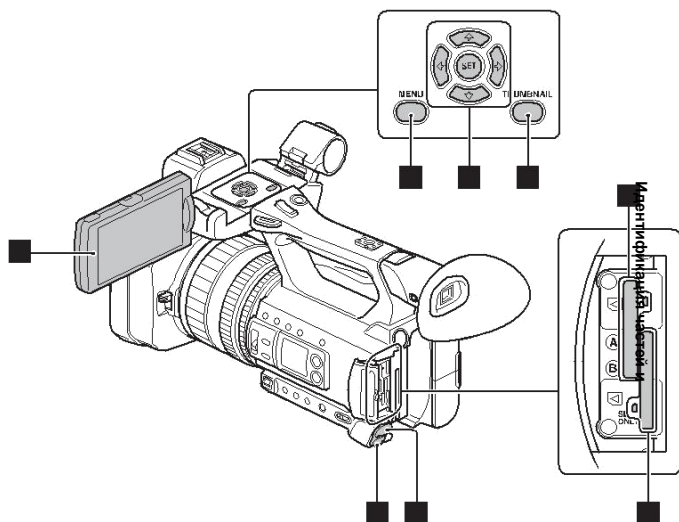


в Примечание

? Не используйте кабельный фиксатор фиксатора/петли ни для какой цели кроме обеспечения кабелей (например, прилагая ремень для переноса видеокамеры).



- Кольцо AFocus (p. 34)
- VLens покрывают рычаг (p. 11)
- Кольцо CZoom (p. 33)
- Кольцо DIris (p. 40)
- EHook для лямки
- Датчик FEye (p. 24)
- GViewfinder (p. 25)
- Наглазник HLarge (p. 25)
- Кнопка IBATT RELEASE (p. 21)
- Пакет JBattery (p. 20)
- Выключатель KON/STANDBY (p. 23)
- Кнопка LFULL AUTO (p. 48)
- Кнопка MSHUTTER (p. 41)
- Кнопка NWHT BAL (p. 43)
- Кнопка OGAIN (p. 41)
- Рычаг PManual (p. 41, 43)



Экран ALCD (р. 24)

Кнопка BMENU (р. 98)

Кнопки CV/v/B/b/SET (р. 98)

Кнопка DTHUMBNAIL (р. 64)

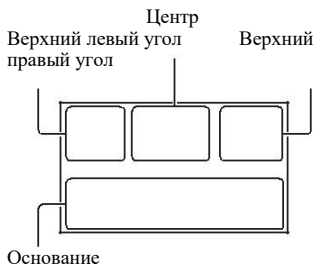
Е Слот карты памяти лампа
доступа карты A/Memory (р. 27)

F Слот карты памяти лампа
доступа карты B/Memory (р. 27)

Gi (наушники) гнездо (р. 47)

H ОТДАЛЕННОЕ гнездо (р. 113)
ОТДАЛЕННОЕ гнездо соединяется
с видео палубой, или другие
устройства раньше управляли
воспроизведением.

Индикаторы экрана



Верхний левый угол

Индикатор	Значение
	100% Оставление батарей
	ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ АВТОМОБИЛЬ (обнаружение/сцена лица)
	обнаружение detection/camera-shake (р. 48)
	ВЫБОР СЦЕНЫ (р. 48)
	Запись формата (р. 37)
	Оптический зум (р. 100)
	Четкое увеличение масштаба изображения изображения
	изображения (р. 100)
	Цифровой зум (р. 100)
	Одновременная запись (р. 32)
	Запись реле (р. 31)

Центр

Индикатор	Значение
	Предупреждение вибрации
	Карта памяти (р. 27)
REC STBY	Запись резерва (р. 30)

Индикатор	Значение
E	Предупреждение (р. 122)
N	Индикатор Playback (р. 64)
	Обработка
	Запись реле (р. 31)
	SDI/HDMI REC КОНТРОЛЬ (р.104)
	Верхний правый угол



Идентификация
Части
Средства

Индикатор	Значение
	VF/ЖК-ПАНЕЛЬ (р.25)
0min	Предполагаемый остающийся запись времени
	Запись/воспроизведение СМИ
00:00:00:00	Временной код (hour:minute:second: структура) (р. 57)

Основание

Индикатор	Значение
	Обнаружение лица [НА] (р. 35)
	Худой (р. 107)
	Зебра (р. 107)
	Активный NFC (р. 79)
	Авиарежим [НА] (р. 112)
	Стабилизация изображения () STEADYSHOT) (р. 100)
9	Ручной центр (р. 34)
к	Картинный профиль (р. 50)
F5.6	Ирис (р. 40)
9 дБ	Выгода (р. 41)
100 180 °	Скорость затвора (р. 41)
l	Формат аудио AVCHD (р. 104)
- 2.0 ЭВ	ОДНО изменение (р. 99)

Индикаторы экрана (продолжались)


Индикатор	Значение
	Баланс белого (р. 43)
	Гистограмма (р. 107)
	НИЗКИЙ ЛЮКС (р. 49)
	Аудио показ уровня (р. 109)
	Цифровой расширитель (р. 99)
	NIGHTSHOT (р. 49)
	БЕЗ ОБОЗНАЧЕНИЯ
	ДАТЫ фильтр (р. 42)
	Много интерфейсная
	обувь видео свет (р. 101)
	Ручной объем регулирование (р. 47)

z Наконечник

? Индикаторы могут выглядеть по-другому или появиться в различных положениях.

Данные во время записи

Дата, время и условия записи зарегистрирована автоматически. Они не показаны, делая запись. Однако Вы можете проверить их, выбрав

 (ПОКАЖИТЕ НАБОР), t [КОДЕКС ДАННЫХ] и выбор данных, которые Вы хотите показать, или нажимая кнопку ASSIGN, на которую КОДОВАЯ функция ДАННЫХ назначена, во время воспроизведения.

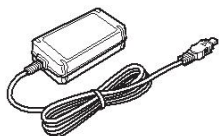
Шаг 1: Проверка поставляемых аксессуаров

Удостоверьтесь, что у Вас есть следующие пункты, поставляемые Вашей видеокамерой. Если по какой-либо причине есть что-то пропавшие без вести, свяжитесь со своим дилером Sony.

Число в круглых скобках указывает на количество того поставляемого пункта.

• Карты памяти проданы отдельно.

Сетевой адаптер (р. 20)



Шнур питания (лидерство сети) (р. 20)



Шнур питания IS1293 для Индии.
Не поставляемый в некоторых странах.



Радио RMT 845 отдаленный командующий (р. 16)

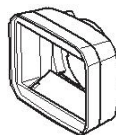


Батарея лития типа кнопки уже установлена.

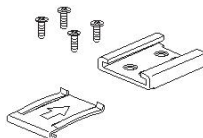
Большой наглазник (р. 25)



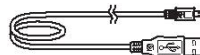
Крышка для объектива с капотом (р. 11)



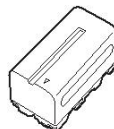
Дополнительный комплект обуви (Дополнительная обувь (1),
Дополнительная пластина обуви (1),
вворачивает (4)) (р. 22)



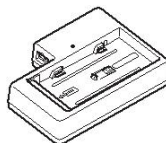
USB-кабель



Пакет аккумулятора (NP-F770)



Зарядное устройство батареи (до-н.э-
L1)



CD-ROM "Руководства для
твердотельной видеокамеры памяти"
Операционный гид (2)

Шаг 1: Проверка

поставляемых аксессуаров

(Продолжалась)

Загрузки программного обеспечения

Когда единица используется с PC Connection, загрузите любые драйверы устройств, программные расширения и прикладное программное обеспечение, которого Вы требуете от следующих веб-сайтов. Вы можете работать с зарегистрированным видео на компьютере, например, объединяя зарегистрированные реле фильмы, используя "Катализатор Просмотрите" прикладное программное обеспечение. Для получения дополнительной информации см. поставляемую брошюру.

Веб-сайт продуктов Sony Professional: американский
<http://pro.sony.com> Канада
<http://www.sonybiz.ca> Латинская Америка

<http://sonypro-latin.com> Европа,

Ближний Восток и Африка

<http://www.pro.sony.eu> Япония

<http://www.sonybsc.com>

Азиатско-Тихоокеанский

<http://pro.sony-asia.com>

Корея <http://bp.sony.co.kr>

Китай <http://pro.sony.com.cn>

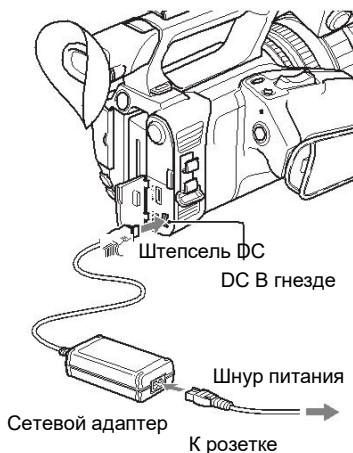
Хотя данные относительно зарегистрированных материалов хранятся по многократным файлам и папкам, Вы можете легко обращаться с клипами, не рассматривая его данные и структуру каталогов, при помощи специального прикладного программного обеспечения.

Шаг 2: Зарядка батарейного блока

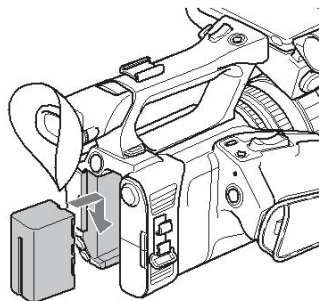
Вы можете зарядить батарейный блок «InfoLITHIUM» (L ряд) (проданный отдельно) с поставляемым сетевым адаптером.

в Примечание

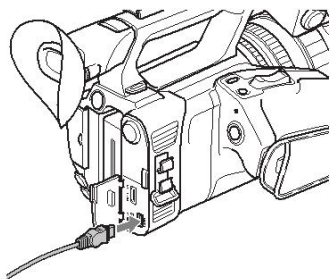
? Вы можете использовать батарейный блок большой мощности, NP-F970 (проданный отдельно), с Вашей видеокамерой.



1 Толчок батареи в и понижение это вниз в положение.



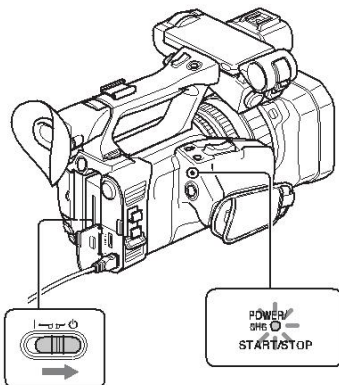
2 Соединяют штепсель DC с DC В гнезде видеокамеры.



3 Соединяют шнур питания (лидерство сети) к сетевому адаптеру и сетевой розетке (стенная розетка).

4 Поворота НА/РЕЗЕРВ выключателя к РЕЗЕРВУ (1).

Лампа ЗАРЯДА освещает и заряжающие запуски.



Заряжая концы

Лампа ЗАРЯДА выключает, когда батарея полностью заряжена.

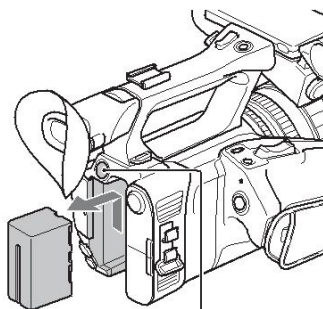
Разъедините сетевой адаптер от DC В гнезде.

z Наконечник

? Вы можете согласовать остающееся время работы от батареи с клетчатой функцией статуса (р. 69).

Удалить батарейный блок

Поверните НА/РЕЗЕРВ выключателе к РЕЗЕРВУ (1). Нажмите и держите кнопку BATT RELEASE и двигайте батарею и.



Кнопка BATT RELEASE

Сохранить батарейный блок

Если батарейный блок не используется некоторое время, бежит по батарее и хранит ее (р. 138).

Зарядка времени

Приблизительное время (минуты) потребовало, когда Вы заряжаете полностью освобожденный от обязательств батарейный блок.

Батарейный блок	Целое время зарядки
NP-F770	420 минут
NP-F970 (проданный отдельно)	600 минут

Шаг 2: Зарядка батареиного блока (Продолжалась)

На батарейном блоке

? Всегда поворачивайте НА/РЕЗЕРВ выключатель к РЕЗЕРВУ (1) прежде, чем изменить батарейный блок.

? Вспышки лампы ЗАРЯДА во время зарядки или Информация о Батарее не будут правильно показаны при следующих условиях.

- Батарейный блок не приложен правильно.
- Батарейный блок поврежден.
- Батарейный блок стар.

Используя розетку

Вы можете использовать сетевой адаптер, чтобы получить мощность переменного тока. В то время как Вы используете сетевой адаптер, батарейный блок не потеряет свое обвинение, даже когда это присоединено к Вашей видеокамере.

Выполните процедуру к **шагу 3** “Шага 2: Зарядка батарейного блока” (р. 20).

На сетевом адаптере

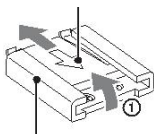
? Не срывайте штепсель DC сетевого адаптера или клеммы батареи ни с какими металлическими объектами. Это может вызвать сбой.

Шаг 3: Приложение дополнительной обуви

Установить дополнительную обувь

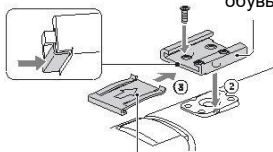
Установите дополнительную обувь на дополнительной горе обуви, как иллюстрировано.

Дополнительная пластина
обуви



Дополнительная обувь

Дополнит
ельная
обувь



Дополнительная пластина обуви

- 1 Снимите край дополнительной пластины обуви и потяните его в направлении напротив той из стрелы на дополнительной пластине обуви и удалите его из дополнительной обуви.
- 2 Поместите дополнительную обувь как ее перерывы матчей выпячивания дополнительной горы обуви, затем прикрепите его к горе с четырьмя винтами.
- 3 Вставьте дополнительную пластину обуви в направлении стрелы на поверхности пластины, пока конец пластины не затронет конец обуви.

Снимать дополнительную обувь

Удалите пластину обуви таким же

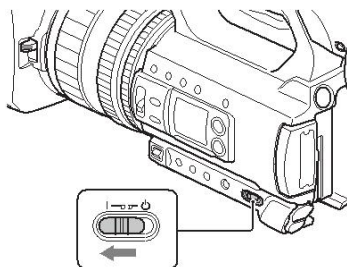
образом как шаг 1, “Чтобы установить дополнительную обувь”. Ослабьте 4

винта и снимите дополнительную обувь от дополнительной горы обуви.

Шаг 4: Включение видеокамеры и назначение даты и время

Поверните НА/РЕЗЕРВ выключателе к НА (I).

Когда Вы используете свою видеокамеру впервые, экран [CLOCK SET] появляется.



Выключать питание

Поверните НА/РЕЗЕРВ выключателе к РЕЗЕРВ (1).

в Примечание

- Если предупреждающее сообщение показано, следуйте инструкциям.

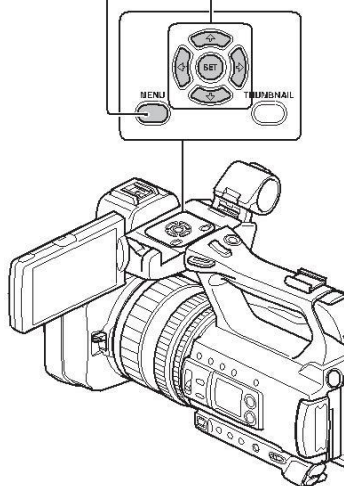
Назначьте дату и время, когда Вы будете использовать свою видеокамеру впервые.

z Наконечник

? Если Вы не используете свою видеокамеру в течение **приблизительно 3 месяцев**, встроенный аккумулятор освобожден от обязательств и дата, и параметры настройки времени могут быть очищены от памяти. В этом случае зарядите аккумулятор и затем назначьте дату и время снова (р. 140).

Кнопка MENU

Кнопки V/v/B/b/SET

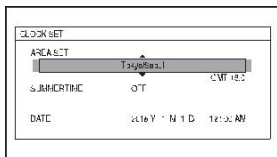


Когда Вы назначите дату и время снова, нажмите кнопку MENU и выберите **F** (ДРУГИЕ) t [УСТАНОВКА ЧАСОВ].

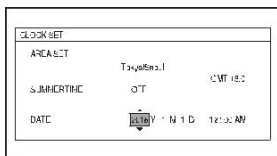
- 1** Выбирают Вашу область, используя V/v/B/b/SET кнопки, затем нажимают кнопку.

Длительный,

Шаг 4: Включение видеокamеры и
назначение даты и время
(Продолжались)



2 Набора [ЛЕТНИЙ ПЕРИОД], [Y] (год), [M] (месяц), [D] (день), час и минута, используя кнопку V/v/B/b/SET, затем нажимают кнопку.



Запуски часов.

? Набор [ЛЕТНИЙ ПЕРИОД] к [НА] переместить время отправляет 1 час.

? Вы можете установить любой год до 2037 года.

? Полночь обозначена как 12:00 и полдень как 12:00.

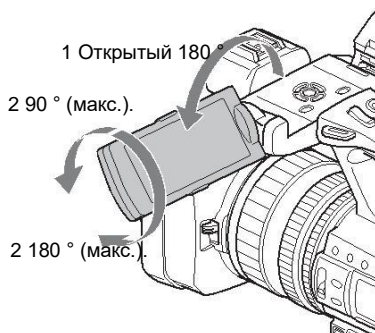
z Наконечник

? Дата и время автоматически зарегистрирована на отобранной карте памяти и может быть показана во время воспроизведения (р. 109).

Шаг 5: Наладка жидкокристаллического экрана и видоискателя

Используя

Жидкокристаллический экран может вращаться в диапазоне, как иллюстрировано ниже, позволяя человеку кроме оператора видеть изображение.



Используя видоискатель

Показ переключается на показ видоискателя автоматически каждый раз, когда Ваш глаз около глазного датчика на стороне видоискателя.

Когда Вы отодвигаете глаз от видоискателя, показ переключается назад на жидкокристаллический экран.

Вы можете приспособить угол видоискателя, чтобы удовлетворить Вашему стилю стрельбы.

Глазной датчик

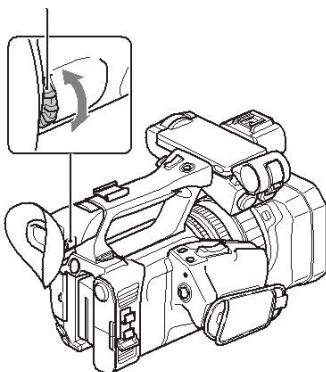


в Примечание

Жидкокристаллический экран и видоискатель не работают в то же время.

Наладка центра

Диски регулирования диоптрии
Переместите его, пока картина не станет четкой.



в Примечание

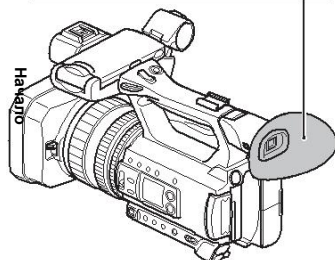
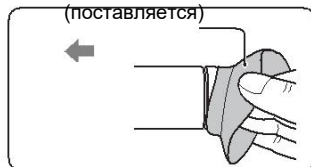
? Некоторые основные цвета могут стать видимыми в видоискателе, если Вы изменяете свой угол обзора, но это не сбой. Эти цвета не зарегистрированы на карты памяти.

Когда картину в видоискателе трудно видеть

Если Вы не видите картину в видоискателе ясно при ярких обстоятельствах, используйте поставляемый большой наглазник. Чтобы приложить большой наглазник, протяните его немного и соответствуйте ему по углублению наглазника, приложенного к видеокамере. Вы можете приложить большой наглазник, стоящий перед или правой или левой стороной.

Большой наглазник

(поставляется)



в Примечание

? Не удаляйте наглазник, приложенный к видеокамере.

Переключение между

жидкокристаллическим

Используя меню

Набор [VF/ЖК-панель] (р. 109) в меню (DISPLAY SET) к одному из следующих.

? Чтобы использовать только жидкокристаллический экран, выберите [ЖК-ПАНЕЛЬ].
☑ появляется на экране.

? Чтобы переключиться автоматически экраном и видоискателем, выберите [АВТОМОБИЛЬ]. Когда [АВТОМОБИЛЬ] отобран, показ переключается на показ видоискателя автоматически каждый раз, когда Ваш глаз около глазного датчика на

стороне видоискателя. Когда Вы отодвигаете глаз от видоискателя, показ переключается назад на жидкокристаллический экран.

z Подсказки

? Настройка по умолчанию
[VF/ЖК-панели]
[АВТОМОБИЛЬ].

***Длительны
й, 25***

Шаг 5: Наладка жидкокристаллического экрана и видеоскаателя (Продолжалась)

? Глазной датчик будет активирован, если
глазной датчик будет заблокирован, даже
если Вы не изучаете видеоскаатель.

Используя кнопки

Нажмите кнопку
ASSIGN6/VF/LCD PANEL.
Меню [VF/LCD PANEL],
устанавливающее изменения с каждой
прессой кнопки. Это позволяет Вам
переключаться немедленно, не имея
необходимость получать доступ к
меню.

Шаг 6: Вставка карты памяти

Поддержанные карты памяти

Формат файла	Поддержанные карты памяти
AVCHD	SD, SDHC, карты памяти SDXC (Класс 4 или U1 или быстрее) Палка памяти ППО дуэт (Mark2), палка памяти дуэт PRO-HG
AVCHD (Медленное & быстрое движение)	SDHC, карты памяти SDXC (Класс 10 или U1 или быстрее)
HD XAVC	Карты памяти SDXC (Класс 10 или U1 или быстрее)
HD XAVC (Медленное & быстрое движение, высоко Частота кадров)	Карты памяти SDXC (U3)
HD XAVC (Одновременная запись по доверенности)	Карты памяти SDXC (Класс 10 или U1 или быстрее) * ¹
XAVC QFHD	Карты памяти SDXC (Класс 10 или U1 или быстрее) * ²
XAVC QFHD (Одновременная запись по доверенности)	Карты памяти SDXC (U3)
MPEG HD422/420	Карты памяти SDXC (Класс 10 или U1 или быстрее)
MPEG HD422/420 (Медленное & быстрое движение)	Карты памяти SDXC (U3)
MPEG HD422/420 (Одновременная запись по доверенности)	Карты памяти SDXC (Класс 10 или U1 или быстрее) * ³

*¹ Карты памяти SDXC (U3) требуются для одновременного HD XAVC (50 Мбит/с) и записи (на 9 Мбит/с) по доверенности.

*² Карты памяти SDXC (U3) требуются, чтобы делать запись на уровне 100 Мбит/с.

*³ Карты памяти SDXC (U3) требуются для одновременного MPEG HD 422 и записи (на 9 Мбит/с) по доверенности.

в Примечания

? Операцию со всеми картами памяти не гарантируют.

? Посмотрите страницу 126 в течение времени записи карт памяти.

? Фильмы, зарегистрированные на картах памяти SDXC, могут быть импортированы в или воспроизведены на другом оборудовании, таком как компьютер или устройство A/V, соединив видеокамеру с оборудованием с USB-кабелем. Однако оборудование должно поддерживать exFAT файловую систему, используемую для карт памяти SDXC. Подтвердите заранее, что соединяющееся оборудование поддерживает exFAT файловую систему. Если Вы соединяете оборудование, не поддерживающее exFAT файловую систему, и экран формата появляется, не выполняйте формат. Все зарегистрированные данные будут потеряны.

Откройте покрытие и вставьте карту памяти с зубчатым краем в направлении, как иллюстрировано, пока это не щелкнет в место.



Слот карты памяти В

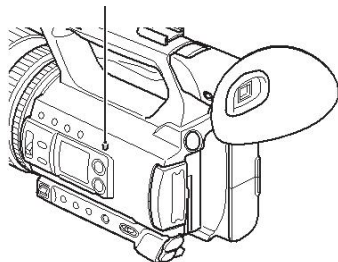
Отметьте направление зубчатого угла.

- ? Если Вы вставляете карту памяти в место в неправильном направлении, карту памяти, слот карты памяти, или данные изображения могут быть повреждены.
- ? Слот карты памяти А принимает и “Палку Памяти ПРО Дуэт” и SD-карты. Слот карты памяти В принимает SD-карты только.

Отбор слота карты памяти, который будет использоваться для записи

Нажмите кнопку SLOT SEL, чтобы измениться, какое место отобрано для записи. Вы можете подтвердить отобранное место на экране.

Кнопка SLOT SEL



в Примечания

- ? Вы можете только выбрать место, которому уже вставили карту памяти.
- ? Деля запись на карту памяти, Вы не можете переключить место, даже если Вы нажимаете кнопку SLOT SEL.

z Наконечник

- ? Когда только одному месту вставили карту памяти, место, у которого есть карта памяти, отобрано автоматически.

Изгнать карту памяти

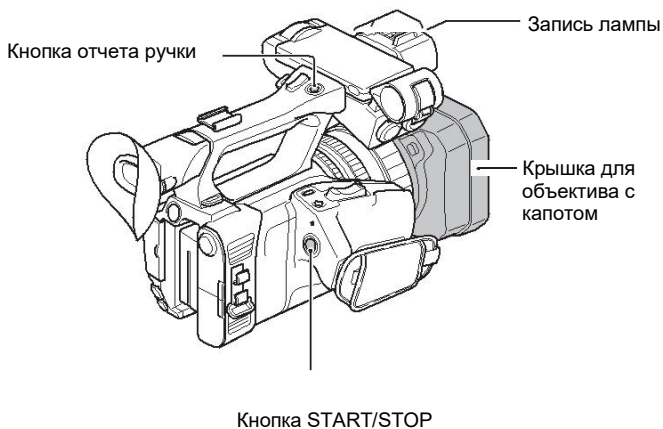
Слегка выдвиньте карту памяти однажды.

в Примечания

- ? Если “Файл базы данных изображения испорчен. СМИ должны быть восстановлены, чтобы использовать снова”. появляется, отформатируйте карту памяти (р. 96).
- ? Вставляя или изгоняя карту памяти, быть осторожным в карте памяти,

высывающей и понижающей.

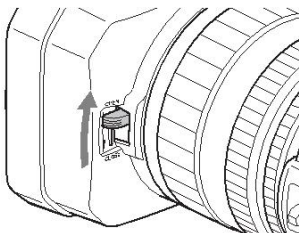
Запись



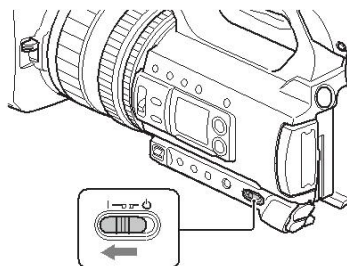
Запись

Ваша видеокамера делает запись фильмов на картах памяти. Заводская настройка для записи является HD XAVC. Сделайте следующие шаги, чтобы сделать запись.

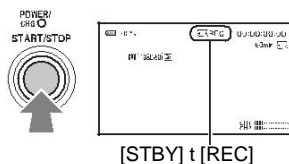
- 1** Открывают ставень крышки для объектива с капотом.



2 Поворота НА/РЕЗЕРВ выключателе к НА (I).



3 Прессы кнопка START/STOP (или ручка делают запись кнопки начать делать запись.



Лампы записи освещают во время записи.

Чтобы прекратить делать запись, нажмите кнопку START/STOP (или кнопку отчета ручки) снова.

в Примечания

- ? Когда лампа доступа освещена или вспышка в красном, Ваша видеокамера читает или пишет данные. Не встряхивайте или применяйте сильное взаимодействие к своей видеокамере, не выключайте власть и не демонтируйте карту памяти, батарейный блок или сетевой адаптер. Данные изображения могут быть разрушены.
- ? Посмотрите страницу 126 во время записи фильмов.
- ? Если размер файла фильма превышает 2 ГБ, делая запись в формате AVCHD, видеокамера автоматически делит файл и создает новый.
- ? Делая запись в HD XAVC/MPEG, делая запись остановок автоматически, когда зарегистрированный файл достигает продолжительности 6 часов.
- ? Параметры настройки меню, картинные параметры настройки профиля и параметры настройки, сделанные кнопкой FULL AUTO, сохранены в Вашей видеокамере, когда Вы устанавливаете НА/РЕЗЕРВ выключателе к РЕЗЕРВУ (1). ВЛАСТЬ / лампа ЗАРЯДА вспышка, в то время как параметры настройки хранятся.

z Подсказки

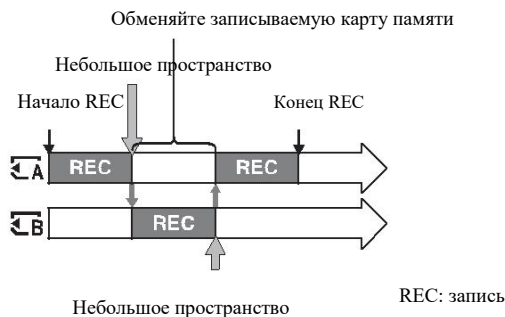
- ? Для получения дополнительной информации об изменении экранного дисплея во время записи посмотрите страницу 68.
- ? Для получения дополнительной информации об экранном дисплее во время записи посмотрите страницу 17.
- ? Лампы записи могут собираться оставаться неизменным ([ЛАМПА REC], p. 113).

Непрерывная запись на картах памяти (Реле Rec)

Вставьте карты памяти каждый в оба слота A и B, таким образом, видеокамера переключает карту памяти (или B) непосредственно перед тем, как остающееся пространство на другом выбегает и продолжает делать запись на следующей карте памяти автоматически.

Сделайте следующее урегулирование перед записью.

Нажмите избранное **МЕНЮ** t \Rightarrow (НАБОР REC/OUT) t [НАБОР REC] t [SIMUL/RELAY REC] t [РЕЛЕ REC] с кнопкой V/v/B/b/SET.



b Примечания

- ? Не изгоняйте карту памяти, которая в настоящее время используется для записи. Заменяя карту памяти, делая запись, замените только ту в месте, лампа доступа которого выключена.
- ? Даже если Вы нажимаете кнопку SLOT SEL, делая запись фильмов, Вы не можете, в настоящее время переключать место использования.
- ? Когда остающееся время записи используемой карты памяти составляет меньше чем 1 минуту и другое место вставили записываемую карту памяти, [$\overline{A} \rightarrow \overline{B}$] или [$\overline{B} \rightarrow \overline{A}$] появляется на экране видеокамеры. Индикатор выключается, когда карта памяти переключена.
- ? Если Вы начинаете делать запись на карте памяти с остающимся временем записи меньше чем 1 минуты, видеокамера может не быть в состоянии к отчету реле. К отчету реле без провала удостоверьтесь, что у карты памяти есть больше чем 1 минута, когда Вы начинаете делать запись.
- ? Бесшовное воспроизведение зарегистрированных реле фильмов с этой видеокамерой не возможно.
- ? Вы можете объединить зарегистрированные реле фильмы, используя прикладное программное обеспечение (p. 20).
- ? Максимальное время записи, используя запись реле составляет 6 часов для HD XAVC/MPEG и 13 часов для AVCHD. Запись остановок автоматически, когда максимальное время записи протекает

Запись (Продолжалась)

Запись фильмов, используя и карту памяти А и В (Simul Rec)

Вы можете сделать запись фильмов и на карте памяти А и на карте памяти В одновременно.

Нажмите избранное **МЕНЮ** t **➔** (НАБОР REC/OUT) t [НАБОР REC] t [SIMUL/RELAY REC] t [ОДНОВРЕМЕННЫЙ REC] с кнопкой V/v/B/b/SET.

Изменение настроек кнопки START/STOP и ручки делает запись кнопки

Используя **ОДНОВРЕМЕННЫЙ REC**, Вы можете начать и прекратить делать запись на различных картах памяти при помощи кнопки START/STOP и кнопки отчета ручки.









В настройке по умолчанию фильмы зарегистрированы и на карте памяти А и на В в то же время, когда любая рекордная кнопка нажата.

? КНОПКА REC:  А  В

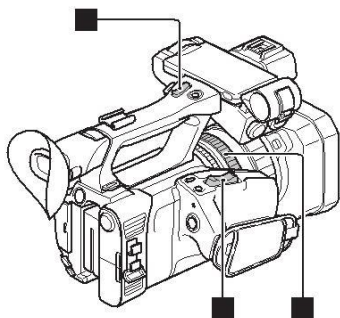
? РУЧКА КНОПКА REC:  А  В

Изменить настройки

Нажмите избранное **МЕНЮ** t **➔** (НАБОР REC/OUT) t [НАБОР REC] t [УРЕГУЛИРОВАНИЕ КНОПКИ REC] с кнопкой V/v/B/b/SET.

Урегулирование УРЕГУЛИРОВАНИЯ КНОПКИ REC	Кнопка и карта памяти
КНОПКА REC:  А  В РУЧКА КНОПКА REC:  А  В	Запись на карте памяти А и на карте памяти В запуски и остановки в то же время, когда любая рекордная кнопка нажата.
КНОПКА REC:  А РУЧКА КНОПКА REC:  В	Запись на карте памяти запуски и остановки когда кнопка START/STOP нажата, и на карте памяти В, когда кнопка отчета ручки нажатый.
КНОПКА REC:  В РУЧКА КНОПКА REC:  А	Запись на карте памяти В запуски и остановки когда кнопка START/STOP нажата, и на карте памяти, когда кнопка отчета ручки нажатый.

Наладка увеличения



Наладка увеличения масштаба изображения с властью изменяет масштаб изображения рычага

Нажмите рычаг увеличения масштаба изображения **С** немного, чтобы медленно изменять масштаб изображения, и нажимать его далее, чтобы изменить масштаб изображения более быстро.

z Подсказки

? Когда сосредоточение, минимальное расстояние, требуемое между видеокамерой и предметом, о

1 см (приблизительно 13/32 дюйма.) для широкого угла и о

1 метр (приблизительно 39 3/8 дюймов.) для телесобъектива.

? Центр не может быть приспособлен в определенных положениях увеличения масштаба изображения, если предмет в 1 метре (о 39 3/8 дюйма.) от Вашей видеокамеры.

? Держите палец на рычаге увеличения масштаба изображения власти **С**. Если Вы шевелите пальцем от рычага увеличения масштаба изображения власти **С**, операционный звук рычага увеличения масштаба изображения власти может также быть зарегистрирован.

? Вы можете выбрать тип операции по увеличению масштаба изображения для

рычага увеличения масштаба изображения (ТИП УВЕЛИЧЕНИЯ МАСШТАБА ИЗОБРАЖЕНИЯ], страница 100).

Наладка увеличения масштаба изображения с увеличением масштаба изображения ручки

Нажмите увеличение масштаба изображения ручки поднимают, чтобы увеличить масштаб или.

ражения ручки вкл\выкл и изменить операционную скорость увеличения масштаба изображения ([УВЕЛИЧЕНИЕ МАСШТАБА ИЗОБРАЖЕНИЯ РУЧКИ], страница 100).

Наладка увеличения масштаба изображения с кольцом увеличения масштаба изображения

Вы можете изменить масштаб изображения на желаемой скорости, повернув кольцевой В увеличения масштаба изображения. Точная настройка также возможна.

в Примечание

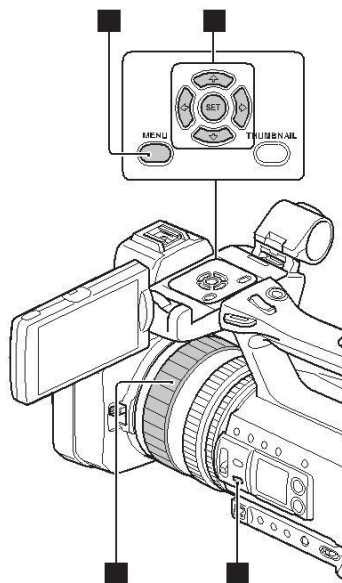
? Поверните кольцо увеличения масштаба изображения В на умеренной скорости. Если Вы поворачиваете его слишком быстро, увеличение масштаба изображения может отстать от кольцевого вращения увеличения масштаба изображения, или операционный звук увеличения масштаба изображения может также быть зарегистрирован.

Наладка центра

Вы можете приспособить центр вручную для различных условий записи.

Используйте эту функцию в следующих случаях.

- Сделать запись предмета позади окна, покрытого каплями дождя.
- Сделать запись горизонтальных полос.
- Сделать запись предмета с небольшим контрастом между предметом и его образованием.
- Когда Вы хотите сосредоточиться на предмете на заднем плане.
- Сделать запись постоянного предмета, используя треногу.



1 Во время записи или резерва, нажмите кнопку **В FOCUS AUTO/MAN**, чтобы установить центр в руководство.

9 появляется.

2 Поворота кольцо центра, чтобы приспособить центр.

9 изменений того ▲, когда центр не может быть приспособлен немного

дальше, и изменений того ▲, когда центр не может быть приспособлен немного ближе.

Приспосабливаться автоматически

Нажмите кнопку **В FOCUS AUTO/MAN**, чтобы установить центр в автоматический.

9 исчезает, и автоматическое регулирование центра восстановлено.

z Подсказки

? Информация о фокусном расстоянии (расстояние, на котором предмет находится в центре; поскольку, когда это темно и твердо приспособить центр) появляется в течение приблизительно 3 секунд в следующих случаях.

- Когда Вы нажимаете кнопку **В FOCUS AUTO/MAN**, чтобы установить центр в руководство, и 9 появляется на жидкокристаллическом экране.
- Когда Вы сменяете друг друга, кольцо центра Некоторое время 9 показано.

? Вы можете переключить информацию о фокусном расстоянии между метрами и футами ([ПОКАЗ ЦЕНТРА], p. 109).

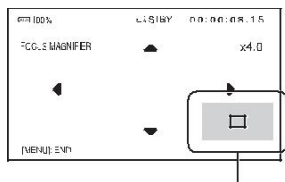
**Сосредоточение
использования**

жидкокристаллическом экране
увеличена и показана. Легче
подтвердить урегулирование центра
во время ручного сосредоточения.

[ЛУПА ЦЕНТРА] назначена на кнопку
МЭГ ASSIGN5/FOCUS (р. 62).

Нажмите кнопку МЭГ ASSIGN5/FOCUS.

Центр экрана увеличен.
Урегулирование изменяется с каждой
прессой кнопки.



Увеличенное положение
показа

Вы можете приспособить увеличенное
положение показа с кнопками V/v/B/b на
видеокамере. Нажмите кнопку SET, чтобы
задержать увеличенное положение показа к
центру.

б Примечание

? Даже при том, что изображение кажется
подробно остановленным
жидкокристаллический экран,
зарегистрированное изображение не
расширено.

z Наконечник

? Вы можете измениться, отношение
усиления с [СОСРЕДОТАЧИВАЮТ МЭГ
РЭТИО] (р. 108).

Сосредоточение на обнаруженном лице

Видеокамера обнаруживает лицо, и
внимание на него (Настройка по
умолчанию [ВЫКЛЮЧЕНА]).
[ОБНАРУЖЕНИЕ ЛИЦА] доступно
только с автоматическим центром.

1 Пресса кнопка С MENU.

2 Избранных (НАБОР КАМЕРЫ) t [СТОЯТ ПЕРЕД ОБНАРУЖЕНИЕМ] t [НА] с кнопкой D V/v/B/b/SET.

Когда лица обнаружены,
структуры появляются на
жидкокристаллическом экране.

3 Прессы кнопка D V/v/B/b/SET, переместите курсор выбора (оранжевая рамка), чтобы выбрать приоритетное лицо, затем нажать кнопку снова.

Курсор выбора
(оранжевая рамка)



Приоритетная структура лица
(удваивают структуру),

Структура на приоритете стоит
перед изменениями двойной
структуры.

Отменить приоритетное лицо

Переместите курсор выбора (оранжевая
рамка) на структуру (двойная
структура) на приоритетном лице,
используя кнопку D V/v/B/b/SET, затем
нажмите кнопку.

б Примечания

? Лица не могут быть обнаружены в
зависимости от окружающей среды
записи, условия предмета или
параметров настройки.

? Вы не можете быть в состоянии получить
надлежащий эффект в некоторой
окружающей среде записи. Если это
происходит, набор [ОБНАРУЖЕНИЕ
ЛИЦА] к [ПРОЧЬ].

? [О Б Н А Р У Ж Е Н И Е Л И Ц А] я в л я е т с я г а у е d , и с п о л ь з у я ч е т к о е у в е л и ч е н и е м

асштаба изображения изображения,
цифровой зум или функцию nightshot.



Запись

Длительный,
35

Наладка центра (Продолжалась)

? Обнаружение лица не доступно в следующих случаях.

- Когда вытекание идет во время HD XAVC / QFHD запись
- Когда продукция HDMI или запись по доверенности идут во время XAVC QFHD запись

? Для получения дополнительной информации об ограничениях обнаружения лица см.

“Ограничения функции, делая запись” (р. 129) и “Медленное & Быстрое Движение и Высокие ограничения записи Частоты кадров” (р. 130).

Z Подсказки

? Вы можете назначить эту функцию на кнопку ASSIGN (р. 62).

? Чтобы облегчить обнаруживать лица, сделайте запись при следующих условиях:

- Отчет в умеренно ярком месте.
- Не затеняйте лицо со шляпой, маской, солнцезащитными очками, и т.д.
- Столкнитесь с фронтом камеры.

Отбор формата файла и запись формата

2160/30p 60Mbps 2160/25p 60Mbps

2160/24p 100Mbps

2160/24p 60Mbps

файлов

Следующие пять форматов файлов поддерживаются (настройка по умолчанию в смелом).

? XAVC QFHD (4K способ)

? HD XAVC

? MPEG HD 422

? MPEG HD 420

? AVCHD

Урегулирование формата файла и

Вы можете выбрать формат файла в [ФОРМАТЕ ФАЙЛА] и формате записи (битрейт, размер изображения, частота кадров и просмотр системы) в [ФОРМАТ REC].

1 Пресса кнопка MENU.

2 Прессы кнопка V/v/B/b/SET,

чтобы выбрать  (НАБОР REC/OUT) t [НАБОР REC] t [ФОРМАТ ФАЙЛА] t желаемый формат.

3 Избранных (НАБОР REC/OUT) t [НАБОР REC] t [ФОРМАТ REC] t желаемый формат с V/v/B/b/ Кнопка SET.

XAVC QFHD (4K способ)

(Настройка по умолчанию в смелом)

60i

50i

2160/30p 100Mbps

2160/25p 100Mbps

• Размер изображения: 2160 (3840×2160)

? Час
тот
а
кад
ров:
30/2
5/24
? Про
смо
тр
сис
тем
ы: р
(пр
огр
есс
ивн
ый)
? Бит
рей
т:
100
Мб
ит/с
/ 60
Мб
ит/с

HD
XA
VC

60i

1080/60

1080/60

1080/60

1080/60

1080/30

1080/30

1080/24

1080/24

1080/24

720/60p

? Раз
мер
изо
бра
жен
ия:

- 1080 (1920×720) / 720 (1280×720)
- ? Частота кадров: 60/50/30/25/24
- ? Просмотр системы: р (прогрессивный) / я (перепелся)
- ? Битрейт: 50 Мбит/с / 35 Мбит/с / 25 Мбит/с

MPEG HD 422

(Настройка по умолчанию в смелом)

60i	50i
1080/60i 50Mbps	1080/50i 50Mbps
1080/30p 50Mbps	1080/25p 50Mbps
1080/24p 50Mbps	—
720/60p 50Mbps	720/50p 50Mbps

- ? Размер изображения: 1080 (1920×720) / 720 (1280×720)
- ? Частота кадров: 60/50/30/25/24
- ? Просмотр системы: р (прогрессивный) / я (перепелся)
- ? Битрейт: 50 Мбит/с

MPEG HD 420

(Настройка по умолчанию в смелом)

60i	50i
Штаб-квартира 1080/60i	Штаб-квартира 1080/50i
Штаб-квартира 1080/30p	Штаб-квартира 1080/25p
Штаб-квартира 1080/24p	—

Длительный,

Запись

Отбор формата файла и запись формата (Продолжались)

60i	50i
1080/60i (1440) Штаб-квартира	1080/50i (1440) штаб-квартира
Штаб-квартира 720/60p	Штаб-квартира 720/50p

? Размер изображения: 1080 (1920×1080)
(1440×1080) / 720 (1280×720)

? Частота кадров: 60/50/30/25/24

? Просмотр системы: p (прогрессивный) / я (переплелся)

? Битрейт: штаб-квартира 35 Мбит/с

AVCHD

(Настройка по
умолчанию в смелом)

60i	50i
PS 1080/60p	PS 1080/50p
1080/60i FX	1080/50i FX
1080/60i FH	1080/50i FH
1080/30p FX	1080/25p FX
1080/30p FH	1080/25p FH
1080/24p FX	–
1080/24p FH	–
720/60p FX	720/50p FX
720/60p FH	720/50p FH
Штаб-квартира 720/60p	Штаб-квартира 720/50p

? Размер изображения: 1080
(1920×1080) / 720 (1280×720)

? Частота кадров: 60/50/30/25/24

? Просмотр системы: p (прогрессивный) / я (переплелся)

? Битрейт

PS:

максимальный

FX на 28 Мбит/с:

максимальные 24

Мбит/с

FH: (средняя) штаб-квартира на

приблизительно 17 Мбит/с:

приблизительно 9 Мбит/с

(среднее число)

Частота кадров, показанная на жидкокристаллическом экране, отличается от фактической частоты кадров.

Частота кадров на ЖК-мониторе экран	Фактическая частота кадров
24	23.98
30	29.97
60	59.94

**Частота кадров, когда [60i]
отобран**

назначения продукции, делая запись в 4K способе

Вы можете выбрать продукцию для видео сигнала, делая запись в XAVC QFHD.

1 Пресса кнопка MENU.

2 Избранных (НАБОР REC/OUT) t [ВИДЕО] t [ПРОДУКЦИЯ, ИЗБРАННАЯ] t [QFHD REC ПРОДУКЦИЯ] с кнопкой V/v/B/b/SET.

3 Избранных [VF/ЖК-панель] или [ВНЕШНЯЯ ПРОДУКЦИЯ] использование кнопки V/v/B/b/SET, затем нажмите кнопку.

Ценности выбора:

VF/ЖК-ПАНЕЛЬ: экран Viewfinder/LCD

ВНЕШНЯЯ ПРОДУКЦИЯ: Внешняя продукция, отобранная в [ПРОДУКЦИЯ, ИЗБРАННАЯ].

Зарегистрированная картина не показана на экране ВИДОИСКАТЕЛЯ/ЖК-МОНИТОРА, когда [QFHD REC ПРОДУКЦИЯ] установлен в [ВНЕШНЯЯ ПРОДУКЦИЯ].

в Примечания

- ? Картина произведена к экрану ВИДОИСКАТЕЛЯ/ЖК-МОНИТОРА, делая запись использования следующих функций, даже когда установлено в [ВНЕШНЯЯ ПРОДУКЦИЯ].
 - Запись к СМИ, в то время как живое вытекание и текущее распределение
- ? [QFHD REC ПРОДУКЦИЯ] параметры настройки позволены только, когда [ФОРМАТ ФАЙЛА] установлен в [XAVC QFHD] в Комплексном обеде REC/OUT.
- ? Любая из следующих функций может использоваться, делая запись в XAVC QFHD.
 - Внешняя продукция, делая запись

- Функция обнаружения лица
- Полномочие, делающее запись (однако, не поддерживаемый, когда все условия ниже соблюдаются),
 - ? Когда REC/OUT УСТАНОВЛИВАЮТ t [НАБОР REC] t [ФОРМАТ REC] установлен в 100Mbps
 - ? Когда REC/OUT УСТАНОВЛИВАЮТ t [НАБОР REC] t [SIMUL/RELAY REC] установлен в [ПРОЧЬ]

Запись по доверенности

Эта функция позволяет Вам одновременно делать запись низкого файла полномочия битрейта в то же время, что и, делая запись высокого битрейта оригинальный фильм файла.

Примечания по записи по

Ограничения функции, когда запись по доверенности

Некоторые функции, такие как формат файла, на видеокамере могут быть недоступными когда запись по доверенности. Для получения дополнительной информации см. “Ограничения функции, делая запись” (р. 129).

Полномочие, делающее запись, поддержало форматы

Запись по доверенности поддержана, когда формат файла [ФОРМАТ ФАЙЛА] установлен в кроме AVCHD. Есть также ограничения на размер оригинального фильма файла и фильма файла по доверенности. Для получения дополнительной информации см. “Полномочие делать запись поддерживаемых форматов” (р. 131).

Поддержанные СМИ для записи по доверенности


Для получения дополнительной информации см. “Поддержанные карты памяти” (р. 27).

Запись по доверенности

1 Пресса кнопка MENU.

2 Избранных  (НАБОР

[ВКЛЮЧЕНИЯ -
ВЫКЛЮЧЕНИЯ] [НА] с
кнопкой V/v/B/b/SET.

 появляется на экране.



Запись

Длительный,
39

Запись полномочия (Продолжалась)

3 Выбирают желаемый размер изображения в

⇄ (НАБОР REC/OUT), t [РЕК
УСТАНОВИЛ] t
[УПОЛНОМОЧЕННЫЙ РЕК
МОУД] t [РАЗМЕР] t с кнопкой
V/v/B/b/SET.

4 Прессы рекордная кнопка, чтобы начать делать запись.

в Примечание

? Видеокамера больше не может делать запись, когда максимальное количество файлов HD XAVC/MPEG достигнуто (600).

О полномочии, делаем запись файлов

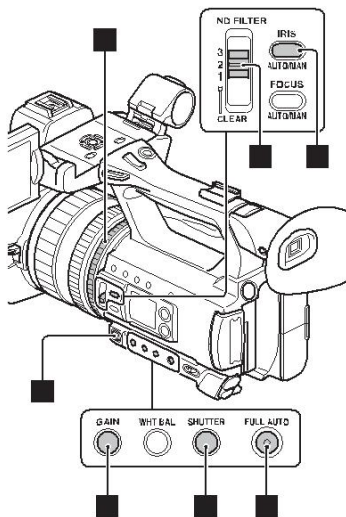
? Для получения дополнительной информации о месте хранения полномочия, делающего запись файлов, см. “Файл/структуру папок на носителях записи” (р. 135).

? Файлы по доверенности не могут играть на видеокамере. [Pv] появляется на уменьшенном изображении оригинального файла.

? Файл по доверенности также удален/защищен, когда соответствующий оригинальный файл удален/защищен.

Наладка яркости

Вы можете отрегулировать яркость изображения, регулируя ирис, выгоду или скорость затвора, или регулируя легкую громкость с БЕЗ ОБОЗНАЧЕНИЯ ДАТЫ, фильтр переключает В.



в Примечание

? Когда Вы устанавливаете кнопку G FULL AUTO на, ирис, выгода, скорость затвора, и баланс белого приспособлен автоматически. Вы не можете приспособить ни одного из них вручную.

Наладка ириса

Это удобно для того, чтобы сделать фон запятым или острым.

1 Пресса кнопки G FULL AUTO, чтобы выделить автоматический режим.

Лампа кнопки FULL AUTO выключает.

2 Прессы кнопки C IRIS AUTO/MAN, чтобы установить ирис в руководство.

A Рядом со стоимостью ириса

исчезает.



Стоимость ириса

3 Поворота кольцо ириса, чтобы приспособить стоимость.

Объем света увеличивается больше что Вы открываете апертуру (уменьшающийся F стоимость).

Объем света уменьшается больше что Вы закрываете апертуру (увеличивающийся F стоимость).

Временно приспособить ирис автоматически

Если [АВТОМОБИЛЬ ТОЛЧКА ИРИСА] функция была назначена на кнопку ASSIGN (р. 62), нажмите и держите кнопку, чтобы приспособить ирис автоматически.

Приспосабливаться автоматически

Нажмите кнопку C IRIS AUTO/MAN,

когда **A** отметка около стоимости ириса не будет показана.

Стоимость ириса исчезает или **A** появляется рядом со стоимостью ириса.

Наладка выгоды

Вы можете использовать это, если Вы не хотите увеличивать стоимость AGC (автоматический контроль за выгодой).

1 Пресса кнопка G FULL AUTO, чтобы выделить

автоматический режим.
Лампа кнопки FULL AUTO выключает.

Т, и стоимость выгоды подчеркнута.



Стоимость выгоды

3 Регулируют стоимость, используя ручной рычаг D.

Устанавливание значений:

33 дБ, 30 дБ, 27 дБ, 24 дБ, 21 дБ, 18 дБ, 15 дБ, 12 дБ, 9 дБ, 6 дБ, 3 дБ, 0дВ (дефолт), -3дВ

Запись

Приспосабливаться автоматически

Нажмите кнопку E GAIN, в то время как стоимость выгоды подчеркнута.

Стоимость выгоды исчезает или **A** появляется рядом со стоимостью выгоды.

Наладка скорости затвора

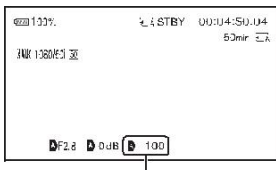
Вы можете приспособить и зафиксировать скорость затвора вручную. Вы можете сделать движущийся подчиненный взгляд тихим или подчеркнуть движение предмета, регулируя скорость затвора.

1 Пресса кнопка G FULL AUTO, чтобы выделить автоматический режим.

Лампа кнопки FULL AUTO выключает.

2 Прессы Спускная кнопка F.

Рядом со стоимостью скорости затвора исчезает, и стоимость скорости затвора подчеркнута.



Стоимость скорости затвора

3 Регулируют стоимость, используя ручной рычаг D.

Диапазон выбора:

Когда [60i] отобран:

Вы можете выбрать от 1/8 до 1/10000 (1/6 к 1/10000, стреляя с 24 пунктами).

Когда [50i] отобран:

Вы можете выбрать от 1/6 до 1/10000.

Знаменатель скорости затвора набора появляется на жидкокристаллическом экране. Например, [100] появляется на жидкокристаллическом экране, когда Вы устанавливаете скорость затвора в 1/100 секунду. Чем больше стоимость на жидкокристаллическом экране, тем быстрее скорость затвора.

? Вы можете переключить показ скорости затвора между секундами и степенями ([ПОКАЗ СТАВНЯ], p. 109).

Приспосабливаться автоматически

Нажмите Спускную кнопку F, в то время как стоимость скорости затвора подчеркнута. Стоимость скорости затвора исчезает или появляется рядом со стоимостью скорости затвора.

лампами, натриевыми лампами или ртутными лампами, картина может мерцать или изменить цвета или может иметь горизонтальные группы шума.

Вы можете быть в состоянии улучшить ситуацию, регулируя скорость затвора к 1/50, если частота власти Вашей области составляет 50 Гц, или 1/60 в области на 60 Гц.

z Подсказки

? Трудно сосредоточиться автоматически с более низкой скоростью затвора. Ручное сосредоточение с Вашей видеокамерой, приложенной к треноге, рекомендуется.

? Делая запись под люминесцентными

индикатор фильтра прекратит вспыхивать и останется на экране.

Если **ND OF F** вспышки, набор **БЕЗ ОБОЗНАЧЕНИЯ ДАТЫ** фильтрует **В**, чтобы «ОЧИСТИТЬСЯ». **БЕЗ ОБОЗНАЧЕНИЯ ДАТЫ** Символ фильтра исчезнет из экрана.

Вы можете сделать запись предмета ясно при помощи **БЕЗ ОБОЗНАЧЕНИЯ ДАТЫ**, фильтр переключает **В**, когда окружающая среда записи слишком ярка.

БЕЗ ОБОЗНАЧЕНИЯ ДАТЫ фильтры 1, 2 и 3 уменьшают объем света к приблизительно 1/4, 1/16 и 1/64, соответственно.

Если **ND 1** вспышки во время ириса автоматическое регулирование, набор **БЕЗ ОБОЗНАЧЕНИЯ ДАТЫ**

фильтрует к 1. Если **ND 2** вспышки во время ириса автоматическое регулирование, набор **БЕЗ ОБОЗНАЧЕНИЯ ДАТЫ** фильтрует к

2. Если **ND 3** вспышки во время ириса автоматическое регулирование, набор **БЕЗ ОБОЗНАЧЕНИЯ ДАТЫ** фильтрует к 3.
БЕЗ ОБОЗНАЧЕНИЯ ДАТЫ

в Примечания

? Если Вы изменяетесь **БЕЗ ОБОЗНАЧЕНИЯ ДАТЫ**, фильтр переключает **В** во время записи, фильм и звук могут стать искаженными.

? Регулируя ирис вручную, **БЕЗ ОБОЗНАЧЕНИЯ ДАТЫ** символ фильтра не вспыхивает, даже если легкая громкость должна быть отрегулирована с **БЕЗ ОБОЗНАЧЕНИЯ ДАТЫ** фильтр.

? Если видеокамера не может обнаружить **БЕЗ ОБОЗНАЧЕНИЯ ДАТЫ** положение (**CLEAR/1/2/3**) фильтра, **ND** вспышки на экране. Удостоверьтесь, что **БЕЗ ОБОЗНАЧЕНИЯ ДАТЫ** фильтр установлен правильно.

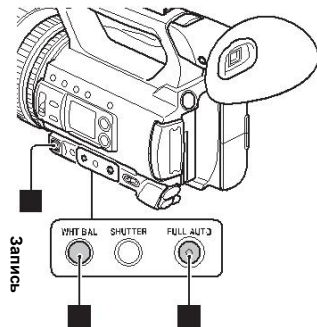
z Наконечник

? Делая запись яркого предмета, дифракция может произойти, если Вы закрываете апертуру далее вниз, приводя к нечеткому центру (это - общее явление с видеокамерами).

Наладка цветного тона

БЕЗ ОБОЗНАЧЕНИЯ ДАТЫ фильтр переключается, В подавляет это явление и дает лучшие результаты записи.

Наладка баланса белого



Вы можете приспособить и зафиксировать баланс белого согласно условиям освещения записи окружающей среды.

Вы можете сохранить ценности баланса белого в памяти (A) и память В (B)

и, соответственно. Если баланс белого не будет приспособлен, ценности останутся даже после того, как власть была выключена.

Когда Вы выбираете ЗАДАННЫЙ, [НАРУЖНЫЙ], [ВНУТРЕННИЙ], или [МАНУ ВБ ТЕМП] отобран, согласно которому Вы ранее устанавливаете с [WB, ЗАДАННЫЙ] в

Меню (CAMERA SET).

з Наконечник

? Вы можете назначить [WB, ЗАДАННЫЙ] к кнопке ASSIGN (p. 62).

1 Пресса кнопка С FULL AUTO, чтобы выделить автоматический режим.

Лампа кнопки FULL AUTO выключает.

2 Прессы кнопка В WHT BAL.


Стоимость баланса белого подчеркнута.


3 ЗАДАННЫХ Избранных, А, или В использование ручного рычага А.

x Устанавливающий значения А/В


Выберите А или В для записи с
урегулированием баланса белого,
сохраненным в памяти А или В.






x, Чтобы использовать ЗАДАННУЮ ценность баланса белого

Выберите  (НАБОР КАМЕРЫ) t
[WB, ЗАДАННЫЙ], и выберите
желаемое урегулирование.

Устанавливание значений	Пример записи условия
Наружный ([НАРУЖНЫЙ]) 	<ul style="list-style-type: none">• Делая запись ночи сцена, неоновое освещение, фейерверк, и т.д.• Делая запись а восход солнца, закат, и т.д.• Под дневным светом люминесцентная лампа
	<ul style="list-style-type: none">• Где освещение изменение условий, такой как в партийном месте, и т.д.• Под видео светом, таким как в студии, и т.д.• Под натрием или ртутная лампа

Цветовая температура, устанавливаемая ([МАНУ ВБ ТЕМПА])



? Вы можете установить желаемую цветовую температуру между 2300K и 15000K с  (НАБОР КАМЕРЫ) t [ВРЕМЕННЫЙ]

- 2 Нажмите кнопку В WHT BAL, чтобы подчеркнуть стоимость баланса белого.
- 3 Выберите (А)  или В (В)  использование ручного рычага.
- 4 Прессы кнопка MENU.
- 5 Нажмите кнопки V/v/B/b/SET, чтобы выбрать  (НАБОР КАМЕРЫ) t [НАБОР WB].
- 6 Создайте белый объект, такой как листок бумаги, который заполняет экран при тех же самых условиях освещения как Ваш предмет.
- 7 Нажмите кнопку SET.
Приспособленная стоимость сохранена в  А или  В.
Сохраненная цветовая температура появляется в течение приблизительно 3 секунд.

z Наконечник

? [НАБОР WB] назначен на кнопку ASSIGN1/WB SET. Приспособленная стоимость сохранена, нажав кнопку ASSIGN1/WB SET, когда стреляющий экран показан, вместо того, чтобы выполнить шаги 4 - 7.

b Примечание

? Когда стоимость регулирования баланса белого не была получена успешно,  А, или  В начинает вспыхивать медленно. Приспособьте предмет соответственно и установите скорость затвора в автомобиль или вокруг 1/60 (60i модели)/1/50 (50i модели), затем попытайтесь регулировать баланс белого снова.

СЕКРЕТАРЬ WB УСТАНОВИЛ]
(настройка по умолчанию - 6500K).

Восстановить автоматическое регулирование
Нажмите кнопку **В WHT BAL.**
в Примечание

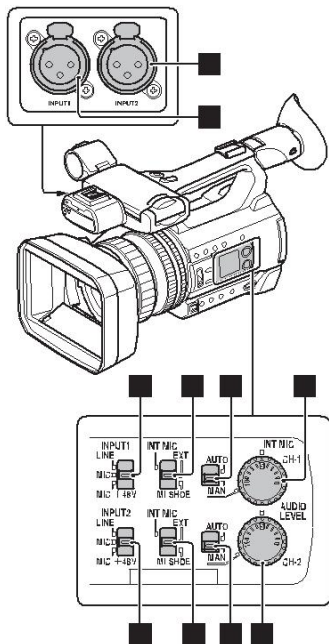
? Когда Вы включаете кнопку **С FULL AUTO**, все другие ручные регуляторы (ирис, выгода и скорость затвора) также выпущены.

Сэкономить приспособленную стоимость баланса белого в памяти А или В

- 1 Нажмите кнопку **С FULL AUTO**, чтобы выделить автоматический режим.

Аудио установка

Гнезда, выключатели и диски, показанные ниже, позволяют Вам устанавливать звук, который зарегистрирован. Посмотрите страницу 9 для получения дополнительной информации о соединении микрофона.



Внешний звуковой вход и выбор

Гнездо А:
INPUT1 В:
гнездо INPUT2
С: INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)
выключатель
G: INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)
выключатель

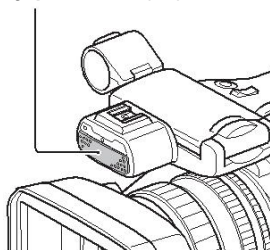
Аудио средства управления уровнем

Е: АВТОМОБИЛЬ/ЧЕЛОВЕК (CH-1) переключается I: АВТОМОБИЛЬ/ЧЕЛОВЕК (CH-2) переключает F: АУДИО диски УРОВНЯ (CH-1) J: АУДИО диски УРОВНЯ (CH-2)

Запись звука от внутреннего

Вы можете сделать запись звука в стерео, используя внутренний микрофон видеокamеры.

Внутренний микрофон



- 1 Набор CH-1 (ОБУВЬ МИКРОМЕТРА/РАСШИРЕНИЯ/МИ И INT) переключают D и CH-2 (ОБУВЬ МИКРОМЕТРА/РАСШИРЕНИЯ/МИ И INT) переключает H на "МИКРОМЕТР INT".

Выключатели источника звука

D: CH-1 (ОБУВЬ МИКРОМЕТРА/РАСШИРЕНИЯ/МИ INT) выключатель
H: CH-2 (ОБУВЬ МИКРОМЕТРА/РАСШИРЕНИЯ/МИ INT) выключатель

установите [ВЕТЕР МИКРОМЕТРА INT] к [НА].

z Подсказки

- ? Если аудио уровень слишком низкий, набор [МИКРОМЕТР INT SENS] к [ВЫСОКО].
- ? Чтобы уменьшить шум ветра,

- ? Если внутренний микрофон отобран для обоих каналов 1 и 2 (СН-1: МИКРОМЕТР INT, СН-2: МИКРОМЕТР INT), звук, который произведен от наушников во время записи и резерва, будет иметь более слабый эффект стерео, чем звук, который на самом деле зарегистрирован.

Длительный,
45

Аудио установка (Продолжалась)

Запись звука от внешнего аудио

Используйте следующую процедуру, используя микрофон или внешнее аудио устройство.

1 Выбирают источник звукового входа.

? Установите INPUT1/INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V), выключатель (С или G) на основе устройства, связанного с INPUT1, поднимает гнездо A/INPUT2 В.

? Чтобы сделать запись использования микрофона, выберите «МИКРОМЕТР» или «MIC+48V».

Посмотрите страницу 9 для получения дополнительной информации о соединении микрофона.

Подключенное устройство	Положение выключателя
-------------------------	-----------------------

Внешнее аудио устройство (такой как миксер)	линия
---	-------

Динамический микрофон или микрофон со встроеной батареей МИКРОМЕТРА	
---	--

+48V двинулся на большой скорости (фантом власть) микрофон	MIC+48V
---	---------

в Примечания

? Если выключатель установлен в MIC+48V, и Вы соединяете устройство, которое не совместимо с +48V властью, это может повредить подключенное устройство. Проверьте выключатель прежде, чем соединить устройство.

? Чтобы предотвратить нежелательный шум, когда никакое аудио устройство не связано с INPUT1 или гнездом INPUT2, устанавливает INPUT1/INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) выключатель (С или G) к «ЛИНИИ».

2 Набора СН-1 (ОБУВЬ МИКРОМЕТРА/РАСШИРЕНИЯ/М И INT) переключают D и СН-2 (ОБУВЬ МИКРОМЕТРА/РАСШИРЕНИЯ/М И INT) переключают H на «РАСШИРЕНИЕ»

? Если [ВВОДИТ СН, ИЗБРАННЫЙ], установлен в [INPUT1/INPUT2] в меню [XLR SET], звуковой вход на INPUT1 и гнездах INPUT2 зарегистрирован для СН1 и СН2, соответственно.

? Если [ВВОДИТ СН, ИЗБРАННЫЙ], установлен в [INPUT1/INPUT1] в меню [XLR SET], звуковой вход на гнезде INPUT1 зарегистрирован и к CH1 и к CH2.

[НАБОР XLR]> [ВХОД СН ВЫБЕРИТЕ] урегулирование		Кажьтесь зарегистрированными к CH1 и CH2	
INPUT1/ INPUT2	INPUT1 INPUT2		CH1 CH2
INPUT1/ INPUT1	INPUT1		CH1 CH2

3 Набора входной уровень внешнего аудио устройства.

Когда INPUT1/INPUT2 (ЛИНИЯ / MIC/MIC+48V) выключатель (С или G) установлен в «МИКРОМЕТР» или «MIC+48V», входной уровень микрофона XLR может быть установлен, используя [ОТДЕЛКУ

INPUT1] / [ОТДЕЛКА INPUT2] в меню (р. 106). Приспособьте урегулирование на основе чувствительности микрофона.

z Наконечник

? Используя стереомикрофон, у которого есть два штепселя XLR, соединитесь, левый канал (L) к INPUT1 поднимают А, и правильный канал (R) к INPUT2 поднимают В, затем устанавливают СН-1 (ОБУВЬ МИКРОМЕТРА/РАСШИРЕНИЯ/МИ INT) переключают D, и СН-2 (ОБУВЬ МИКРОМЕТРА/РАСШИРЕНИЯ/МИ INT) переключают H на «РАСШИРЕНИЕ»

Запись звука от Много

Интерфейсной Обуви

совместимый микрофон


Вы можете сделать запись звука в стерео, используя Много Интерфейсную Обувь совместимый микрофон.

-
- 1** соединяют много интерфейсную обувь совместимый микрофон (проданный отдельно) ко Много Интерфейсу Обувь.

-
- 2** Набора СН-1 (ОБУВЬ МИКРОМЕТРА/РАСШИРЕНИЯ/М И INT) переключают D и СН-2 (ОБУВЬ МИКРОМЕТРА/РАСШИРЕНИЯ/М И INT) переключают H на “ОБУВЬ МИ”.

Урегулирование уровня аудиозаписи

Когда выключатели СН-1 и СН-2 оба установлены в “МИКРОМЕТР INT”, оба, которые левые и правые каналы приспособлены дисками / выключателя СН-1.

-
- 1** Набор выключатель АВТОМОБИЛЯ/ЧЕЛОВЕКА (Е или I) канала (СН-1 или СН-2), чтобы приспособиться к «ЧЕЛОВЕКУ».  появляется на экране.

-
- 2** Поворота АУДИО диски УРОВНЯ (F или J) канала (СН-1 или СН-2), чтобы приспособить аудио уровень.

Используйте наушники или аудио метр уровня, чтобы проверить, что аудио уровень соответствующий.

Восстановить автоматическое регулирование

Установите выключатель АВТОМОБИЛЯ/ЧЕЛОВЕКА (Е или I)

вручную приспособленного канала (СН-1 или СН-2) к «АВТОМОБИЛЮ».

Урегулирование звука

-
- 1** Пресса кнопка MENU.

2

И
з
б
р
а
н
н
ь
х
)
(
А
У
Д
И
О
Н
А
Б
О
Р
)
t
[
Н
А
У
Ц
Н
И
К
]
с
к
н
о
п
к
о
й
V
/
/
V
/
V
/
b


/SET.

3 Выбирают один из следующих.

[НАУШНИК] урегулиро вание	Звуковой выход наушников
СТЕРЕО	СН-1 произведен на L (слева) и СН-2 произведен на R (справа).
СМЕШАЙТЕ	МОНО СН-1, и СН- 2 смешаны и произведены на L (слева) и R, (справа) (монофоническом).
СН1	СН-1 произведен на L (слева) и R (справа).
СН2	СН-2 произведен на L (слева) и R (справа).

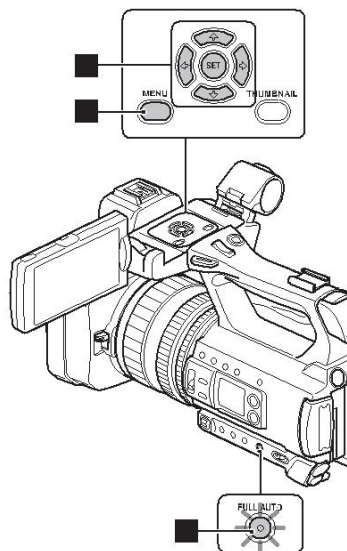
Запись

Полезные функции

3 Избранных  (НАБОР КАМЕРЫ)  (НАБОР АВТОМАТИЧЕСКОГО РЕЖИМА) с V/v/B/b/SET кнопка B.

Отбор подходящих параметров настройки

Вы можете сделать оптимальные записи в различных ситуациях.



1 Пресса кнопка C FULL AUTO, чтобы установить автоматический режим на.

Лампа кнопки FULL AUTO (зеленые) повороты на.

2 Прессы кнопка A MENU.

4 Прессуйте кнопку **V/v/B/b/SET**, выберите **[АВТОМОБИЛЬ]**, **[ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ АВТОМОБИЛЬ]**, или **[ВЫБОР СЦЕНЫ]**, и нажмите кнопку снова.

в Примечания

? Когда Вы выбираете **[ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ АВТОМОБИЛЬ]**, **[STEADYSHOT]** установлен в **[АКТИВНЫЙ]**, и угол представления переходит 1.08 раза к телефотографической стороне.

? **[ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ АВТОМОБИЛЬ]** и **[ВЫБОР СЦЕНЫ]** не поддержан для XAVC QFHD.

Сцены обнаружены ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМ АВТОМОБИЛЕМ

Обнаружение лица: (Портрет), (Ребенок)

Обнаружение сцены: (Подсветка), (Пейзаж), (Ночная Сцена), (Центр внимания), (Недостаточная освещенность),





(Макрос)

Обнаружение встройки камеры: (Прогулка), (Тренога)

Использовать [ВЫБОР СЦЕНЫ]

- 1 Нажмите кнопку **A MENU**, нажмите кнопку **V/v/B/b/SET** и избранный (НАБОР КАМЕРЫ) t **[НАБОР ВЫБОРА СЦЕНЫ]**, затем нажмите кнопку снова.
- 2 Нажмите кнопку **B V/v/B/b/SET**, выберите желаемое урегулирование, затем нажмите кнопку снова.

Устанавливание значений	Запись условий
Ночная сцена* ([НОЧЬ СЦЕНА])	Стреляет в ночное представление из надлежащее воздействие, используя тренога (проданный отдельно).
Восход солнца & Закат* ([ВОСХОД СОЛНЦА & ЗАКАТ])	Снимает сцены под жар заката / восход солнца ярко.
Фейерверк* ([ФЕЙЕРВЕРК])	Устраивает фейерверки с оптимальное воздействие.

Устанавливание значений	Запись условий
Пейзаж* ((ПЕЙЗАЖ)) 	Стреляет в отдаленные предметы ясно. Это урегулирование также предотвращает Вашу видеокамеру от сосредоточения на любом стекле или петля в окна между видеокамера и предмет.
Портрет ((ПОРТРЕТ)) 	Производит предмет, такой как люди или цветы, создавая а мягкий фон.
Центр внимания ((ЦЕНТР ВНИМАНИЯ)) 	Предотвращает лица людей от появления чрезмерно белый, когда предметы освещены сильным свет.
Пляж ((ПЛЯЖ)) 	Берет яркий синий цвет океан или озеро.

* Внимание на только отдаленные предметы.

Стрельба в слабо освещенные

Вы можете снять яркое видео, даже при слабом освещении условия, такие как наружные местоположения с ограниченным уличным освещением или слабо освещенный в закрытом помещении, автоматически оптимизировав выгоду и скорость затвора.

в Примечание

Эта функция доступна только, когда ПОЛНЫЙ АВТОМОБИЛЬ включен и [НАБОР АВТОМАТИЧЕСКОГО РЕЖИМА] установлен в «АВТОМОБИЛЬ».

1 Пресса кнопка FULL AUTO, чтобы установить автоматический режим на.

Лампа кнопки FULL AUTO (зеленые) повороты на.

2 Назначают [НИЗКИЙ ЛЮКС] к кнопке ASSIGN (р. 62).

нопку ASSIGN снова.

Стрельба в темные условия (NIGHTSHOT)

Вы можете снять сцены при очень темных условиях.

в Примечание

Эта функция доступна только, когда ПОЛНЫЙ АВТОМОБИЛЬ включен.

1 Пресса кнопка FULL AUTO, чтобы установить автоматический режим на.

Лампа кнопки FULL AUTO (зеленые) повороты на.

2 Назначают [NIGHTSHOT] на кнопку ASSIGN (р. 62).

3 Прессы кнопка ASSIGN.

?  показан.

? Чтобы отменить, нажмите кнопку ASSIGN снова.

в Примечания

? NIGHTSHOT использует инфракрасный свет. Удостоверьтесь, что Ваш палец не покрывает легкого эмитента NIGHTSHOT (р. 10), стреляя.

? Не используйте NIGHTSHOT в ярких условиях. Выполнение так может повредить видеокамеру.

Запись

Настройка качества фотографии (Картинный)

Вы можете настроить качество фотографии, регулируя картинные пункты профиля, такие как [ГАММА] и [ДЕТАЛЬ]. Вы можете внести изменения в течение времени суток, погодных условий, или просто личного предпочтения. Соедините свою видеокамеру с телевизором или монитором и приспособьте качество фотографии, наблюдая картину относительно экрана телевизора или монитора.

Параметры настройки качества фотографии для различных условий записи были сохранены в [PP1] через [PP6] как настройки по умолчанию.

в Примечание

- [PP4] установлен для картинного профиля по умолчанию.

Картинный профиль

Урегулирование в качестве
примера

число

Параметры
настройки в качестве примера PP1
окрашивают тон с

[СТАНДАРТНАЯ]
гамма

Параметры настройки
в качестве примера PP2 окрашивают тон
со [ВСЕ ЕЩЕ]

гамма

Параметры
настройки в качестве примера
естественного цветного тона PP3 с
[ITU709] гамма

Параметры настройки
в качестве примера PP4 окрашивают тон,
который верен

к [ITU709]

Параметры настройки
в качестве примера
картины,
зарегистрированные на

Параметры
настройки в качестве примера картин
PP6, показанных с
цвет кино печатает
фильм

1 Пресса кнопка MENU.

2 Избранных ► (НАБОР
КАМЕРЫ) t [КАРТИННЫЙ
ПРОФИЛЬ] t желаемое
картинное число профиля,
используя кнопку V/v/B/b/SET,
затем нажмите кнопку снова.

3 Прессы кнопка V/v/B/b/SET,
выберите [хорошо], затем
нажмите кнопку снова.
Вы можете сделать запись с
параметрами настройки
отобранного картинного профиля.

z Наконечник

Вы можете также выбрать картинный
профиль, нажав кнопку ASSIGN,
назначенную с [КАРТИННЫЙ ПРОФИЛЬ].

Отменить картинную запись

профиля

Выберите [ПРОЧЬ] в шаге 2 с
кнопкой V/v/B/b/SET, затем нажмите
кнопку.

Изменить картинный профиль

Вы можете изменить настройки,
сохраненные в [PP1] через [PP6].

- 1 В шаге 3 нажмите кнопку
V/v/B/b/SET, выберите
[УРЕГУЛИРОВАНИЕ], затем
нажмите кнопку снова.
- 2 Нажмите кнопку V/v/B/b/SET,
выберите пункт, который Вы
хотите приспособить, затем
нажать кнопку снова.
- 3 Нажмите кнопку V/v/B/b/SET,
приспособьте качество фотографии,
затем нажмите кнопку снова.
- 4 Повторите шаги 2 и 3, чтобы
приспособить другие пункты.
- 5 Нажмите кнопку V/v/B/b/SET,
выберите [ВОЗВРАЩАЮТ] ↵ ,
затем нажимают кнопку снова.

- 6 Нажмите кнопку V/v/B/b/SET, выберите [хорошо], затем нажмите кнопку снова. Картинный индикатор профиля показан.

Запись

УРОВЕНЬ ЧЕРНОГО

Установить уровень черного.

Пункт	Описание и параметры настройки
	Устанавливает уровень черного. – 15 к +15

ГАММА

Выбрать гамма кривую.

Пункт	Описание и параметры настройки
[СТАНДАРТ]	Стандартная гамма кривая
[ВСЕ ЕЩЕ]	Гамма кривая, чтобы создать тон неподвижного изображения.
[CINEMATONE1]	Гамма кривая 1 для производства тона изображений пленочной фотокамеры
[CINEMATONE2]	Гамма кривая 2 для производства тона изображений пленочной фотокамеры
[ITU709]	Гамма кривая, которая соответствует ITU-709. Выгода в низкой области интенсивности: 4.5

в Примечание

- На видеокамере нет никакого режима съемки неподвижного изображения.

ЧЕРНАЯ ГАММА

Исправлять гамму в низкой области интенсивности.

Пункт	Описание и параметры настройки
[ДИАПАЗОН]	Выбирает диапазон исправления. ВЫСОКО / СЕРЕДИНА / НИЗКО
[УРОВЕНЬ]	Устанавливает уровень исправления. – 7 (максимальное черное сжатие) к +7 (максимальное черное протяжение)

КОЛЕНО

Установить пункт колена и наклон для видео сжатия сигнала предотвращать частое появление на публике, ограничивая сигналы в областях высокой интенсивности предмета к динамическому диапазону Вашей видеокамеры.

Когда отбор [СТАНДАРТА] или [ВСЕ ЕЩЕ] в [ГАММЕ], [КОЛЕНО] установлен в прочь, если [СПОСОБ] установлен в [АВТОМОБИЛЬ]. Чтобы использовать функции в [КОЛЕНЕ], установите [СПОСОБ] в [РУКОВОДСТВО].

Пункт	Описание и параметры настройки
[СПОСОБ]	Выбирает способ, или автоматический или ручной. [АВТОМ ОБИЛЬ] : Устанавливает пункт колена и наклон автоматически. [РУКОВОДСТВО]: Устанавливает пункт колена и наклон ручную.
[АВТО НАБОР]	Устанавливает максимальный пункт и чувствительность в [АВТОМОБИЛЕ] способ. [МАКС. ПУНКТ] : Устанавливает максимальный пункт. 90% к 100% [ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ] : Устанавливает чувствительность. ВЫСОКО / СЕРЕДИНА / НИЗКО
[РУЧНОЙ НАБОР]	Устанавливает пункт колена и наклон в [РУЧНОМ] способе. [ПУНКТ] : Устанавливает пункт колена. 75% к 105% [НАКЛОН] : Устанавливает наклон колена. - 5 (нежный) к +5 (крутой) [КОЛЕНО] установлено в прочь, когда Вы устанавливаете в +5.

ЦВЕТНОЙ СПОСОБ

Установить тип и уровень цветов.

Пункт	Описание и параметры настройки
[СТАНДАРТ]	Подходящие цвета, когда [ГАММА] установлен в [СТАНДАРТ].
[ВСЕ ЕЩЕ]	Подходящие цвета, когда [ГАММА] установлен во [ВСЕ ЕЩЕ].
[CINEMATONE1]	Пленочная фотокамера подобные изображению цвета, хорошие с [ГАММОЙ] набор к [CINEMATONE1].
[CINEMATONE2]	Пленочная фотокамера подобные изображению цвета, хорошие с [ГАММОЙ] набор к [CINEMATONE2].
[ПРО]	Естественные цвета, когда [ГАММА] установлен в [ITU709].
[МАТРИЦА ITU709]	Цвета, которые верны стандарту ITU-709 (когда используется с ITU-709 гамм).
[Черно-белый]	Устанавливает насыщенность в 0 и делает запись в черно-белых тонах.

Полезные функции (Продолжались)

НАСЫЩЕННОСТЬ

Установить цветной уровень.

Пункт	Описание и параметры настройки
	- 32 (свет) к +32 (темноте)

ЦВЕТНАЯ ФАЗА

Установить цветную фазу.

Пункт	Описание и параметры настройки
	- 7 (зеленоватый) к +7 (красноватый)

ГЛУБИНА ЦВЕТА

Установить глубину цвета для каждой цветной фазы.

Эта функция более эффективная для цветных цветов и менее эффективная для бесцветных цветов. Цвет смотрит глубже, поскольку Вы увеличиваете стоимость урегулирования к более положительной стороне, и легче поскольку Вы уменьшаете стоимость к более отрицательной стороне.

Пункт	Описание и параметры настройки
[R]	- 7 (светло-красных) к +7 (темно-красным)
[G]	- 7 (светло-зеленых) к +7 (темно-зеленым)
[B]	- 7 (голубых) к +7 (темно-синим)
[C]	- 7 (светло-голубых цветов) к +7 (темно-голубым цветам)
[M]	- 7 (светло-красный) к +7 (темно-пурпурный)
[Y]	- 7 (светло-желтый) к +7 (темно-желтому)

КОРРЕКЦИЯ ЦВЕТА

Установить коррекцию цвета.

Пункт	Описание и параметры настройки
НАПЕЧАТАТЬ	Выбирает тип коррекции цвета. [ПРОЧЬ]: Не исправляют цвета. [ЦВЕТНОЙ ПЕРЕСМОТР]: Исправляет цвета, сохраненные в памяти. Цвета, не сохраненные в памяти (показанный в черно-белых тонах, когда [ЦВЕТНОЕ ИЗВЛЕЧЕНИЕ] установлено), не будет исправлен. [ОКРАСЬТЕ ИЗВЛЕЧЕНИЕ]: области Показов в цветах, которые сохранены в память. Другие области показаны в черно-белых тонах. Вы можете использовать это функция, чтобы добавить эффекты к Вашим фильмам или подтвердить цвета, чтобы быть сохраненный в памяти.
ПАМЯТЬ ВЫБОР	Выбирает память, чтобы позволить. [1]: Позвольте память 1 только. [2]: Позвольте память 2 только.

Пункт	Описание и параметры настройки
ЦВЕТ MEMORY1	Выбирает цвет, сохраненный в Памяти 1. [ФАЗА]: Наборы окрашивают фазу. 0 (фиолетовых) к 8 (красным) к 16 (желтому) к 24 (зеленым) к 31 (синему) [ДИАПАЗОН ФАЗЫ]: Наборы окрашивают диапазон фазы. 0 (никакой цветной выбор), 1 (узкий: выбрать только единственный цвет) к 31 (широкий: выбрать многократные цвета в подобной цветной фазе) [НАСЫЩЕННОСТЬ]: насыщенность Наборов. 0 (чтобы выбрать от светлых цветов до темных цветов) к 31 (чтобы выбрать темный цвет) [ОДИН НАБОР ТОЛЧКА]: Автоматически наборы [ФАЗА] для предмета в центр маркера. [НАСЫЩЕННОСТЬ] установлена в 0.
MEMORY1 ПЕРЕСМОТР	Исправляет цвет в Памяти 1. [ФАЗА]: Исправляет фазу цвета в Памяти 1. – 15 к +15 (0 ни для какого исправления.) [НАСЫЩЕННОСТЬ]: Исправляет насыщенность цвета в Памяти 1. – 15 к +15 (0 ни для какого исправления.)
ЦВЕТ MEMORY2	Выбирает цвета, сохраненные в Памяти 2. Посмотрите [ЦВЕТ MEMORY1] для описания и параметров настройки.
MEMORY2 ПЕРЕСМОТР	Исправляет раскрашивает Память 2. Посмотрите [ПЕРЕСМОТР MEMORY1] для описания и параметров настройки.

z Подсказки

- ? Урегулирование обоих воспоминаний тому же самому урегулированию удваивает эффект коррекции цвета.
- ? Параметры настройки [КОРРЕКЦИИ ЦВЕТА] будут сохранены, даже если власть будет выключена. Однако, если Вы хотите исправить цвета, которые могут измениться согласно времени дня, погоды, местоположения, и т.д., рекомендуется, чтобы Вы установили [КОРРЕКЦИЯ ЦВЕТА] снова до записи.
- ? Если Вы измените стоимость баланса белого или параметры настройки [ИЗМЕНЕНИЕ WB], [НАСЫЩЕННОСТЬ] или [ЦВЕТНАЯ ФАЗА] картинного профиля, параметров настройки [то ДИАПАЗОН ФАЗЫ] и [ФАЗА] отобранной памяти изменится. Когда Вы изменяете стоимость баланса белого или параметры настройки вышеупомянутых картинных пунктов профиля после того, как Вы установили [ДИАПАЗОН ФАЗЫ] и [ФАЗА], проверьте параметры настройки [КОРРЕКЦИИ ЦВЕТА] до записи.
- ? Во время автоматического регулирования баланса белого стоимость баланса белого автоматически варьируется согласно условиям освещения Вашей среды записи. Ручное регулирование баланса белого рекомендуется, когда Вы используете [КОРРЕКЦИЯ ЦВЕТА].

Полезные функции (Продолжались)

ИЗМЕНЕНИЕ WB

Установить пункты для изменения баланса белого.

Пункты, которые Вы можете приспособить, отличаются в зависимости от типа фильтра.

Пункт	Описание и параметры настройки
[ОТФИЛЬТРУЙТЕ ТИП]	Выбирает цветной тип фильтра для изменения баланса белого. : Тип фильма (окрашивают преобразование и [LB-CC] исправление), [R-B] : Видео тип (исправление R и уровней B)
[LB [ОКРАШИВАЮТ ВРЕМЕННОГО СЕКРЕТАРЯ]]	Устанавливает значение погашения цветовой температуры. - 9 (синеватый) к +9 (красноватый)
[CC [MG/GR]]	Устанавливает цветное правильное значение погашения. - 9 (зеленоватый) к +9 (magentish)
[R ВЫГОДА]	Устанавливает уровень R. - 9 (низкий уровень R) к +9 (высокий уровень R)
[B ВЫГОДА]	Устанавливает уровень B. - 9 (низкий уровень B) к +9 (высокий уровень B)

ДЕТАЛЬ

Установить пункты для детали.

Пункт	Описание и параметры настройки
[УРОВЕНЬ]	Устанавливает уровень детали. - 7 к +7
[РУЧНОЙ НАБОР]	[ВКЛ\ВЫКЛ] : Включает и от ручной детали регулирование. Набор к [НА] позволить ручную деталь регулирование (автоматическая оптимизация не будет будьте выполнены). : Устанавливает вертикальное (V) и горизонтальный (H) баланс ДЕТАЛИ. - 2 (прочь к вертикальному (V) сторона) к +2 (прочь к горизонтальная (H) сторона) [ЧЕРНО-БЕЛЫЙ БАЛАНС] : Выбирает баланс более низкой ДЕТАЛИ (B) и верхняя ДЕТАЛЬ (W). TYPE1 (прочь к более низкой ДЕТАЛИ (B) сторона) к TYPE5 (прочь к верхней ДЕТАЛИ (W) сторона)
	[ПРЕДЕЛ] : Устанавливает уровень предела ДЕТАЛИ. 0 (Низко ограничивают уровень: вероятно,

	быть ограниченным) 7 (Высокий уровень предела: вряд ли быть ограниченным)
[CRISPENING]	: Устанавливает crispening уровень. 0 (мелкий crispening уровень) к 7 (глубоко уровень crispening)
[ПРИВЕТ ЛЕГКАЯ ДЕТАЛЬ]	: Устанавливает уровень ДЕТАЛИ в высокой интенсивности области. От 0 до 4




КОПИЯ

Чтобы скопировать параметры настройки картины представляют к другому картинному числу профиля.

СБРОС


Перезагружать картинный профиль к настройке по умолчанию.



Чтобы скопировать картинное урегулирование профиля к другой картине представляют число

- 1 Пресса кнопка MENU.
- 2 Выберите  (НАБОР КАМЕРЫ) t [КАРТИННЫЙ ПРОФИЛЬ] t желаемое картинное число профиля, используя V/v/B/b/SET кнопка, затем нажмите кнопку снова.
- 3 Нажмите кнопку V/v/B/b/SET, затем  избранную [УРЕГУЛИРОВАНИЕ] t [КОПИЯ].
- 4 Нажмите кнопку V/v/B/b/SET, выберите картинное количество профиля места назначения, затем нажмите кнопку снова.
- 5 Нажмите кнопку V/v/B/b/SET, затем выберите [ДА] t [ВОЗВРАЩЕНИЕ]  t [хорошо].

Чтобы перезагрузить картину представляют параметры настройки

Вы можете перезагрузить картинные параметры настройки профиля каждым картинным числом профиля. Вы не можете перезагрузить все картинные параметры настройки профиля сразу.

- 1 Пресса кнопка MENU.
- 2 Выберите  (НАБОР КАМЕРЫ) t [КАРТИННЫЙ ПРОФИЛЬ] t желаемое картинное число профиля, используя V/v/B/b/SET кнопка, затем нажмите кнопку снова.

- 3 Нажмите кнопку V/v/B/b/SET, затем  избранный [УРЕГУЛИРОВАНИЕ] t [ПЕРЕЗАГРУЖАЮТ] t [ДА] t [ВОЗВРАЩЕНИЕ]  t [хорошо].

Урегулирование данных

Видеокамера делает запись фильмов, сопровождаемых данными времени, таких как временной код, и пользователь укусил.

нажмите кнопку V/v/B/b/SET и избранный **00:00** (ТС/УВ НАБОР) t [ТС, ЗАДАННЫЙ], затем нажмите кнопку снова.

- 2 Нажмите кнопку V/v/B/b/SET, выберите [ЗАДАННЫЙ], затем нажмите кнопку снова.
- 3 Нажмите кнопку V/v/B/b/SET, выберите первые две цифры, затем нажмите кнопку снова. Вы можете установить временной код в следующем диапазоне.
Когда [60i] отображен:
00:00:00:00 к 23:59:59:29
? Устанавливая 24 пункта, Вы можете установить последние 2 цифры временного кода структур в сети магазинов 4, между 0 и 23.
Когда [50i] отображен:
00:00:00:00 к 23:59:59:24
- 4 Набора другие цифры, повторяя шаг 3.
- 5 Нажмите кнопку V/v/B/b/SET, выберите [хорошо], затем нажмите кнопку снова.

Перезагружать временной код

Выберите [СБРОС] в шаге 2 “Урегулирования временного кода”, чтобы перезагрузить временной код (00:00:00:00).

Перезагружать временной код, используя Беспроводного Отдаленного Командующего

Вы можете перезагрузить временной код (00:00:00:00) также, нажав Кнопку сброса ТС на Беспроводном Отдаленном Командующем.

Урегулирование пользовательских битов

- 1 Нажмите кнопку MENU, нажмите кнопку V/v/B/b/SET и избранный **00:00** (ТС/УВ НАБОР) t [УВ, ЗАДАННЫЙ], затем нажмите кнопку снова.
- ? Нажмите кнопку V/v/B/b/SET, выберите [ЗАДАННЫЙ], затем нажмите кнопку снова.

**Длительный,
57**

Полезные функции (Продолжались)

- Нажмите кнопку V/v/B/b/SET, выберите первые две цифры, затем нажмите кнопку снова.
- Набора другие цифры, повторяя шаг 3.
- Нажмите кнопку V/v/B/b/SET, выберите [хорошо], затем нажмите кнопку снова.

Перезагружать пользовательские биты

Выберите [СБРОС] в шаге 2 “Урегулирования пользовательских битов”, чтобы перезагрузить пользовательские биты (00 00 00 00).

Запись замедленной съемки в высокой

Вы можете использовать запись замедленной съемки в высокой частоте кадров (HFR) в HD XAVC.

Скорость воспроизведения

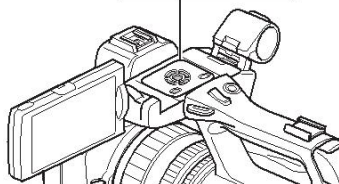
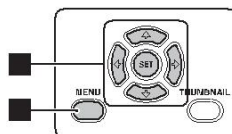
Скорости воспроизведения на основе формата записи следующие.

Когда [60i] отобран

REC	1080/24p	1080/30p 1080/60p
СМИ		
120	20% замедляются, 25% замедляют медленных 50%	

Когда [50i] отобран

REC	1080/25p	1080/50p
СМИ		
100	Медленных 25%	Медленных 50%



Подготовка

- Пресса кнопка A MENU.
- Выберите (НАБОР КАМЕРЫ) t [ДВИЖЕНИЕ S&Q] t [ВЫСОКАЯ ЧАСТОТА КАДРОВ] t НА с кнопкой V/v/B/b/SET B.
- избранных [ФОРМАТ REC].
- Выбирают формат записи.

(Настройка по умолчанию в смелом)

60i	50i
1080/60p 50Mbps	1080/50p 50Mbps
1080/30p 25Mbps	1080/25p 25Mbps
1080/24p 25Mbps	—

Частота кадров прикреплена к следующей стоимости. Когда [60i] отобран: 120
Когда [50i] отобран: 100

Для получения дополнительной информации о стрельбе см. “Запись с Медленной & Быстрой функцией Движения” (р. 58).

Запись с Медленной & Быстрой функцией

Делая запись с частотой кадров, которая отличается от частоты кадров воспроизведения, Вы можете сделать

запись изображений, которые будут воспроизведены как

замедленное движение или быстрые изображения движения. Изображения, зарегистрированные с Медленной & Быстрой функцией Движения, будут казаться более гладкими, чем воспроизведение медленной или ускоренной перемотки вперед изображений, зарегистрированных на нормальной скорости.

Скорость воспроизведения

Скорости воспроизведения на основе формата записи и урегулирования частоты кадров следующие.

XAVC HD/AVCHD

Когда [60i] отобран

REC СМИ	ФОРМАТ REC		
	1080/24p	1080/30p	1080/60p
60	Медленно x 40%	Медленно x 50%	100% (стандарт)
30	Медленно x 80%	100% (стандарт)	200% быстрый
15	160% быстрый	200% быст рый	400% быстрый
8	300% быстрый	375% быст рый	750% быстрый
4	600% быстрый	750% быст рый	1 500% быстрый
2	1 200% быстрый	1 500% быст рый	3 000% быстрый
1	2 400% быстрый	3 000% быст рый	6 000% быстрый

Когда [50i] отобран

REC СМИ	ФОРМАТ REC	
	1080/25p	1080/50p
50	Медленно x 50%	100% (стандарт)

25	100% (стандарт)	Быстрых 200%
12	Быстрых 208%	Быстрых 417%
6	Быстрых 417%	Быстрые 833%
3	Быстрые 833%	Быстрых 1 667%
2	Быстрых 1 250%	Быстрых 2 500%
1	Быстрых 2 500%	Быстрых 5 000%

	Быстрых	Быстрых
1	2 400%	3 000%

Когда [50i] отобран

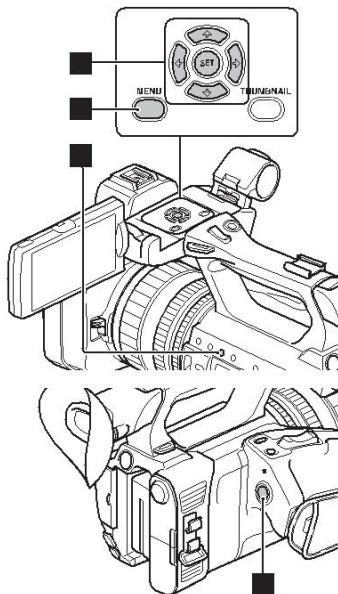
СМИ REC	ФОРМАТ REC
	1080/25p
25	100% (стандарт)
12	Быстрых 208%
6	Быстрых 417%
3	Быстрые 833%
2	Быстрых 1 250%
1	Быстрых 2 500%

Запись

в Примечания

- ? Вы не можете использовать Медленную & Быструю функцию Движения с XAVC QFHD.
- ? Для получения дополнительной информации о носителях записи, которые могут использоваться, чтобы сделать запись с Медленным & Быстрым Движением, посмотрите страницу 27.
- ? Делая запись с Быстрой функцией записи Движения, Ваша видеокамера может продолжить делать запись в течение некоторого времени (приблизительно 30 секунд самое большее) после того, как Вы нажмете кнопку, чтобы прекратить делать запись. Не управляйте своей видеокамерой, в то время как индикатор [REC] вспыхивает на экране, и ждите, пока это не поворачивается к [STBY].
- ? После того, как Вы нажимаете кнопку, чтобы прекратить делать запись, Ваша видеокамера продолжает делать запись, пока это не заканчивает письмо минимальной единицы данных (0,5 секунды времени переигровки).

Полезные функции (Продолжались)



Подготовка

Вы должны установить формат записи и частоту кадров.

1 Пресса кнопка A MENU.

2 Выберите (НАБОР КАМЕРЫ) t [ДВИЖЕНИЕ S&Q] t [ФОРМАТ REC] с кнопкой V/V/B/B/SET.

3 Выбирают формат записи.

HD XAVC

(Настройка по умолчанию в смелом)

60i	50i
1080/60p 50Mbps	1080/50p 50Mbps
1080/60p 35Mbps	1080/50p 35Mbps
1080/30p 50Mbps	1080/25p 50Mbps
1080/30p 35Mbps	1080/25p 35Mbps
1080/24p 50Mbps	–

60i	50i
1080/24p 35Mbps	–

MPEG HD 422

(Настройка по умолчанию в смелом)

60i	50i
1080/30p 50Mbps	1080/25p 50Mbps
1080/24p 50Mbps	–

MPEG HD 420

(Настройка по умолчанию в смелом)

60i	50i
Штаб-квартира 1080/30p	Штаб-квартира 1080/25p
Штаб-квартира 1080/24p	–

AVCHD

(Настройка по умолчанию в смелом)

60i	50i
PS 1080/60p	PS 1080/50p
1080/30p FX	1080/25p FX
1080/30p FH	1080/25p FH
1080/24p FX	–
1080/24p FH	–


- 4 Выберите [СМИ REC] с V/V/B/B/SET кнопка B и установите желаемую частоту кадров.

(Настройка по умолчанию в смелом)

60i	50i
60 футов в секунду*	50 футов в секунду*
30 кадров в секунду	25 футов в секунду
15 футов в секунду	12 футов в секунду
8 футов в секунду	6 футов в секунду
4 фута в секунду	3 фута в секунду
2 фута в секунду	2 фута в секунду
1 фут в секунду	1 фут в секунду

* 60 футов в секунду и 50 футов в секунду не могут быть отображены в MPEG HD 422/MPEG HD 420.

Запись в Медленном & Быстром способе Движения

- 1 Выберите  (НАБОР КАМЕРЫ) t [ДВИЖЕНИЕ S&Q] t [ВЫПОЛНЯЕТ] с кнопкой В V/v/B/b/SET или нажимает кнопку C ASSIGN3/S&Q.

2 Прессы кнопка D START/STOP. Медленные & Быстрые запуски записи Движения.

Остановить Медленную & Быструю запись Движения

Нажмите кнопку D START/STOP.

Изменить настройки частоты кадров

Удержите кнопку ASSIGN в течение приблизительно 1 секунды, чем изменение стоимость с кнопкой В V/v/B/b/SET.

Подавление кнопки ASSIGN снова в течение приблизительно 1 секунды восстанавливает предыдущее урегулирование.

Отменить Медленную & Быструю запись Движения

Нажмите кнопку ASSIGN или кнопку A MENU во время резерва.

b Примечания

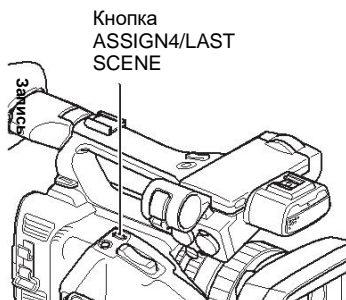
- ? Когда Вы делаете запись с медленной частотой кадров, видеокамера может продолжить делать запись в течение еще нескольких секунд после того, как Вы нажимаете кнопку START/STOP, чтобы прекратить делать запись.
- ? Вы не можете изменить частоту кадров во время Медленной & Быстрой записи Движения. Чтобы изменить частоту кадров, остановите текущую Медленную & Быструю запись Движения.
- ? Временной код зарегистрирован в [ПРОБЕГ REC] способ во время Медленной &

Быстрой записи Движения (р. 110).

- ? Медленный & Быстрый способ Движения автоматическим отменен, когда видеокамера выключена, но урегулирование частоты кадров сохранено.
- ? Вы не можете сделать запись звука во время Медленной & Быстрой записи Движения.
- ? Вы не можете использовать Медленную & Быструю функцию Движения для одновременной записи.
- ? Вы не можете использовать Медленную & Быструю функцию Движения, когда ПОЛНЫЙ АВТОМОБИЛЬ включен.

зарегистрированн ой сцены (Last Scene Review)

Вы можете рассмотреть последний раз зарегистрированную сцену на жидкокристаллическом экране. [ПОСЛЕДНИЙ ОБЗОР СЦЕНЫ] назначен на кнопку ASSIGN4/LAST SCENE (р. 62).



После того, как Вы прекратите делать запись, нажмите кнопку **ASSIGN4/LAST SCENE**.

Игры видеокамеры с начала до конца последний раз зарегистрированной сцены, затем возвращается к режиму ожидания.

Прекратить рассматривать последнюю сцену

Нажмите кнопку **ASSIGN4/LAST SCENE** во время воспроизведения. Видеокамера возвращается к режиму ожидания.

в Примечание

? Если Вы редактируете фильм или демонтируете носители записи после того, как Вы прекращаете делать запись, функция Last Scene Review может не работать правильно.

Назначение функций к кнопкам ASSIGN

? ХУДОЙ (р. 107)

? МАРКЕР (р. 108)

Некоторые функции могут быть назначены на кнопки ASSIGN.

Вы можете назначить единственную функцию на каждый из ASSIGN1 к 6 кнопкам.

См. «Пункты меню» (р. 99) на функции каждого пункта.

Функция по умолчанию каждой кнопки ASSIGN

? ASSIGN1: НАБОР WB (р. 44)

? ASSIGN2: ПРОВЕРКА СТАТУСА (р. 69)

? ASSIGN3: ДВИЖЕНИЕ S&Q (р. 58)

? ASSIGN4: ПОСЛЕДНИЙ ОБЗОР СЦЕНЫ (р. 61)

? ASSIGN5: ЛУПА ЦЕНТРА (р. 34)

? ASSIGN6: VF/ЖК-панель (р. 109)

Функции Вы можете назначить на кнопки ASSIGN

? – (никакая функция)

? НИЗКИЙ ЛЮКС (р. 49)

? ЛУПА ЦЕНТРА (р. 34)

? ПОСЛЕДНИЙ ОБЗОР СЦЕНЫ (р. 61)

? ШАХТА WHT (р. 43)

? ЗАДАННЫЙ WB (р. 99)

? НАБОР WB (р. 44)

? ОДНО ИЗМЕНЕНИЕ (р. 99)

? D. РАСШИРИТЕЛЬ (р. 99)

? STEADYSHOT (р. 100)

? ДВИЖЕНИЕ S&Q (р. 58)

? НАБОР АВТОМАТИЧЕСКОГО РЕЖИМА (р. 48)

? НАБОР ВЫБОРА СЦЕНЫ (р. 48)

? NIGHTSHOT (р. 49)

? АВТОМОБИЛЬ ТОЛЧКА ИРИСА (р. 41)

? ОБНАРУЖЕНИЕ ЛИЦА (р. 35)

? ЦВЕТНАЯ ПОЛОСА (р. 102)

? МЕНЮ (р. 98)

? КАРТИННЫЙ ПРОФИЛЬ (р. 50)

? ОБЪЕМ (р. 104)

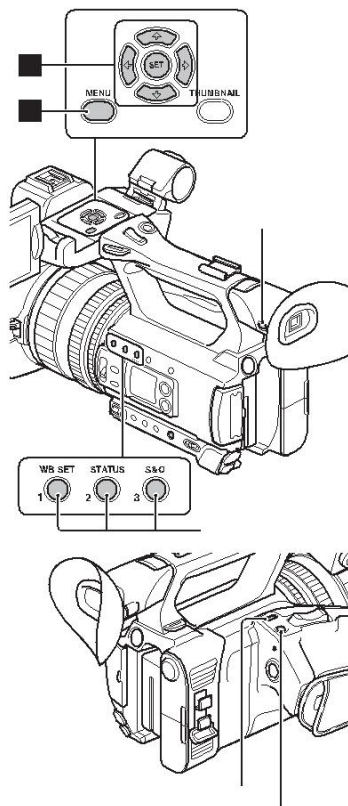
? ГИСТОГРАММА (р. 107)

? ЗЕБРА (р. 107)

- ? ПОКАЗ ДАННЫХ О КАМЕРЕ (р. 108)
- ? АУДИО ПОКАЗ УРОВНЯ (р. 109)
- ? КОДЕКС ДАННЫХ (р. 109)
- ? VF/ЖК-ПАНЕЛЬ (р. 109)
- ? ПОКАЗ ТС/УВ (р. 110)
- ? СМАРТФОН СОЕДИНЯЕТСЯ (р. 78)
- ? ВЫТЕКАНИЕ (р. 87)
- ? ОПЕРАЦИЯ ПО ПОТОКУ (р. 88)
- ? ПЕРЕДАЧА FTP (р. 89)
- ? ПРОВЕРКА СТАТУСА (р. 69)
- ? ЛАМПА REC (р. 113)
- ? УМЕНЬШЕННОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ (р. 64)


ASSIGN1 к 3
кнопкам

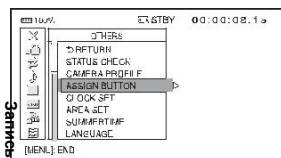
62



Кнопка ASSIGN4
Кнопка ASSIGN5

1 Пресса кнопка A MENU.

2 Избранных  (ДРУГИЕ) t
[НАЗНАЧАЮТ КНОПКУ] с
кнопкой B V/v/B/b/SET.



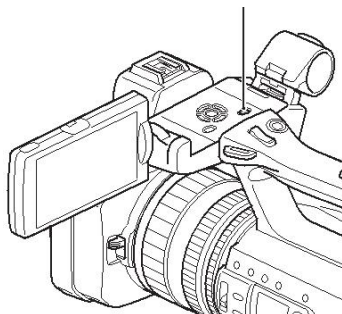
3 Прессы кнопка B V/v/B/b/SET,
нажмите кнопку ASSIGN,
которую Вы хотите установить,
затем нажать кнопку снова.

4 Прессы кнопка B V/v/B/b/SET,
выберите функцию, которую Вы
хотите назначить, затем нажать
кнопку снова.

5 Прессы кнопка B V/v/B/b/SET,
выберите [хорошо], затем
нажмите кнопку снова.

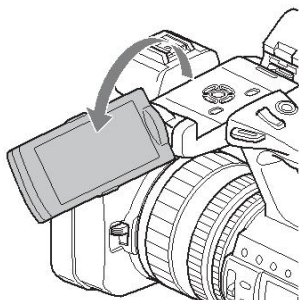
Воспроизведение

Кнопка THUMBNAIL



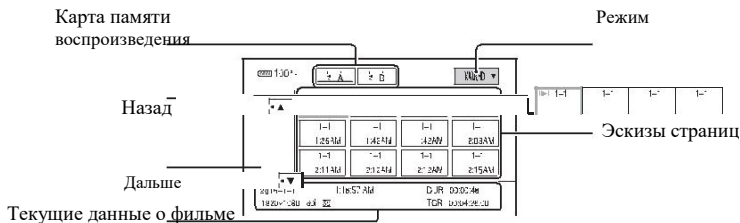
Воспроизведение

1 Открывают ЖК-панель.



2 Прессы кнопка THUMBNAIL.

Экран THUMBNAIL появляется после нескольких секунд.



(р. 66)

? Вы можете включить или от даты и показа времени на уменьшенных изображениях, нажав кнопку DISPLAY.

? Символы могут также быть показаны на уменьшенных изображениях.

Полномочие, делающее запись (р. 39) символ Защищенный (р. 94) символ



3 Проигрывают фильм.

1 Выберите карту памяти, Вы хотите играть использование кнопки V/v/B/b/SET, затем нажать кнопку SET

⏪ A : Карта памяти A

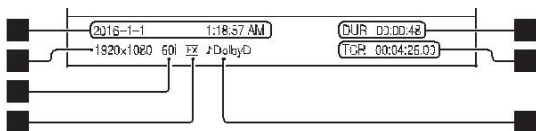
⏩ B : Карта памяти B

2 Выбирают режим воспроизведения, используя кнопки V/v/B/b/SET.



Воспроизведение (Продолжалось)

- 3 Выберите уменьшенное изображение, Вы хотите играть использование кнопок V/v/B/b и нажать кнопку SET. Отбор уменьшенного изображения покажет информацию о фильме в более низкой части жидкокристаллического экрана.



A Date и время записи начатого

B Resolution

Уровень C Frame

Способ D Recording

Время E Recording

F Временной код записи начатого

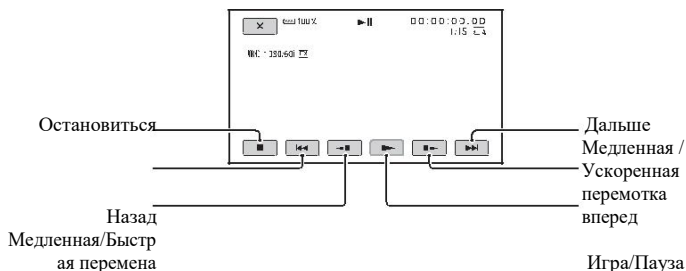
Временной код не будет показан правильно, когда Вы воспроизведете карту памяти без временного кода или карту памяти с временным кодом, который не поддерживает Ваша видеокамера.

G Запись DOLBY DIGITAL

Показанный, когда аудио зарегистрировано в формате Dolby Digital.

? я появлюсь с фильмом, который был последний раз воспроизведен или зарегистрирован. Отбор его продолжит воспроизведение с предыдущего раза.

Запуски воспроизведения.



z Подсказки

- ? Когда воспроизведение из отобранного фильма достигает последнего фильма, экран возвращается к экрану THUMBNAIL.
- ? Выберите ◀/▶ во время паузы, чтобы медленно проигрывать назад фильмы.
- ? Скорость воспроизведения увеличивается на основе количества раз, которое Вы выбираете ⏮/⏭.

Отрегулировать громкость

Нажмите кнопку MENU и избранный 🎵 (АУДИО НАБОР) t [ОБЪЕМ], чтобы отрегулировать громкость.

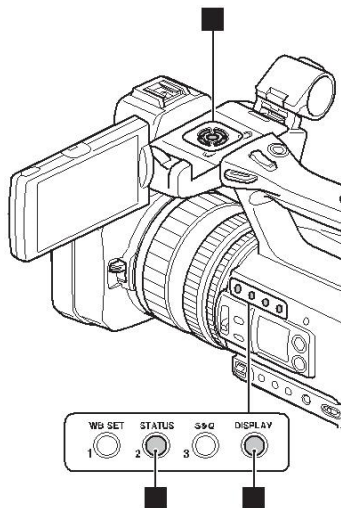
Возвратиться к режиму записи

Нажмите кнопку THUMBNAIL.

При проигрывании назад фильмов

? Зарегистрированное использование фильмов этой видеокамеры не может обычно воспроизводиться на устройствах кроме этой видеокамеры. Кроме того, фильмы, зарегистрированные на других устройствах, могут не воспроизвести правильно на этой видеокамере.

Изменение/проверка параметров настройки в видеокамере



Показ записи данных (Данные Кодекса)

Вы можете показать информацию, включая дату, время и данные о камере, автоматически хранившиеся во время записи на экране во время воспроизведения.

Выберите **■** (НАБОР ПОКАЗА) t **ДАнные** **ЗАКОДИРУЙТЕ** и выберите данные, которые Вы хотите показать или нажать кнопку **ASSIGN**, на которую **КОДОВАЯ** функция **ДАнных** назначена, во время воспроизведения или паузы.

Изменения экрана в заказе, дате и время показывают t показ данных о камере t никакой показ с каждой прессой кнопки.



Вы можете показать информацию, такую как временной код, и т.д., на изображении.

z Наконечник

? Вы можете показать индикаторы экрана во время воспроизведения по телевизору, установив ПРОДУКЦИЮ ПОКАЗА t [ВСЯ ПРОДУКЦИЯ] (p. 109).



Нажмите кнопку В DISPLAY.

Индикаторы экрана включают (показанный) у прочь (не показанный) каждый раз, когда Вы нажимаете кнопку. В режиме записи экран изменяется в заказе, подробный показ t простой показ t никакой показ с каждой прессой кнопки.

Скорость BShutter

CIris

DGain

Е Воздействие

■ появляется во время воспроизведения фильма, зарегистрированного с ирисом, выгодой и скоростью затвора, автоматически приспособленной.

■ появляется во время воспроизведения фильма, зарегистрированного с ирисом, выгодой и скоростью затвора, вручную приспособленной.

А Баланс белого

PWR появляется во время воспроизведения фильмов, зарегистрированных с [МАНУ ВБ ТЕМПОМ].

FCamera встряхивают исправление
(Устойчивый Выстрел)

в Примечания

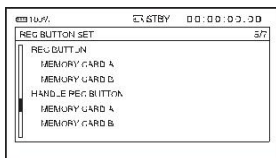
- ? Кодекс данных не зарегистрирован в XAVC QFHD, HD XAVC и способах HD MPEG.
- ? Когда Вы воспроизводите карту памяти на других устройствах, данные о камере могут быть показаны неправильно. Подтвердите правильные данные о камере по своей видеокамере.

Проверка параметров настройки в видеокамере

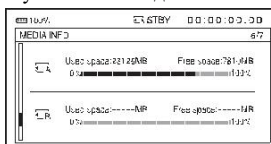
Вы можете проверить параметры
настройки следующих пунктов.

- Аудио установка (р. 104)
- Установка выходного сигнала (р. 103)
- Функции, назначенные на кнопку ASSIGN (р. 62)
- Установка камеры (р. 99)
- Рекордная установка кнопки (р. 32)
- Информация о карте памяти
- Информация о батарее

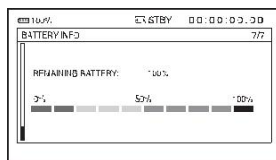
? Рекордная установка кнопки
Вы можете проверить рекордное
урегулирование кнопки.



? Информация о карте памяти
Вы можете проверить предполагаемые
используемые и свободные места.

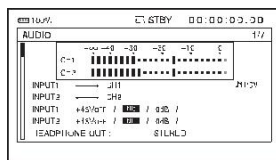


? Информация о батарее
Вы можете проверить остающуюся
мощность приложенной батареи.



[ПРОВЕРКА СТАТУСА] назначена
на кнопку A ASSIGN2/STATUS (р.
62).

1 нажимают ASSIGN2/STATUS
кнопка A.



2 Прессы кнопка C V/v/B/b/SET,
чтобы показать пункты.

Выключатели в АУДИО заказа t
ПРОИЗВОДЯТ t, НАЗНАЧАЮТ t
КАМЕРУ t REC, КНОПКА
УСТАНОВИЛА t
ИНФОРМАЦИЮ О СМИ t
ИНФОРМАЦИЯ О БАТАРЕЕ.

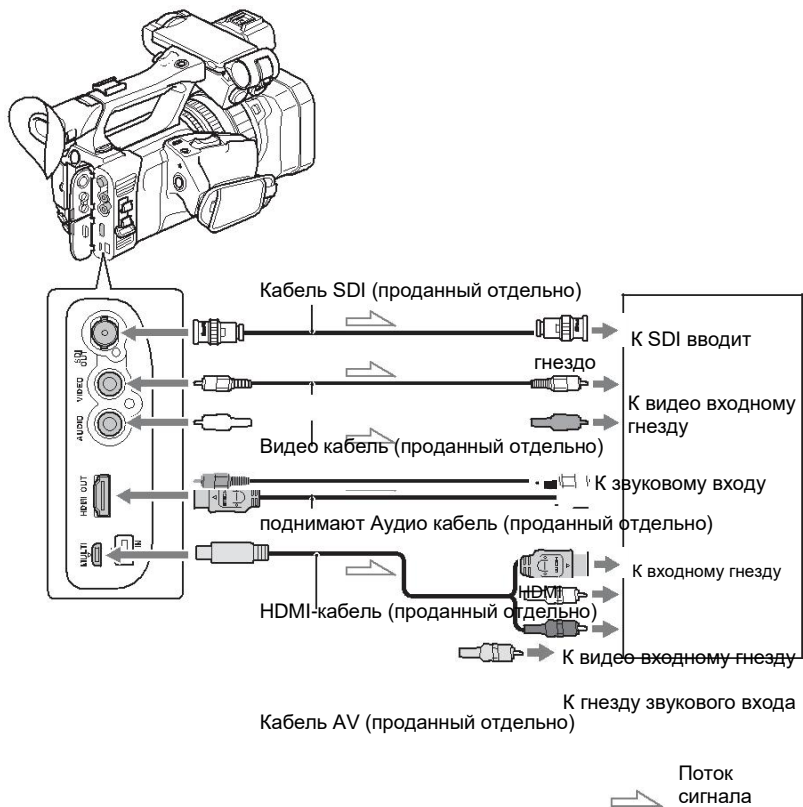
Пункты установки показаны
согласно параметрам настройки
видеокамеры, когда она включена.

Скрыть показ

Нажмите кнопку A ASSIGN2/STATUS.

Соединение с монитором или ТВ

Качество воспроизведения изображения зависит от типа монитора или ТВ, или гнезда раньше устанавливали связь.



в Примечания

? Видео сигналы не могут быть произведены от гнезд продукции выше одновременно.

? Разрешение продукции ВИДЕО - 480i для 60i модели, и 576i 50i модели.

з Наконечник

? ВИДЕО и АУДИО интегрированы во Много гнездо / гнездо micro-USB. Чтобы соединиться с видео входом или гнездом звукового входа монитора или ТВ, используйте кабель AV (проданный отдельно). VMC-15MR2 рекомендуется.

Отбор гнезд для внешней продукции

1 Пресса кнопка MENU.

2 =

Избранны

- x (НАБОР REC/OUT) t [ВИДЕО] t [ПРОДУКЦИЯ, ИЗБРАННАЯ] t [ПРОДУКЦИЯ, ИЗБРАННАЯ] t, желала места назначения продукции с V/v/B/b/SET кнопка
- ↕

b Примечан ия

- Рекомендуется, чтобы Вы использовали санкционированный кабель с эмблемой HDMI или Sony HDMI cable.
- Изображения не произведены из HDMI гнездо Вашей видеокамеры, если сигналы защиты авторских прав зарегистрированный в фильмах.
- Изображения и звуки не могут быть воспроизведены правильно на некоторых мониторах или телевизорах.
- Не соединяйте гнезда продукции видеокамеры с гнездами продукции монитора или ТВ. А сбой может быть вызван.
- Если Вы показываете отредактировать экран, производя сигналы монитору или ТВ, меню не может быть показано правильно.
- Эта видеокамера не совместима с синхронизацией «BRAVIA».

Соединение с монитором или ТВ (Продолжалось)

Форматы выходного сигнала

Формат сигнала продукции от SDI поднимает, HDMI поднимают, и много гнездо / гнездо micro-USB показывают ниже.

SDI/HDMI выходной формат (когда [60i] отобран),

XAVC QFHD

–: Независимый от установленного значения

Пункт меню				
Запись формата	SDI/HDMI	24p/30p	SDI произвел формат сигнала	HDMI произведен формат сигнала
НАБОР REC/OUT> НАБОР REC> ФОРМАТ REC	НАБОР REC/OUT> ВИДЕО> SDI/HDMI	НАБОР REC/OUT> ВИДЕО> 24p/30p		
2160/24p	2160p/1080p/480i	24p/30p **1	1080/24p	2160/24p
		24PsF/30PsF **1	1080/24psf	
		60 пунктов (Опускаются) **1	1080/60p	
	2160p/720p/480i	–	720/60p	
	2160p/1080i/480i		1080/60i	
	1080p/480i	24p/30p	1080/24p	Во время записи: 1080/24 пункта
		24PsF/30PsF	1080/24psf	Во время воспроизведения: 1080/60 пунктов
		60 пунктов (Опускаются)	1080/60p	1080/60p
	720p/480i	–	720/60p	720/60p
	1080i/480i		1080/60i	1080/60i
	480 пунктов		Никакая продукция	480/60p
	480i		480/60i	480/60i

Пункт меню				
Запись формата	SDI/HDMI	24p/30p	SDI произвел формат сигнала	HDMI произведен формат сигнала
НАБОР REC/OUT> НАБОР REC> ФОРМАТ REC	НАБОР REC/OUT> ВИДЕО> SDI/HDMI	НАБОР REC/OUT> ВИДЕО> 24p/30p		
2160/30p	2160p/1080p/480i	24p/30p *1	1080/30p	2160/30p
		24PsF/30PsF *1	1080/30psf	
		60P (Опускаются) *1	1080/60p	
	2160p/720p/480i	–	720/60p	
	2160p/1080i/480i		1080/60i	
	1080p/480i	24p/30p *1	1080/30p	1080/60p
		24PsF/30PsF *1	1080/30psf	
		60 пунктов (Опускаются) *1	1080/60p	
	720p/480i	–	720/60p	720/60p
	1080i/480i		1080/60i	1080/60i
	480 пунктов		Никакая продукция	480/60p
	480i		480/60i	480/60i

*1 HDMI независим от установленного значения.

Соединение с монитором или ТВ (Продолжалось)

XAVC HD/MPEG HD 422/MPEG HD 420/AVCHD

—: Независимый от установленного значения

Пункт меню				
Запись формата SDI/HDMI			SDI произвел формат сигнала	HDMI произведен формат сигнала
НАБОР REC/OUT> НАБОР REC> ФОРМАТ REC	НАБОР REC/OUT> ВИДЕО> SDI/HDMI	НАБОР REC/OUT> ВИДЕО> 24p/30p		
1080/24p	2160p/1080p/480i	24p/30p 24PsF/30PsF	1080/24p 1080/24psf	Во время запись: 1080/24 пункта Во время воспроизведени е: 1080/60 пунктов
		60 пунктов (Опускаются)	1080/60p	1080/60p
	2160p/720p/480i	—	720/60p	720/60p
	2160p/1080i/480i		1080/60i	1080/60i
	1080p/480i	24p/30p 24PsF/30PsF	1080/24p 1080/24psf	Во время запись: 1080/24 пункта Во время воспроизведени е: 1080/60 пунктов
		60 пунктов (Опускаются)	1080/60p	1080/60p
	720p/480i	—	720/60p	720/60p
	1080i/480i		1080/60i	1080/60i
	480 пунктов		Никакая продукция	480/60p
	480i		480/60i	480/60i
1080/30p	2160p/1080p/480i	24p/30p *1 24PsF/30PsF *1	1080/30p 1080/30psf	1080/60p
		60 пунктов (Опускаются) *1	1080/60p	
	2160p/720p/480i	—	720/60p	720/60p
	2160p/1080i/480i		1080/60i	1080/60i
	1080p/480i	24p/30p *1 24PsF/30PsF *1	1080/30p 1080/30psf	1080/60p
		60 пунктов (Опускаются) *1	1080/60p	
	720p/480i	—	720/60p	720/60p
	1080i/480i		1080/60i	1080/60i

480 пунктов

480i

Никакая
продукция

480/60p

480/60i

480/60i

Пункт меню				
Запись формата	SDI/HDMI	24p/30p	SDI произвел формат сигнала	HDMI произведен формат сигнала
НАБОР REC/OUT> НАБОР REC>	НАБОР REC/OUT> ВИДЕО>	НАБОР REC/OUT> ВИДЕО>		
ФОРМАТ REC	SDI/HDMI	24p/30p		
1080/60p	2160p/1080p/480i	–	1080/60p	1080/60p
720/60p	2160p/720p/480i		720/60p	720/60p
1080/60i	2160p/1080i/480i		1080/60i	1080/60i
1080/60i (1440)	1080p/480i		1080/60p	1080/60p
	720p/480i		720/60p	720/60p
	1080i/480i		1080/60i	1080/60i
	480 пунктов		Никакая продукция	480/60p
	480i		480/60i	480/60i

*1 HDMI независим от установленного значения.

Много выходной формат гнезда / выходной формат гнезда micro-USB (когда [60i] отобран),

Продукция всегда 480/60i.

SDI/HDMI выходной формат (когда [50i] отобран),

XAVC QFHD

–: Независимый от установленного значения

Пункт меню				
Запись формата SDI/HDMI		50 пунктов	SDI произвел формат сигнала	HDMI произведен формат сигнала
НАБОР REC/OUT> НАБОР REC>	НАБОР REC/OUT> ВИДЕО>	НАБОР REC/OUT> ВИДЕО>		
ФОРМАТ REC	SDI/HDMI	50 пунктов		
2160/25p	2160p/1080p/576i	25 пунктов *1	1080/25p	2160/25p
		25PsF *1	1080/25psf	
		50 пунктов (Опускаются) *1	1080/50p	
	2160p/720p/576i	–	720/50p	
	2160p/1080i/576i		1080/50i	
	1080p/576i	25 пунктов *1	1080/25p	1080/50p
		25PsF *1	1080/25psf	
		50 пунктов (Опускаются) *1	1080/50p	
	720p/576i	–	720/50p	720/50p
	1080i/576i		1080/50i	1080/50i
	576 пунктов		Никакая продукция	576/50p
	576i		576/50i	576/50i

*1 HDMI независим от установленного значения.

XAVC HD/MPEG HD 422/MPEG HD 420/AVCHD

--: Независимый от установленного значения

Пункт меню				
Запись формата	SDI/HDMI	50 пунктов	SDI произвел формат сигнала	HDMI произведен формат сигнала
НАБОР REC/OUT> НАБОР REC> ФОРМАТ REC	НАБОР REC/OUT> ВИДЕО> SDI/HDMI	НАБОР REC/OUT> ВИДЕО> 50 пунктов		
1080/25p	2160p/1080p/576i	25 пунктов *1 25PsF *1 50 пунктов (Опускаются) *1	1080/25p 1080/25psf 1080/50p	1080/50p
	2160p/720p/576i	–	720/50p	720/50p
	2160p/1080i/576i		1080/50i	1080/50i
	1080p/576i	25 пунктов *1 25PsF *1 50 пунктов (Опускаются) *1	1080/25p 1080/25psf 1080/50p	1080/50p
	720p/576i	–	720/50p	720/50p
	1080i/576i		1080/50i	1080/50i
	576 пунктов		Никакая продукция	576/50p
	576i		576/50i	576/50i
1080/50p	2160p/1080p/576i	–	1080/50p	1080/50p
720/50p	2160p/720p/576i		720/50p	720/50p
1080/50i	2160p/1080i/576i		1080/50i	1080/50i
1080/50i (1440)	1080p/576i		1080/50p	1080/50p
	720p/576i		720/50p	720/50p
	1080i/576i		1080/50i	1080/50i
	576 пунктов		Никакая продукция	576/50p
	576i		576/50i	576/50i

*1 HDMI независим от установленного значения.

Много выходной формат гнезда / выходной формат гнезда micro-USB (когда [50i] отобран),

Продукция всегда 576/50i.

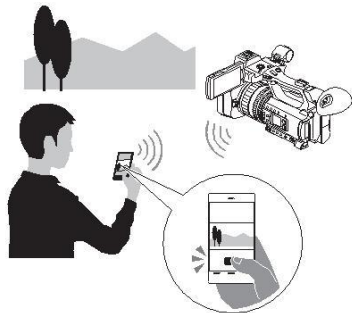
Продукция в Медленном & Быстром способе Движения

В Медленном & Быстром способе Движения (включая Высокую Частоту кадров), продукция составляет 60 пунктов или 60i (когда [60i] отобран), или 50 пунктов или 50i (когда [50i] отобран).

Для HD MPEG 422/420, продукция для 30 пунктов (25p)/30PsF (25PsF) урегулирование составляет 30 пунктов (25p) / 30PsF (25PsF).

Используя со смартфоном

Функция Wi-Fi видеокамеры позволяет Вам управлять видеокамерой удаленно смартфоном.



Загрузка “браузера содержания Мобильный”

Чтобы использовать смартфон в качестве дистанционного управления для видеокамеры, Вы должны установить специальный “Браузер Содержания Мобильное” применение по Вашему смартфону. Если это уже установлено по Вашему смартфону, обновите его к последней версии.

Android OS

Поиск “Браузера Содержания, Мобильного” в Google Play, затем установите его.



? Вам нужен Android 4.1 или позже когда Вы используете Одно прикосновение NFC.

? Google Play не может быть поддержан в зависимости от страны или региона. В этом случае, поиск “Браузера Содержания, Мобильного” в Интернете, затем установите его.

iOS

Поиск “Браузера Содержания, Мобильного” в App Store, затем установите его.



Вам нужна iOS 7.0 или позже.

? Вы не можете использовать Одно прикосновение NFC, когда Вы используете iOS.

в Примечания

? Вам нужны СОВМЕСТИМЫЙ С NFC смартфон или планшетный компьютер, чтобы использовать функцию Одного прикосновения NFC видеокамеры.

? Правильное функционирование функции Wi-Fi, детализированной в этом руководстве, не гарантируется для всех смартфонов или планшетных компьютеров.

? Операции и экранные дисплеи применения могут поддаться изменению без уведомления будущими модернизациями.

Используя смартфон как отдаленный диспетчер

Вы можете управлять некоторыми функциями стрельбы видеокамеры удаленно со смартфоном.

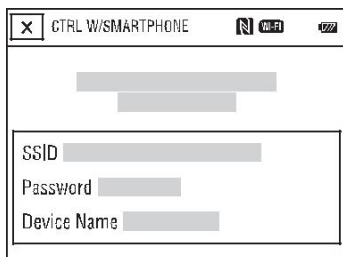
1 Пресса кнопка MENU.

2 Избранных (СЕТЕВОЙ НАБОР) t [CTRL W/SMARTPHONE] с кнопкой V/v/B/b/SET.

3 Соединяют смартфон с видеокамерой, используя информацию, которая появляется на экране, когда видеокамера готова быть связанной.

Метод связи будет зависеть от типа смартфона.

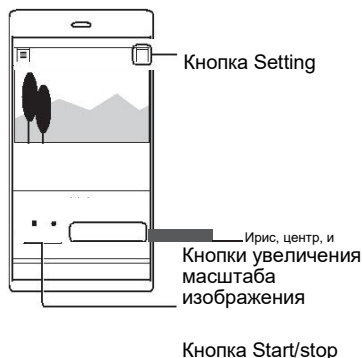
Устройство на базе Android с



? Для получения дополнительной информации об ограничениях использования см. “Ограничения функции, делаая запись” (р. 129).

4 Управляют видеочастью, используя “Браузер Содержания, Мобильный” установленный по телефону.

Для получения дополнительной информации о том, как управлять “Браузером Содержания, Мобильным” после того, как он начинается, обратитесь к секции Помощи в “Мобильном Браузере Содержания”.



в Примечания

- ? Изображения предпросмотра в реальном времени не могут быть показаны гладко, в зависимости от работы смартфона и/или условий передачи.
- ? Фильмы не могут быть зарегистрированы по телефону.

SSIGN.

Вы можете начать [CTRL W/SMARTPHONE], нажав ту кнопку ASSIGN, когда стреляющий экран показан (р. 62).

Функции, которыми можно управлять, используя [CTRL W/SMARTPHONE]

- ? Запись начала/остановки
- ? Центр прикосновения
 - Доступный, используя ручной центр.
- ? Увеличение масштаба изображения
- ? Регулирование ириса

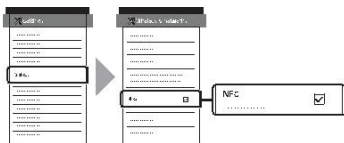
в Примечание

- ? Вы не можете выполнить другие операции во время центра прикосновения.


Соединение видеокamеры к смартфону на базе Android оборудовано

Используя сетевые

- 1 Избранное [Параметры настройки] по смартфону, затем выберите [Больше ...] и поместите галочку, следующую за [NFC].



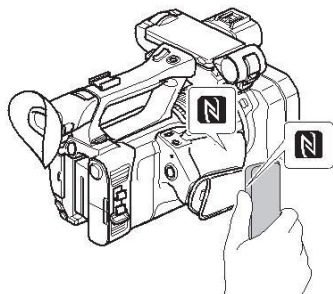
- 2 Набора видеокamera к режиму съемки.

Вы можете использовать функцию NFC только, когда  (N отметка) показан на экране.

3 Прикосновения смартфон на видеокамере.

Смартфон соединяется с видеокамерой, и “Браузер Содержания, Мобильный”, активирован.

[CTRL W/SMARTPHONE] начинается на видеокамере.

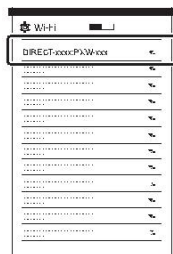


z Подсказки

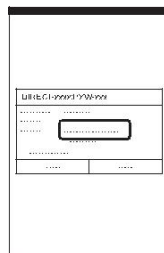
- ? Отмените режим ожидания и покажите замок смартфона заранее.
- ? Продолжите затрагивать (1 вторые 2 секунды) на видеокамере без перемещения, пока “Браузер Содержания, Мобильный”, не запустит.
- ? В то время как [CTRL W/SMARTPHONE] активирован, только кнопка отчета кнопки и ручки START/STOP доступна на видеокамере.
- ? Смартфон не может быть связан с видеокамерой, когда [АВИАРЕЖИМ] установлен в [НА]. Набор [АВИАРЕЖИМ] к [ПРОЧЬ] (р. 111).

используя функцию NFC (Android)

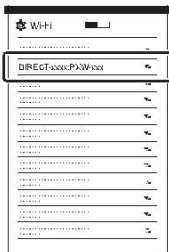
1 Избранное [Параметры настройки] по Вашему смартфону, затем избранному [Wi-Fi] и SSID (показанный на видеокамере).



2 Входа пароль, показанный на видеокамере (в первый раз только).



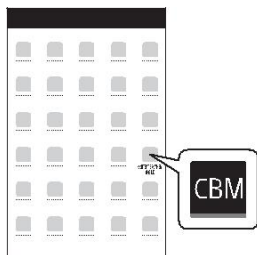
3 Подтверждают связь с SSID показанный на видеокамере.



z Наконечник

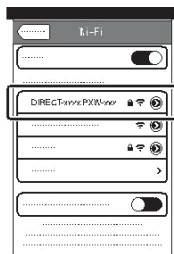
? Следующий раз, когда Вы хотите соединиться с видеокамерой, выбирает видеокамеру в списке устройства в меню Connect, и избранный [Соединяются].

4 Возвращения к домашнему экрану, затем начните "Мобильный Браузер Содержания".

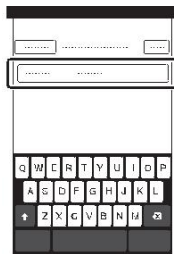


Соединение, не используя Функция NFC (iPhone/iPad)

1 Избранное [Параметры настройки] на iPhone или iPad, затем избранном [Wi-Fi] и SSID (показанный на видеокамере).



2 Входа пароль, показанный на видеокамере (в первый раз только).



Формирование беспроводной LAN

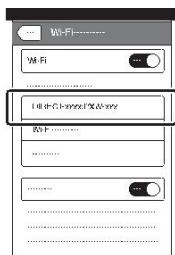
Вы можете соединить видеокamerу с сетью, используя беспроводную LAN.

Отбор и регистрация точки доступа

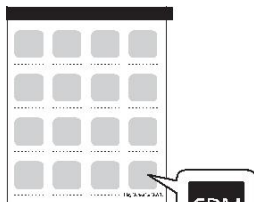
Вы можете соединить видеокamerу и точку доступа, используя беспроводную LAN.

Используя со смартфоном (продолжался)

- 3 Подтверждают связь с SSID, показанным на видеокamerе.



- 4 Возвращения к домашнему экрану, затем начните "Мобильный Браузер Содержания".



- 1 Пресса кнопка MENU.

- 2 Избранных [СЕТЕВОЙ НАБОР] t [НАБОР Wi-Fi] t [НАБОР ТОЧКИ ДОСТУПА] с кнопкой V/v/B/b/SET.

После короткой задержки показан список точек доступа, которые могут быть связаны.

- 3 Выбирают точку доступа, чтобы зарегистрироваться.

Если точка доступа, которую Вы хотите зарегистрировать, не показана, выберите [Урегулирование руководства] и формируйте параметры настройки вручную (р. 84).

- 4 Вводят пароль и выбирают [Затем].

Вход пароля не требуется для точек доступа, которые не показываются.

- 5 Формируют параметры настройки точки доступа.

IP-адрес

Выберите метод конфигурации IP-адреса.

Когда [Руководство] будет отобрано, войдите в пункты конфигурации IP-

адреса, показанные в экран, и

выберите [хорошо].

Приоритетная связь

Выберите, формировать ли приоритет связи для точек доступа.

z Наконечник

? Отбор [урегулирование сервера DNS] на экране IP ADDRESS SET покажет экран урегулирования сервера DNS.

6 Избранных [Регистр].

? Связь с точкой доступа начата.
? [Зарегистрированный]. появляется, когда точка доступа зарегистрирована успешно. SSID зарегистрированной точки доступа также показан.

7 Избранных [OK] и пресса Кнопка MENU, чтобы закрыть экран меню.

Регистрация точки доступа, используя

Вы можете зарегистрировать точку доступа быстро, если точка доступа поддерживает функцию WPS.

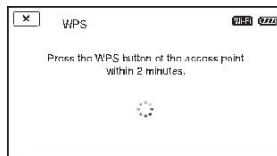
1 Включают точку доступа.

2 Включают видеоканал.

3 Прессы кнопка MENU.

4 Избранных [СЕТЕВОЙ НАБОР] t [НАБОР Wi-Fi] t [WPS] с кнопкой W/V/B/b/SET.

? После короткой задержки появляется следующий экран.



5 Прессы кнопка WPS точки доступа в течение следующих двух минут.

? Для получения дополнительной информации о функции кнопки WPS обратитесь к руководству для точки доступа.
? Связь с точкой доступа начата.
? [Зарегистрированный]. появляется, когда точка доступа зарегистрирована успешно. SSID зарегистрированной точки доступа также показан.
? Сообщение показано на экране, если точка доступа не могла бы быть связана. Выберите [хорошо], затем повторите процедуру после отбора [WPS] в шаге 4.

6 Избранных [OK] и пресса Кнопка MENU, чтобы закрыть экран меню.

b Примечания

? Для получения дополнительной информации о функциях и параметрах настройки, поддерживаемых Вашей точкой доступа, обратитесь к руководству для точки доступа или свяжитесь с администратором точки доступа.

Длительный,
83

Формирование беспроводной LAN (Продолжалось)

? Видеокамера и точка доступа могут не соединиться, или расстояние между ними для успешной коммуникации может быть коротким, в зависимости от окружающей среды, таким как препятствия и стены и условия радиоволны. Переместите видеокамеру или иначе уменьшите расстояние между видеокамерой и точкой доступа.

Регистрация точки доступа, используя метод

Вы можете зарегистрировать точку доступа, введя PIN-код точки доступа.

1 Пресса кнопка MENU.

2 Избранных (СЕТЕВОЙ НАБОР) t [НАБОР Wi-Fi] t [НАБОР ТОЧКИ ДОСТУПА] с кнопкой V/v/B/b/SET.

После короткой задержки показан список точек доступа, которые могут быть связаны.

3 Избранных [Урегулирование руководства] t [WPS PIN].

z Наконечник

? Если десять точек доступа были зарегистрированы в видеокамере, другая точка доступа не может быть зарегистрирована, и сообщение появляется. Избранный [Удаляют] и удаляют любые точки доступа, которые больше не требуются.

4 Вводят PIN-код, показанный на экране видеокамеры, в течение двух минут, к точке доступа, с которой можно соединиться.

? Связь с точкой доступа начата.

? [Зарегистрированный]. появляется, когда точка доступа зарегистрирована успешно. SSID зарегистрированной точки доступа также показан.

5 Избранных и пресса Кнопка MENU, чтобы закрыть экран меню.

b Примечания

? Для получения дополнительной информации о функциях и параметрах настройки, поддерживаемых Вашей точкой доступа, обратитесь к руководству для точки доступа или свяжитесь с администратором точки доступа.

? Видеокамера и точка доступа могут не соединиться, или расстояние между ними для успешной коммуникации может быть коротким, в зависимости от окружающей среды, таким как препятствия и стены и условия радиоволны. Переместите видеокамеру или иначе уменьшите расстояние между видеокамерой и точкой доступа.

Регистрация точки доступа вручную

1 Пресса кнопка MENU.

2 Избранных (СЕТЕВОЙ НАБОР) t [НАБОР Wi-Fi] t [НАБОР ТОЧКИ ДОСТУПА] с кнопкой V/v/B/b/SET.

После короткой задержки показан список точек доступа, которые могут быть связаны.

3 Избранных [Урегулирование руководства] t [Руководство regist.].

в Примечание

? Если десять точек доступа были зарегистрированы в видеокамере, другая точка доступа не может быть зарегистрирована, и сообщение появляется. Избранный [Удаляют] и удаляют любые точки доступа, которые больше не требуются.

4 Входят в SSID в показанный экран и выбирают [Затем].

5 Выбирают метод безопасности.

Если [WEP] или [WPS] показан, введите пароль на показанном экране и выберите [Затем].

6 Формируют параметры настройки точки доступа.

IP-адрес

Выберите метод конфигурации IP-адреса.

Когда [Руководство] будет отобрано, войдите в пункты конфигурации IP-адреса, показанные в экран, и выберите [хорошо].

Приоритетная связь

Выберите, формировать ли приоритет связи для точек доступа.

z Наконечник

? Отбор [урегулирование сервера DNS] на экране IP ADDRESS SET покажет экран урегулирования сервера DNS.

7 Избранных [Регистр].

? Связь с точкой доступа начата.

? [Зарегистрированный], появляется, когда точка доступа зарегистрирована успешно. SSID зарегистрированной точки доступа также показан.

8 Избранных [окт][X]и пресса Кнопка MENU, чтобы закрыть экран меню.

Изменение названия

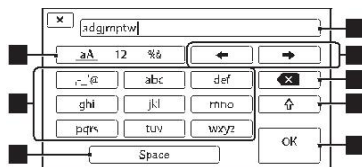
1 Пресса кнопка MENU.

2 Избранных [СЕТЕВОЙ НАБОР] t [НАБОР Wi-Fi] t [РЕДАКТИРУЮТ НАЗВАНИЕ УСТРОЙСТВА] с кнопкой V/v/B/b/SET.

“Wi-Fi Прямые” и другие устройства появляется.

Чтобы переименовать устройство, используйте следующую процедуру, чтобы ввести имя от клавиатуры.

Как использовать клавиатуру



Пункты экрана	Функции
1	Знаки переключаются между тип характера
2	Клавиатуры
3	Пространства
4	Окна ввода

Знаки переключаются между буквенные письма, цифры и символы.

Знаки показаны в заказе они отобранный.

Входит в пространство.

Введенные знаки

Длительный,
85

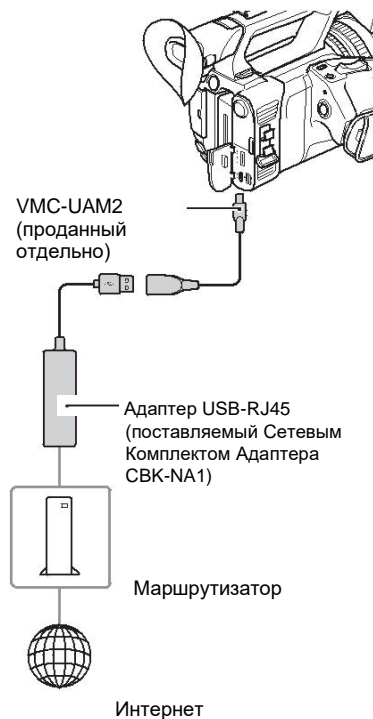
Формирование беспроводной LAN (Продолжалось)

Пункты экрана	Функции
5 курсоров Движения	Перемещает курсор в окно ввода налево или право
6 Удаляют	Удаляет характер предшествование курсору
7 ↑	Выключатели между прописные буквы и строчные буквы буквенные письма
8 ХОРОШО	Подтверждает вход операция

Чтобы отменить вход характера на полпути, нажать ✕.

Формирование защитой LAN

Вы можете соединить видеокamerу с сетью, используя защитую LAN.



в Примечание

? Выключите власть прежде, чем приложить или демонтировать адаптер USB-RJ45 и VMC-UAM2.

1 Прилагают VMC-UAM2 (проданный отдельно) ко много гнезду / гнезду micro-USB на видеокamerе.

2 Прилагают адаптер USB-RJ45 (проданный отдельно) к VMC-UAM2, и затем соединяются с маршрутизатором, используя кабель LAN.

3 Прессы кнопка MENU.

4 Избранных (СЕТЕВОЙ НАБОР) t [ТЕЛЕГРАФИРОВАННЫЙ НАБОР LAN] t [НАБОР IP-АДРЕСА] с V/v/B/b/ Кнопка SET.

5 Формируют параметры настройки точки доступа. IP-адрес

Выберите метод конфигурации IP-адреса.

Когда [Руководство] будет отобрано, войдите в пункты конфигурации IP-адреса, показанные в экран, и выберите [хорошо].

z Наконечник

? Отбор [урегулирование сервера DNS] на экране IP ADDRESS SET покажет экран урегулирования сервера DNS.

Используя текущую функцию (ВЫТЕКАНИЕ)

Вы можете соединить видеокамеру с сетью и течь фильм в режиме реального времени к внешним устройствам.

Текущие форматы

Есть ограничения на размер оригинального фильма файла и текущего движения. Для получения дополнительной информации см., что “Вытекание поддержало форматы” (р. 132).

Формирование текущих (заданная регистрация)

Вы формируете текущие параметры настройки и регистрируете их использующий ЗАДАННЫЙ заранее, чтобы распределить поток, используя те параметры настройки. Следующие пункты могут формироваться.

РАЗМЕР

Выберите размер изображения для вытекания.

- 1280×720
- 640×360

z Наконечник

? Выберите размер «640×360» для увеличенной текущей стабильности распределения.

МЕСТО НАЗНАЧЕНИЯ УСТАНОВЛЕНО

Формируйте текущее место назначения распределения.

- **Имя хоста:** IP-адрес или имя хоста приемника
- **Порт:** Номер порта используется для вытекания на приемнике

1 Пресса кнопка MENU.

пункт конфигурации номер t с
кнопкой V/v/B/b/SET.




Используя сетевые

Длительный,
87

3 Выбирают/устанавливают стоимость урегулирования.

4 Прессы кнопка MENU, чтобы возвратиться к стреляющему экрану.

4 Прессы кнопка THUMBNAIL, чтобы начать течь распределение.

- Символ экрана изменяется на  STREAM.


готова начать течь.

Текущее распределение

Вы можете распределить поток фильма, стреляя, используя связанную сеть.

1 Проверка, что параметры настройки сетевого соединения успешны (р. 82).


2 Прессы кнопка MENU.

3 Избранных  (СЕТЕВОЙ НАБОР) † [ТЕКУЩИЙ] † [ВЫПОЛНЯЮТ] † метод сетевого соединения.

- Запуски сетевого соединения.



? Чтобы отменить вытекание, нажмите кнопку MENU или нажмите кнопку ASSIGN, назначенную с [ТЕКУЩЕЙ] функцией и избранную X|.

? То, когда связь успешна,  STREAM появляется на экране, и видеосома

5 Прессы кнопка THUMBNAIL снова, чтобы прекратить течь распределение.

z Подсказки

- ? Вы можете назначить [ВЫТЕКАНИЕ] на кнопку ASSIGN (р. 62). Нажим кнопки ASSIGN с назначенной функцией показывает экран установки сетевого соединения.
- ? Вы можете назначить [ОПЕРАЦИЮ ПО ПОТОКУ] к кнопке ASSIGN. Нажим кнопки ASSIGN с назначенной функцией начинает/останавливает течь распределение (р. 62).
- ? Чтобы одновременно сделать запись фильмов на карту памяти и распределить поток, начните делать запись после того, как видеокамера находится в текущем резервном государстве.
- ? Если ошибка происходит во время текущего резерва распределения или во время текущего распределения, сообщение появляется. Если [СНОВА

СОЕДИНЯЮТСЯ], появляется, выборание его попытается повторно подключить видеокамеру. Отбор [КОНЦА] разъединит видеокамеру. Повторите процедуру от шага 1, чтобы снова соединиться.

b Примечания

- ? Текущая функция не доступна, используя следующие функции.
 - Во время воспроизведения
 - Во время уменьшенного показа
 - В следующих форматах, когда формат файла - AVCHD:
1080/60р, 1080/50р, 720/60р, 720/50р
 - В следующих форматах, когда формат файла - XAVC QFHD:
2160/30р 100Mbps, 2160/24р 100Mbps, 2160/25р 100Mbps
- ? Следующие функции не доступны, когда текущая функция идет.
 - Медленное & быстрое движение (включая высокую частоту кадров)
 - Запись по доверенности

- ОБНАРУЖЕНИЕ ЛИЦА
 - ЦВЕТНАЯ ПОЛОСА
 - ДАТА REC
 - ОДНОВРЕМЕННЫЙ REC/RELAY REC
- ? Только зашитое LAN-соединение поддерживается, когда [АВИАРЕЖИМ] установлен в [НА].
- ? Текущее распределение передает сырое видео и аудиоданные через Интернет. Соответственно, данные могут быть раскрыты другим сторонам.
- ? Проверьте, что текущие данные получаются устройством получения.
- ? Данные могут быть переданы третьему лицу, если адрес или другие параметры настройки формируются неправильно.
- ? Некоторые структуры не могут играть, в зависимости от сетевого статуса.
- ? На качество изображения быстро изменяющихся сцен можно оказать негативное влияние.

Операция по видеоканалу во время вытекания

- Следующие функции разрешены во время вытекания. Используйте выключатели аппаратных средств и кнопки, чтобы управлять видеоканалом. Операция из меню не поддерживается.
- ? Увеличение масштаба изображения
 - ? Сосредоточение
 - ? Чтобы приспособить уровень аудио продукции, приспособьте входной уровень, используя АУДИО диски УРОВНЯ.
 - ? Регулирование воздействия (ирис, выгода и скорость затвора)
 - ? Баланс белого

Используя FTP передают функцию

Когда видеоканал связан с сетью, Вы можете передать зарегистрированные файлы фильма непосредственно FTP-серверу. Файлы по доверенности могут также быть переданы.

Регистрация FTP-сервера

FTP-сервер должен быть зарегистрирован, чтобы использовать передачу FTP. Могут быть зарегистрированы до трех серверов. Эта секция описывает регистрацию FTP SERVER1 как пример.

1 Пресса кнопка MENU.

2 Избранных (СЕТЬ УСТАНОВИЛА t [ПЕРЕДАЧА FTP] t [FTP SERVER1] с кнопкой V/v/B/b/SET.

Экран установки FTP SERVER1 появляется.

3 Выбирают название товара каждого урегулирования и входят в параметры настройки для FTP SERVER1.

Войдите в использование клавиатуры, затем выберите [хорошо].

z Наконечник

? Поскольку детали о клавиатуре вводят метод, посмотрите страницу 85.

НАЗВАНИЕ ДИСПЛЕЯ

Введите имя показа FTP-сервера, чтобы зарегистрироваться.

МЕСТО НАЗНАЧЕНИЯ УСТАНОВЛЕНО

? **Имя хоста:** Имя хоста или IP-адрес сервера

? **Безопасный** **Протокол:**

FTP-сервера
? **Справочник:** справочник
Передачи назначения



Используя сетевые

Длительный,
89

ИНФОРМАЦИЯ О ПОЛЬЗОВАТЕЛЕ УСТАНОВИЛА

Имя пользователя и пароль

в Примечание

? Рекомендуется, чтобы [Безопасный Протокол] был установлен в [НА]. Если установлено в [ПРОЧЬ], имя пользователя, пароль и данные о файле фильма могут быть раскрыты другим сторонам, если связь с FTP-сервером перехвачена или, если связано с непреднамеренным FTP-сервером.

Отбор FTP-сервера

Выберите FTP-сервер, чтобы использовать для передачи FTP от списка зарегистрированных FTP-серверов.

1 Пресса кнопка MENU.

2 Избранных (СЕТЕВОЙ НАБОР) † [ПЕРЕДАЧА FTP] † [FTP-СЕРВЕР, ИЗБРАННЫЙ] с V/v/B/b/SET кнопка.

3 Выбирают желаемый сервер.

Используя передачу FTP

Вы можете передать файлы FTP, используя связанную сеть.

1 Проверка, что сетевые параметры настройки формируются (р. 82).

2 Пресса кнопка THUMBNAIL.

3 Выбирают СМІ, где файлы, которые Вы хотите передать, хранятся, и формат файла на уменьшенном экране.

4 Пресса кнопка MENU.

5 Избранных (СЕТЕВОЙ НАБОР) † [ПЕРЕДАЧА FTP] † [ВЫПОЛНЯЮТ] † метод сетевого соединения с кнопкой V/v/B/b/SET.

? Запуски сетевого соединения.

? Уменьшенный экран появляется, когда связь с FTP-сервером успешна.

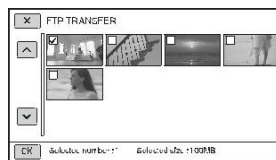
? Если формат файла установлен в [XAVC QFHD], [HD XAVC], [MPEG HD 422] или [MPEG HD 420] в шаге 3, выбирает файл, чтобы передать использование, «Главное» и «ПО ДОВЕРЕННОСТИ».

z Наконечник

? Вы можете назначить эту функцию на кнопку ASSIGN (р. 62).


6 Выбирают уменьшенное изображение файла, который Вы хотите передать, и выбрать

[OK].



? Могут быть отображены до 100 файлов.

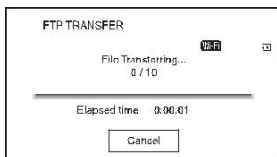
? Нажмите кнопку DISPLAY, чтобы предварительно просмотреть изображение.

?  появляется на уменьшенном изображении файлов, у которых

есть файл по доверенности.

7 Избранных, повернуть ли видеоканеру от (ДА) или не (НЕ) автоматическн, когда передача FTP закончена.

- Запуски передачи файлов.



? Чтобы отменить передачу, избранную, [Отменяют].

? Если [ДА] был отобран в шаге 7, видеоканера выключает автоматическн, когда передача закончена.

Если [НЕ] был отобран, выберите [хорошо]. Вы можете также продолжить передавать файлы.

в Примечания

? Только файлы, которые были зарегистрированы видеоканерой, могут быть переданы, используя FTP.

? Не обменивайте карту памяти после старта передачи файлов.

? Передача FTP не доступна в режиме съемки. Чтобы начать передачу файлов, сначала нажмите кнопку THUMBNAIL, чтобы переключиться на режим воспроизведения.

? Только зашнтое LAN-соединение поддерживается, когда [АВИАРЕЖИМ] установлен в [НА].

Проверка FTP передает

Вы можете проверить, были ли все файлы переданы. Если видеоканера формируется, чтобы выключить автоматическн после того, как передача закончена, рекомендуется, чтобы Вы проверили результаты передачи.

1 Пресса кнопка MENU.

2 избранных (СЕТЕВОЙ НАБОР) † [ПЕРЕДАЧА FTP] † [FTP РЕЗУЛЬТАТ].

? Результаты передачи показаны.

? Показанные результаты передачи содержат следующие пункты.

Дата

Дата и время начала передачи

Количество содержания

Количество переданного

содержания / общее количество содержания передачи

Результат

Результат передачи

Используя сетевые

Импортирование свидетельства корня

видеокамере.

Если [Безопасный Протокол] установлен в [НА] для передачи FTP, свидетельство корня для идентификации FTP-сервера требуется. Видеокамера содержит встроенное свидетельство корня, которое может также быть обновлено. Чтобы обновить свидетельство корня, сохраните свидетельство на карте памяти и затем импортируйте свидетельство из карты памяти.

1 Пишут свидетельство корня карте памяти.

Напишите свидетельство в области формата PEM с «certification.pem» именем файла к корневому каталогу карты памяти.

2 Вставки карта памяти со свидетельством корня в слот карты памяти видеокамеры.

3 Прессы кнопка MENU.

4 Избранных (СЕТЕВОЙ НАБОР) t [ВНЕДРЯЮТ СВИДЕТЕЛЬСТВО] t [хорошо] с кнопкой V/v/B/b/SET.

? Свидетельство корня начинает импортировать.

? Свидетельство импортировано успешно, когда «Закончено» появляется. Выберите OK, чтобы отклонить экран.

в Примечания

? Не изгоняйте карту памяти, в то время как свидетельство импортируется.

? Сброс сетевых параметров настройки (р. 93), удалит свидетельство корня, импортированное из карты памяти, и инициализирует свидетельство корня о

Примечание по функции беспроводной сети

Мы не принимаем на себя ответственности вообще ни за какой ущерб, нанесенный несанкционированным доступом к, или несанкционированное использование, места назначения, загруженные на видеокамере, следуя из потери или воровства.

Безопасность в использовании

беспроводных устройств LAN

- ? Чтобы избежать взламывать, доступ злонамеренными третьими лицами и другие слабые места, подтверждают, что беспроводная LAN всегда безопасна.
- ? Очень важно настроить безопасность на беспроводной LAN.
- ? Если проблема происходит из-за несоответствующих мер безопасности или из-за обозримых обстоятельств, Sony Corporation не ответственна ни за какое получающееся повреждение.

Сброс сетевых параметров настройки

Следующие параметры настройки перезагружены, перезагружая сетевые параметры настройки.

- ? SSID/password для эксплуатации смартфона (р. 80)
- ? Текущие параметры настройки (р. 87)
- ? Параметры настройки передачи FTP (р. 89)
- ? Результат передачи FTP (р. 91)
- ? Защитные параметры настройки LAN (р. 86)
- ? Параметры настройки точки доступа (страница 82 - 85) [page85](#)
- ? Название устройства (р. 85)


1 Пресса кнопка MENU.

2 Избранных (СЕТЕВОЙ НАБОР) t [СЕТЕВОЙ СБРОС] t [хорошо] с кнопкой V/v/B/b/SET.

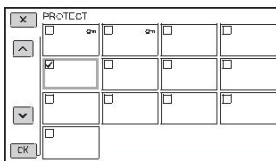
Защищающие фильмы (Защищают)


Защитите фильмы, чтобы избежать удаления их по ошибке.

1 Пресса кнопка MENU, когда экран THUMBNAIL показан.


2 Прессы кнопка V/v/B/b/SET, затем выберите  (РЕДАКТИРУЮТ) t [ЗАЩИТИТЬ].

3 Выбирают фильм, который будет защищен. ✓ показан на выбранных изображениях.



? Нажмите кнопку DISPLAY, чтобы предварительно просмотреть изображение. Нажмите , чтобы возвратиться к предыдущему экрану.

? Вы можете выбрать до 100 изображений когда-то.

4 Избранных , последовательно, согласно экранному дисплею.


Отменить защиту

Выберите фильм, отмеченный ✓ в шаге 3. ✓ исчезает.

Деление фильма

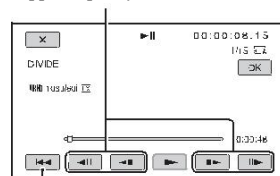
Вы можете разделить фильм в обозначенной точке.

1 Пресса кнопка MENU, проигрывая назад фильмы.


2 Прессы кнопка V/v/B/b/SET, затем выберите  (РЕДАКТИРУЮТ) t [ДЕЛЯТСЯ].

3 Избранных X в пункте, где Вы хотите разделиться.

После того, как Вы выбираете вопрос с X, вносите точную корректировку с этими кнопками.



Прибыль к началу отобранного фильма.

4 Избранных , последовательно, согласно экранному дисплею.

в Примечания

? Деление фильмов поддержано для AVCHD только.

? Вы не можете восстановить фильмы, как только они разделены.

? Не удаляйте батарейный блок, сетевой адаптер или карту памяти, которая содержит фильмы от Вашей видеокамеры во время операции. Это может повредить карту памяти.

? Небольшая разница во времени может произойти между пунктом, где Вы затрагиваете X и фактический пункт деления, поскольку Ваша видеокамера

выбирает делящийся пункт, базирующийся
в приблизительно полувторах

приращениях.

Удаление фильмов

Вы можете освободить рекламное место, удалив фильмы из карты памяти.

в Примечания

- ? Вы не можете восстановить изображения, как только они удалены.
- ? Не удаляйте батарейный блок, сетевой адаптер или карту памяти от Вашей видеокамеры во время операции. Это может повредить карту памяти.
- ? Вы не можете удалить защищенные фильмы. Отмените защиту фильмов, прежде чем Вы попытаетесь удалить их (р. 94).
- ? Сохраните важные фильмы заранее.

z Наконечник

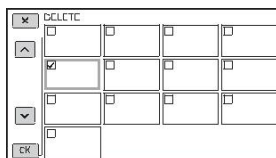
- ? Чтобы удалить все данные, зарегистрированные на карте памяти и вернуть все записываемое пространство, отформатируйте СМИ (р. 96).

1 Пресса кнопка **MENU**, когда экран **THUMBNAIL** показан.

2 Прессы кнопка **V/v/B/b/SET**, затем выберите **(РЕДАКТИРУЮТ) t [УДАЛИТЬ]**.

3 Выбирают движение, чтобы удалить.

- ✓ показан на выбранных изображениях.



- ? Нажмите кнопку **DISPLAY**, чтобы предварительно посмотреть изображение. Нажмите **X**, чтобы вернуться к предыдущему экрану.

4 Избранных **OK**, **последовательно, согласно экранному дисплею.**

- ? Вы можете выбрать до 100 изображений когда-то. _____
- ? -появляется в правом верхнем углу на уменьшенном изображении защищенных изображений.
- ? Никакой флажок не появляется на уменьшенном изображении защищенных изображений.

Форматирование карты памяти

Форматирование удаляет данные из карты памяти, чтобы вернуть записываемое свободное пространство.

в Примечания

? Соедините свою видеокамеру с сетевой розеткой (стенная розетка), используя поставляемый сетевой адаптер, чтобы препятствовать тому, чтобы Ваша видеокамера исчерпала власть во время операции.

? Чтобы избежать потери важных изображений, Вы должны спасти их прежде, чем отформатировать карту памяти.

? Защищенные файлы также удалены.

1 Пресса кнопка MENU.

2 Прессы кнопка V/v/B/b/SET, затем избранная (ДРУГИЕ) t [МЕДИА-ФОРМАТ].

3 Выбирают карту памяти, которая будет отформатирована.

4 Избранны , последовательно, согласно экранному дисплею.

в Примечание

? В то время как [Выполняющий...] показан, не выключайте видеокамеру, не используйте никакие кнопки на видеокамере, разъединяйте сетевой адаптер или удалите карту памяти из Вашей видеокамеры. (Лампа доступа освещена или вспыхивающий во время форматирования.)

Удаление всех данных из карты памяти полностью

Если карта памяти неоднократно используется, данные о мусоре накапливаются, который может препятствовать тому, чтобы данные изображения были написаны на фиксированной скорости. В этом случае запись может внезапно остановиться.

Если это происходит, освободите карту памяти, чтобы избежать ошибки письма. Освобождение карты памяти может стереть больше данных, чем обычное форматирование.

в Примечания

? Если Вы выполняете эту операцию, все хранившие данные удалены. Чтобы избежать потери важных изображений, Вы должны спасти их прежде, чем отформатировать карту памяти.

? Вы не можете выполнить эту операцию, если Вы не соединяете сетевой адаптер с сетевой розеткой (стенная розетка).

? Разъедините все кабели кроме сетевого адаптера. Не разъединяйте сетевой адаптер во время операции.

? Не применяйте колебания или шоки для Вашей видеокамеры во время этой операции.

1 Соединяют Вашу видеокамеру с сетевой розеткой (стенная розетка), используя (поставляемый) сетевой адаптер (р. 22).

2 Прессы кнопка MENU.

3 Прессы кнопка V/v/B/b/SET, затем избранная (ДРУГИЕ) t [МЕДИА-ФОРМАТ].

4 Выбирают карту памяти, чтобы

удалить.

Экран удаления появляется.

5 Избранных [Пустых] t^ook.

З
а
к
о
н
ч
и
т
ь
о
п
е
р
а
ц
и
ю

,
к
а
к
о
п
и
с
а
н
о
в
ы
ш
е
,
п
р
е
ж
д
е
ч
е
м
В
ы
б
у
д
е
т
е
и
с
п
о
л
ь
з
о
в
а
т
ь
к

Восстановление файла базы данных изображения

Эта функция проверяет информацию о базе данных и последовательность фильмов на карте памяти, и восстанавливает любые найденные несоответствия.

в Примечание

? Соедините свою видеокамеру с сетевой розеткой (стенная розетка), используя поставляемый сетевой адаптер, чтобы препятствовать тому, чтобы Ваша видеокамера исчерпала власть во время операции.

в Примечания

? Это может занять от нескольких минут до нескольких часов, чтобы освободить карту памяти, в зависимости от способности. Вы можете проверить фактическое время, требуемое на жидкокристаллическом экране.


? Если Вы останавливаете операцию, в то время как [Выполняющий...] показан, несомненно, закончат операцию, выступая [МЕДИА-ФОРМАТ] или пустая, прежде чем Вы будете использовать карту памяти в следующий раз.

з Наконечник

? Чтобы препятствовать ошибке при записи данных произойти на носителях записи, освободите данные СМИ из видеокамеры, прежде чем Вы начнете делать запись.

Удаляя все данные, используя [Пустую] операцию вместо дежурного блюда [МЕДИА-ФОРМАТ] операция, Вы можете минимизировать потенциальные ошибки при записи СМИ, которые могли бы произойти, делая запись.

1 Пресса кнопка MENU.

2 Прессы кнопка $V/v/B/b/SET$, чтобы выбрать  (ДРУГИЕ) t [РЕМОНТ ФАЙЛ DV ИЗОБРАЖЕНИЯ].

3 Выбирают карту памяти, на которую Вы хотите проверить файл базы данных.

4 Избранных \square ОК].

Файл базы данных проверяет запуски.

Выберите \square ОК и оставьте проверку файла базы данных если никакое несоответствие не найдено.

5 Избранных \square ОК], последовательно, согласно экранному дисплею.

в Примечание

? Если Вы останавливаете операцию, “Восстанавливая файл базы данных изображения”. показан, убедитесь

арту памяти в следующий раз.

A small grey rectangular box is positioned above the word "Redakt".

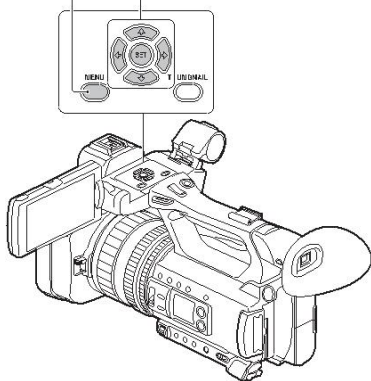
Redakt

Работа меню

Вы можете изменить различные настройки или внести подробные корректировки, используя пункты меню, показанные на жидкокристаллическом экране.

Кнопка MENU

Кнопки V/v/B/b/SET



1 Пресса кнопки MENU.

Экран меню появляется.



2 Прессы кнопки V/v/B/b/SET, выберите желаемый символ меню, затем нажмите кнопку снова.

- НАБОР КАМЕРЫ (р. 99)
- НАБОР REC/OUT (р. 102)
- АУДИО НАБОР (р. 104)
- ПОКАЖИТЕ НАБОР (р. 107)
- НАБОР TC/UB (р. 110)
- СЕТЕВОЙ НАБОР (р. 111)
- ДРУГИЕ (р. 113)
- ОТРЕДАКТИРУЙТЕ (р. 114)

3 Прессы кнопки V/v/B/b/SET, выберите пункт, который Вы хотите установить, затем нажать кнопку снова.

4 Прессы кнопки V/v/B/b/SET, выберите желаемое урегулирование, затем нажмите кнопку снова.

5 Прессы кнопки MENU, чтобы скрыть экран меню.

Чтобы возвратиться к предыдущему экрану, выберите [ВОЗВРАЩАЮТСЯ] ←.

в Примечания

- ? Доступные пункты меню варьируются в зависимости от контекста Вашей видеокамеры во время записи или воспроизведения.
- ? Пункты и устанавливающие значения, не доступные из-за других параметров настройки, grayed.


Пункты меню

Функция и устанавливаемое значение каждого пункта меню следующие.
Настройки по умолчанию отмечены четким текстом.
Последовательность показа пунктов меню может измениться от устройства.

Комплексный обед КАМЕРЫ

КАМЕРА УСТАНОВЛЕНА

Пункт меню	Подпункты/Параметры настройки	Описание
ПРЕДЕЛ AGC	ПРОЧЬ , 24 дБ к 0dB	Выбирает верхний предел для Авто Выгоды Контроль (AGC). • Эта функция не эффективная, в то время как Вы приспосабливаетесь выгода вручную.
WB ЗАДАН	НАРУЖНЫЙ, ВНУТРЕННИЙ, МАНУ WB ТЕМП	Выбирает заданное урегулирование баланса белого (р. 43).
WB НАРУЖНЫЙ УРОВЕНЬ-7 к +7 (0)		Устанавливает значение погашения когда заданный белый баланс установлен в [НАРУЖНЫЙ]. Переключения на синий, когда отрицательный, и на красный, когда положительный.
ВРЕМЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ WB УСТАНОВЛЕН	2300K к 15000K (6500K)	Устанавливает значение цветовой температуры когда заданный баланс белого установлен в [МАНУ WB ТЕМПА].
WB УСТАНОВЛЕН	–	Регулирует баланс белого для стрельбы окружающая среда используя одну кнопку (р. 44).
ОДНО ИЗМЕНЕНИЕ	ВКЛ\ВЫКЛ ПРОЧЬ, НА УРОВЕНЬ – 2.0EV к +2.0EV (0EV)	Поворачивает ОДНУ функцию изменения вкл\выкл. Регулирует яркость. • Эта функция не эффективная, в то время как Вы приспосабливаетесь ирис, скорость затвора, получает все вручную.
D. РАСШИРИТЕЛЬ	ПРОЧЬ, НА	Поворачивает цифровой расширитель (функция это обеспечивает дважды увеличение масштаба изображения), вкл\выкл. • Эта функция не доступна для XAVC QFHD.

	<p>ИЗОБРАЖЕНИЯ НА, ПРОЧЬ СКОРОСТЬ УВЕЛИЧЕНИЯ МАСШТАБА ИЗОБРАЖЕНИЯ 1 - 8 (3)</p>	<p>Регулирует скорость увеличения масштаба изображения увеличения масштаба изображения ручки.</p>
<p> STEADYSHOT</p>	<p>СТАНДАРТНЫЙ, АКТИВНЫЙ, ПРОЧЬ</p>	<p>Устанавливает стабилизацию изображения уменьшать камеру дрожите, стреляя.</p> <p>) : Стабилизация изображения</p> <p>Использования</p> <p>СТАНДАРТ (функция.</p> <p>Использования</p> <p>АКТИВНЫЙ) : Использует сильное изображение</p> <p>эффект стабилизации.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Когда [АКТИВНЫЙ] отобран, угол рассмотрите переходит 1.08 раза к телеобъективу сторона. <p>ПРОЧЬ () : использует использует стабилизацию изображения функция.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Это урегулирование рекомендуется, когда Вы используете треггера.
<p>КОНВЕРСИОННАЯ ЛИНЗА</p>	<p>ПРОЧЬ, ШИРОКИЙ ПРЕОБРАЗОВАНИЕ</p>	<p>Оптимизирует исправление стабилизации изображения и сосредоточение для конверсионной линзы, используя а поддерживанная конверсионная линза (проданный отдельно).</p>
<p>ДВИЖЕНИЕ S&Q ЧАСТОТА КАДРОВ</p>	<p>ВЫСОКАЯ ПРОЧЬ, НА ФОРМАТ REC (См. страницу 60.) СМИ REC</p>	<p>Запись замедленной съемки наборов в высокой частоте кадров (HFR) (р. 58). Наборы Медленная & Быстрая запись Движения (р. 58).</p>
	<p>1 - 60 футов в секунду (60 футов в секунду)</p>	

КАМЕРА УСТАНОВЛЕНА

Пункт меню	Подпункты/Параметры настройки	Описание
АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ УСТАНОВЛЕН	АВТОМОБИЛЬ, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ АВТОМОБИЛЬ, СЦЕНА ВЫБОР	Автоматический режим наборов, чтобы оптимизировать параметры настройки, чтобы подойти сцена, чтобы сделать запись (р. 48).
ВЫБОР СЦЕНЫ НАБОР	НОЧНАЯ СЦЕНА, SUNRISE&SUNSET, ФЕЙЕРВЕРК, ПЕЙЗАЖ, ПОРТРЕТ, ЦЕНТР ВНИМАНИЯ, ПЛЯЖ	Устанавливает сцену использовать, когда автоматический режим установлен в [ВЫБОР СЦЕНЫ] (р. 48).
АВТО ЗАДНИЙ СВЕТ	ПРОЧЬ, НА	Автомобиль поворотов подсвечивает компенсацию вкл\выкл.
ОБНАРУЖЕНИЕ ЛИЦА	ПРОЧЬ, НА	Повороты стоят перед обнаружением и лицевым центром функционируйте вкл\выкл (р. 35).
ВИДЕО СВЕТ	СВЯЗЬ ВЛАСТИ, REC СВЯЗЬ, REC LINK+STBY, АВТОМОБИЛЬ	Устанавливает метод освещения для видео света (проданный отдельно) приложенный к мультитинтерфейсной обуви. : Видео свет становится СВЯЗЬ ВЛАСТИ включения - выключения когда власть видеокамеры превращена включения - выключения. СВЯЗЬ : Видео свет становится REC включения - выключения когда видеокамера начинает/останавливает делать запись. : Видео свет REC LINK+STBY включает или выключатели к резерву, когда видеокамера запись запусков/остановок. АВТОМОБ : Свет становится включения - ИЛЬ выключения автоматически.
СВЕТ NIGHTSHOT	НА, ПРОЧЬ	Поворачивает источник инфракрасного света для того, чтобы вбежать Способ NIGHTSHOT (р. 49) вкл\выкл. Инфракрасное освещение позволяет Вам делать запись более ясный изображения в темных условиях. • Удостоверьтесь, что Ваш палец не покрывает Эмитент света NIGHTSHOT (р. 10), когда стрельба. • Свет эффективный до расстояния

Использовать меню



Пункты меню (Продолжались)

КАМЕРА УСТАНОВЛЕНА

Пункт меню	Подпункты/Параметры настройки	Описание
ЦВЕТНАЯ ПОЛОСА	ВКЛ/ВЫКЛ ПРОЧЬ, НА	Показы и цветные полосы отчетов и продукция аудио сигналы тона. <ul style="list-style-type: none"> Эта функция автоматически установлена в [ПРОЧЬ] когда Вы переключаете формат, выполняете а функция с кнопкой MENU, или выключают видеокамера. [ЦВЕТНАЯ ПОЛОСА] урегулирование не может быть измененный во время записи или во время центра операция по лупе.
	ТОН ПРОЧЬ, НА	Наборы, произвести ли аудио сигнал тона (1 kHz: полный бит, -20dB (когда [60i] отобран), - 18 дБ (когда [50i] отобран)) во время цветной полосы показ. Когда выключено, аудио от микрофон зарегистрирован во время цветной полосы показ.
КАРТИННЫЙ ПРОФИЛЬ	Посмотрите страницу 50.	Выбирает картинный профиль с желаемым поправка на гамму, деталь и другой параметры настройки (р. 50).

Комплексный обед REC/OUT

REC/OUT УСТАНОВЛЕН

Пункт меню	Подпункты/Параметры настройки	Описание
REC УСТАНОВЛЕН	ФОРМАТ ФАЙЛА XAVC QFHD, XAVC HD , MPEG HD 422, MPEG HD 420, AVCHD	Выбирает формат файла (р. 37).
	ФОРМАТ REC (См. страницу 37.)	Устанавливает формат записи (р. 37).
	SIMUL/RELAY REC ПРОЧЬ, ОДНОВРЕМЕННАЯ REC, РЕЛЕ REC	Запись реле наборов (р. 31) или одновременный использование многократных карт памяти.

УРЕГУЛИРОВАНИЕ КНОПКИ REC (См. страницу 32.)	Устанавливает операцию кнопки START/STOP и ручка делает запись кнопки когда [ОДНОВРЕМЕННЫЙ REC] отобран (р. 32).
--	---

СПОСОБ УПОЛНОМОЧЕННОГО РЕКА ВКЛ\ВЫКЛ ПРОЧЬ, НА РАЗМЕР 1280×720 , 640×360	Полномочие наборов, делающее запись (р. 39).
--	---

REC/OUT УСТАНОВЛЕН

Пункт меню	Подпункты/Параметры настройки	Описание
ВИДЕО	ИЗБРАННАЯ ПРОДУКЦИЯ	Выбирает место назначения продукции для видео
	ИЗБРАННАЯ ПРОДУКЦИЯ	сигнал.
	SDI, HDMI , ВИДЕО	Выбирает место назначения продукции для видео
	QFHD REC ПРОДУКЦИЯ	предупредите, делая запись в XAVC QFHD (р. 38).
	VF/ЖК-ПАНЕЛЬ, ВНЕШНЯЯ ПРОДУКЦИЯ	
	SDI/HDMI	Выбирает разрешение выходного сигнала
	Когда [60i] отобран:	SDI/HDMI поднимает.
	2160p/1080p/480i, 2160p/720p/480i, 2160p/1080i/480i, 1080p/480i, 720p/480i, 1080i/480i , 480 пунктов, 480i	• Посмотрите страницу 72 для формата выходного сигнала для каждого типа кабеля связи.
	Когда [50i] отобран:	
	2160p/1080p/576i, 2160p/720p/576i, 2160p/1080i/576i, 1080p/576i, 720p/576i, 1080i/576i , 576 пунктов, 576i	
	24p/30p ПРОИЗВЕДЕН	Устанавливает выходной формат когда [ФОРМАТ REC] установлен в 24 пункта или 30 пунктов.
	24p/30p , 24PsF/30PsF, 60 пунктов (Напряжение	• Доступный, когда [60i] отобран только.
	Вниз)	• Посмотрите страницу 72 для формата продукции сигнал.
	ПРОДУКЦИЯ на 25 пунктов	Устанавливает выходной формат когда [ФОРМАТ REC] установлен в 25 пунктов.
	25 пунктов , 25PsF, 50 пунктов (Опускаются)	• Доступный, когда [50i] отобран только.
		• Посмотрите страницу 72 для формата продукции сигнал.
	ВНИЗ ТИП НОВООБРАЩЕННОГО	Устанавливает видео формат выходного сигнала.
	СОЖМИТЕ, ПИСЬМО КОРОБКА (16:9), КРАЙ	Выбирает формат, когда видео произведено в 480p/
	480i или 576p/576i с 4:3 формат	

Длительный,
103

Пункты меню (Продолжались)

REC/OUT УСТАНОВЛЕН

Пункт меню	Подпункты/Параметры настройки	Описание
	HDMI TC ПРОИЗВЕДЕН	Наборы, произвести ли временной код к другому устройству профессионального использования, используя HDMI.
	ПРОЧЬ, НА	
	SDI/HDMI REC КОНТРОЛЬ	Когда видеокамера связана с внешним рекордер, наборы, ли внешний рекордер автоматически запись запусков/остановок на основе действие видеокамеры.
	ПРОЧЬ, НА	

АУДИО Комплексный обед

АУДИО НАБОР

Пункт меню	Подпункты/Параметры настройки	Описание
ОБЪЕМ	–	Регулирует громкость.
АУДИО AVCND	ЛИНЕЙНЫЙ PCM, СИСТЕМА ДОЛБИ	Переключает формат аудио записи.
ФОРМАТ	ЦИФРОВОЙ	ЛИНЕЙНЫЙ PCM (): Отчеты в линейном Формат PCM. DOLBY DIGITAL (): Отчеты в Формат Dolby Digital.
АУДИО ПРЕДЕЛ	ПРОЧЬ, НА	Поворачивается CH-1/CH-2 функция обрыва аудио вкл\выкл. • Доступный только, когда АВТОМОБИЛЬ/ЧЕЛОВЕК (CH-1/ CH-2), выключатель собирается «УКОМПЛЕКТОВАТЬ».
НАУШНИК	СТЕРЕО, СМЕШАЙТЕСЬ МОНО, CH1, CH2	Устанавливает звук наушника (р. 47).
МИКРОМЕТР INT УСТАНОВЛЕН	МИКРОМЕТР INT SENS НОРМАЛЬНЫЙ, ВЫСОКО	Устанавливает чувствительность аудиозаписи внутренний микрофон. НОРМАЛЬНЫЙ: Чувствительность, обычно используемая для устройства профессионального использования. ВЫСОКО: Чувствительность, обычно используемая для потребителя - используйте устройства.
	ВЕТЕР	Наборы, уменьшить ли низкий входной звук

МИКРОМЕТРА
INT

тона

ПРОЧЬ, И ()

во внутреннем микрофоне, чтобы уменьшить шум ветра.

АУДИО НАБОР

Пункт меню	Подпункты/Параметры настройки	Описание
XLR УСТАНОВЛЕН	ВХОД ИЗБРАННЫЙ CH INPUT1/INPUT1, INPUT1/INPUT2	Выбирает сигналы для записи на CH-1 и CH-2 (р. 46). INPUT1/INPUT1: Делает запись входа на INPUT1 сигнализируют и к CH-1 и к CH-2. INPUT1/INPUT2: Делает запись сигнала INPUT1 к CH-1 и INPUT2 сигнализируют к CH-2.
	XLR AGC СВЯЗЬ ОТДЕЛЬНЫЙ, СВЯЗАННЫЙ	Связывается/расцепляет AGC (Автомобиль Получают Контроль) CH-1 и CH-2, используя внешнее микрофон. ОТДЕЛЬНЫЙ: расцепляет AGC (CH-1 и CH-2 зарегистрированы с отдельным AGC). СВЯЗАННЫЙ (): Связи AGC (CH-1 и CH-2 зарегистрированы со связанным AGC, как стерео). AG появляется на клетчатом экране статуса. <ul style="list-style-type: none">Доступный то, когда выключатели АВТОМОБИЛЯ/ЧЕЛОВЕКА и для CH-1/CH-2 установлены в «АВТОМОБИЛЬ» и для тот же самый источник «LINE/MIC/MIC+48V», отобрано и на INPUT1 и на INPUT2 (р. 46).

ИСПОЛЬЗУЯ МЕНЮ



Пункты меню (Продолжались)

АУДИО НАБОР		
Пункт меню	Подпункты/Параметры настройки	Описание
	ОТДЕЛКА INPUT1 – 18 дБ к +12дВ (0dB)	Регулирует входной уровень сигнала, делая запись сигнал от гнезда INPUT1 или INPUT2
	ОТДЕЛКА INPUT2 – 18 дБ к +12дВ (0dB)	<p>гнездо.</p> <ul style="list-style-type: none">• Если уровень записи установлен в «АВТОМОБИЛЬ» и ВХОДНАЯ ОТДЕЛКА установлена в [0dB], вход –48 dBu будет зарегистрирован при справочной записи уровень (–48 dBu соответствует уровню на 0 дБ). <p>Например, если микрофон с-30 дБ чувствительность (0 дБ = 1 В/Па на уровне 1 кГц) связанный и звук SPL на 1 кГц 74 дБ уровень давления введен (продукция микрофона – 48 dBu), ВХОДНАЯ ОТДЕЛКА набора к [0dB].</p> <p>Используя микрофон с чувствительностью на-36 дБ, урегулирование ВХОДНОЙ ОТДЕЛКИ к [+6dB] будет дайте компенсацию за различие в чувствительности от микрофона с чувствительностью на-30 дБ.</p> <ul style="list-style-type: none">• ВХОДНАЯ функция ОТДЕЛКИ регулирует вход уровень внешних микрофонов. Для микрофоны с высокой чувствительностью или сделать запись аудио высокого уровня, приспособьтесь отрицательно направление. Для микрофонов с низко чувствительность или сделать запись аудио низкого уровня, приспособиться в положительном направлении.• Искажение аудио большого объема может произойти в входной каскад или стадия записи. К встречное искажение входного каскада, приспособьтесь уровень используя ВХОДНУЮ функцию ОТДЕЛКИ. К встречное искажение на стадии записи, снизьте полный уровень вручную.• Если ВХОДНАЯ ОТДЕЛКА приспособлена

отрицательно
направление слишком далеко, аудио
уровень от
микрофон может стать слишком
маленьким, неблагоприятно
воздействие отношения S/N.
• Это урегулирование отключено когда
INPUT1
выключатель выключателя или INPUT2
собирается «ВЫРОВНЯТЬ».

ВЕТЕР INPUT1
ПРОЧЬ, НА

Сокращение ветра поворотов гнезда INPUT1
или
INPUT2 поднимают вкл\выкл.

ВЕТЕР INPUT2
ПРОЧЬ, НА

Когда
включенны появляется по проверке
й, статуса
экран.
• Это урегулирование отключено когда
INPUT1
выключатель выключателя или INPUT2
собирается «ВЫРОВНЯТЬ».





ПОКАЖИТЕ Комплексный обед

ПОКАЗ УСТАНОВЛЕН

Пункт меню	Подпункты/Параметры настройки	Описание
ГИСТОГРАММА	ПРОЧЬ , НА, НА [ЗЕБРА ПУНКТ]	<p>Наборы, показать ли гистограмму. Гистограмма показывает светимость распределение, которое показывает сколько пикселей для каждый уровень яркости существует по изображению.</p> <p>ПРОЧЬ: не показывает гистограмму.</p> <p>НА: Показывает гистограмму.</p> <p>Линия появляется в 100%-м положении, и цвет зоны выше изменений линии.</p> <p>НА [ПУНКТ ЗЕБРЫ]: гистограмма показывает</p> <p>укажите, где образец зебры появляется.</p> <p>Линия показан в наборе уровня яркости с [ЗЕБРА].</p>
	ЗЕБРА	<p>ВКЛ\ВЫКЛ</p> <p>ПРОЧЬ, НА</p> <p>Наборы, показать ли образец зебры. Образец зебры - образец полосы, который появляется в областях яркости равняются или превышение уровень яркости Вы установили.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Образец зебры не зарегистрирован с изображением.
	УРОВЕНЬ 70 - 100, 100 + (70)	Выбирает уровень яркости.
ДОСТИГАНИЕ МАКСИМУМА	ВКЛ\ВЫКЛ ПРОЧЬ , НА	<p>Наборы, показать ли худой (схема улучшение по изображениям).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вы можете сосредоточить более легко использование этой функции в сочетании с лупой центра функция (р. 34). • Худое не зарегистрировано с изображением.
	ЦВЕТ БЕЛЫЙ , КРАСНЫЙ, ЖЕЛТЫЙ	Выбирает худой цвет.
	УРОВЕНЬ ВЫСОКО , СЕРЕДИНА , НИЗКО	Выбирает худую чувствительность.

Пункты меню (Продолжались)

ПОКАЗ УСТАНОВЛЕН

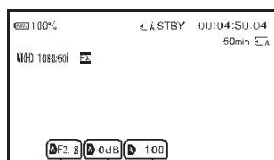
Пункт меню	Подпункты/Параметры настройки	Описание
МАРКЕР	ВКЛ/ВЫКЛ	Наборы, показать ли маркеры. Вы можете показать многократные типы маркеров в то же самое время. <ul style="list-style-type: none"> • Маркеры не зарегистрированы на карте памяти. • Во время показа маркера, только временной код, зебра, худая, и индикаторы обнаружения лица произведены, даже если [ПРОДУКЦИЯ ПОКАЗА] набор к [ВСЯ ПРОДУКЦИЯ]. • Вы не можете показать маркеры, используя [ЛУПА ЦЕНТРА].
	ПРОЧЬ, НА	
ЦЕНТР	НА, ПРОЧЬ	 (Маркер центра)
АСПЕКТ	ПРОЧЬ, 4:3, 13:9, 14:9, 15:9, 1.66:1, 1.85:1, 2.35:1	 (Маркер аспекта)
ЗОНА БЕЗОПАСНОСТИ	ПРОЧЬ, 80%, 90%	 (Зона безопасности)
GUIDEFRAAME	ПРОЧЬ, НА	 (Guideframe)

СОСРЕДОТОЧЬТЕ

ОТНОШЕНИЕ МЭГ	×4.0, ×8.0, ×4.0/×8.0	Устанавливает отношение усиления центра. Когда «×4.0/×8.0» отобран, урегулирование изменения в заказе [×4.0] t [×8.0] t [ПРОЧЬ] с каждой прессой МЭГ ASSIGN5/FOCUS кнопка.
----------------------	------------------------------	--

ДАнные О КАМЕРЕ ПОКАЗ

ПРОЧЬ, НА	Наборы, показать ли ирис, выгоду и ставень значения скорости.
------------------	---



Стоимость ириса
скорости затвора

Стоимость

- Параметры настройки появляются во время ручного регулирования, независимо от урегулирования этой функции.
 - **А** указывает, что параметры настройки автоматически приспособлены ценности.
-

ПОКАЗ УСТАНОВЛЕН

Пункт меню	Подпункты/Параметры настройки	Описание
АУДИО УРОВЕНЬ ПОКАЗ	НА, ПРОЧЬ	Наборы, показать ли аудио метры уровня.
ПОКАЗ УВЕЛИЧЕНИЯ МАСШТАБА ИЗОБРАЖЕНИЯ	БАР, ЧИСЛО	Наборы, показать ли позицию увеличения масштаба изображения как а бар или число.
ПОКАЗ ЦЕНТРА	МЕТР, ФУТЫ	Устанавливает показ расстояния центра в метрах или ноги.
ПОКАЗ СТАВНЯ	ВО-ВТОРЫХ, СТЕПЕНЬ	<p>Устанавливает показ скорости затвора в секундах или степени.</p> <p>Скорость затвора, равная периоду, что Ваш видеокамера читает данные изображения из изображения датчик определен как 360 градусов. Степень вычисленный на основе этого определения и показанный.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Когда Вы прижимаете кнопку ASSIGN к который [КОДЕКС ДАННЫХ] назначен, скорость затвора показан в секундах независимо от этого урегулирование. • Если скорость затвора - больше чем 360 градусов, это показано как составное кратное число 360 степени (360 × 2, и т.д.).
КОДЕКС ДАННЫХ	ПРОЧЬ, ДАТА/ВРЕМЯ, ДААННЫЕ О КАМЕРЕ	Выбирает информацию, которая показана во время воспроизведение.
ЯРКИЙ ЖК- МОНИТОР	НОРМАЛЬНЫЙ, ЯРКИЙ	<p>Регулирует яркость жидкокристаллического экрана.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изменения в жидкокристаллической яркости не затрагивают яркость зарегистрированных изображений.
ВРЕМЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ ЦВЕТА VF.	- 2/-1/0 / + 1 / + 2 (0)	<p>Устанавливает цветовую температуру видеоскателя.</p> <p>Низкая цветовая температура делает видеоскатель появиться красноватая, и высокая цветовая температура заставляет его казаться синеватым.</p>
VF/ЖК-ПАНЕЛЬ	ЖК-ПАНЕЛЬ,	Переключает дисплей в видеоскатель и ЖК-

Использовать меню



Пункты меню (Продолжались)

Комплексный обед ТС/UB

ТС/UB УСТАНОВЛЕН

Пункт меню	Подпункты/Параметры настройки	Описание
ПОКАЗ ТС/UB	ТС, U-БИТ	Переключает показ на пользовательские биты или временной код.
ТС ЗАДАН	ЗАДАННЫЙ, СБРОС	Устанавливает временной код (р. 57).
UB ЗАДАН	ЗАДАННЫЙ, СБРОС	Устанавливает пользовательские биты (р. 57).
ФОРМАТ ТС	DF, NDF	<p>Переключает метод записи временного кода когда [60i] отобран. Временной код прикреплен к [NDF], когда [50i] отобран.</p> <p>DF: Делает запись временного кода в структуре снижения.</p> <p>NDF: Делает запись временного кода в структуре неснижения.</p> <ul style="list-style-type: none">• Временной код также прикреплен к [NDF] когда [60i] отобран, и частота кадров установлена в 24 в [ФОРМАТ REC].• Структура снижения Временной код основан на 30 кадрах в секунду; однако, промежутки в фактическое время происходят во время длительные периоды записи как фактическое частота структуры сигналов изображения NTSC 29,97 кадров в секунду. Структура снижения исправляет этот промежуток, чтобы сделать временной код и фактическое время равный. В структуре снижения, первых 2 числах структуры удаляются каждую минуту кроме каждого десятая минута. Временной код без этого исправление называют структурой неснижения.
ТС БЕГУТ	REC БЕГУТ, БЕСПЛАТНЫЙ ПРОБЕГ	<p>Наборы, как временной код продвигается.</p> <p>REC БЕГУТ: Продвигает временной код только во время</p> <p>запись. Выберите это урегулирование, чтобы сделать запись временной код последовательно от последнего временного кода</p>

из предыдущей записи.

- Даже если достижения временного кода в [REC УПРАВЛЯЕМЫЙ] способ, временной код может не быть зарегистрированный последовательно в следующем случае:

- Когда формат записи изменен.
- Когда карта памяти демонтирована.

БЕСПЛАТНЫЙ ПРОБЕГ: Продвигает временной код независимо из операции Вашей видеокамеры.

ТС/УВ УСТАНОВЛЕН

Пункт меню	Подпункты/Параметры настройки	Описание
ТС ДЕЛАЮТ	ЗАДАННЫЙ, ВОССТАНОВИТЬ	Наборы, как временной код продолжается. ЗАДАЙТЕ: Делает запись заданного временного кода набора по карта памяти. ВОССТАНОВИТЕ: Читает в прошлый зарегистрированный раз кодекс с карты памяти и запуска запись с последовательным временным кодом. • Достижения временного кода в [ПРОБЕГ REC] способ, независимо от урегулирования [ТС УПРАВЛЯЕМЫЙ].
ВРЕМЯ УВ REC	ПРОЧЬ, НА	Наборы, сэкономить ли фактическое время в пользователе, упустили кодекс. • Последние 2 цифры прикреплены к «00», когда это установлено к [НА].

СЕТЕВОЙ Комплексный обед

Пункт меню	Подпункты/Параметры настройки	Описание
CTRL W/ СМАРТФОН		Позволяет операцию со смартфоном (р. 78).
ВЫТЕКАНИЕ	ЗАДАННЫЙ ИЗБРАННЫЙ PRESET1, PRESET2, PRESET3 <hr/> PRESET1/PRESET2/ PRESET3 РАЗМЕР 640×360, 1280×720 МЕСТО НАЗНАЧЕНИЯ УСТАНОВЛЕНО	Вытекание наборов (р. 87).
ПЕРЕДАЧА FTP	ИЗБРАННЫЙ FTP- СЕРВЕР FTP SERVER1, FTP SERVER2, FTP SERVER3 <hr/> FTP SERVER1/FTP SERVER2/FTP SERVER3	Выбирает FTP-сервер (р. 90). Регистрирует FTP-сервер (р. 89).

ЗАЩИТА
УСТАНОВЛЕН

Пункты меню (Продолжались)

СЕТЕВОЙ НАБОР		
Пункт меню	Подпункты/Параметры настройки	Описание
Wi-Fi УСТАНОВЛЕН	ТОЧКА ДОСТУПА УСТАНОВЛЕНА	<ul style="list-style-type: none"> Выбирает и формирует точку доступа (р. 82). Регистрирует точку доступа, используя PIN WPS метод (р. 84). Регистрирует точку доступа вручную (р. 84).
	WPS	Регистрирует точку доступа, используя WPS функция (р. 83).
	ОТРЕДАКТИРУЙТЕ НАЗВАНИЕ УСТРОЙСТВА SSID/PW ПЕРЕЗАГРУЖЕН	<p>Редактирует название устройства (р. 85).</p> <p>Перезагружает информацию о связи. Когда [хорошо] отображен, связь информация зарегистрировалась, чтобы использовать [CTRL W/SMARTPHONE] перезагружен.</p> <ul style="list-style-type: none"> Если информация о связи была перезагружена, это будет необходимо, чтобы настроить смартфон снова, чтобы соединить его с видеокамерой.
	МАК АДРЕС DISP	Показывает Мак адрес видеокамеры.
АВИАРЕЖИМ	ПРОЧЬ, НА	Авиарежим поворотов вкл\выкл. Когда включено, все Связанные с Wi-Fi параметры настройки временно недоступный (для, останавливаясь а самолет, и т.д.).
СВИДЕТЕЛЬСТВО КОРНЯ		Импортирует свидетельство корня (р. 92).
СЕТЕВОЙ СБРОС		Параметры настройки сети сброса (р. 93).

Меню OTHERS

ДРУГИЕ

Пункт меню	Подпункты/Параметры настройки	Описание
ПРОВЕРКА СТАТУСА		Проверяет параметры настройки в Вашу видеокамеру (р. 69).
ПРОФИЛЬ КАМЕРЫ	КАРТА ПАМЯТИ А, КАРТА ПАМЯТИ В	<p>Грузы, экономит и удаляет профили камеры.</p> <ul style="list-style-type: none">• Профиль камеры сохраняет настройки конфигурации, такой как меню, картинный профиль и кнопка настройки. На 99 профилях можно экономить а карта памяти.• Камера представляет для того, когда [50i] отобран и когда [60i] отобран, не совместимы.• Вы не можете использовать компьютер, чтобы отредактировать спасенный настройки.• Файл нельзя показать правильно если файл название изменено на компьютере, или власть выключена во время поколения.• Профиль камеры сэкономил на видеокамере с различное название модели, или отредактированный на компьютере не может быть загружен. Форматирование карты памяти также удаляет спасенные профили камеры.
НАЗНАЧЬТЕ КНОПКУ	ASSIGN1, ASSIGN2, ASSIGN3, ASSIGN4, ASSIGN5, ASSIGN6	Назначает функции на кнопки ASSIGN (р. 62).
УСТАНОВКА ЧАСОВ		Назначает дату и время (р. 23).
ОБЛАСТЬ УСТАНОВЛЕНА		Устанавливает разницу во времени для, используя видеокамера за границей. Вы можете приспособить разницу во времени без остановка часов.
ЛЕТНИЙ ПЕРИОД	ПРОЧЬ, НА	Наборы, использовать ли летнее время. Когда установлено в [НА], время продвигается 1 час.
ЯЗЫК		Устанавливает язык показа.
ДАТА REC	ПРОЧЬ, НА	Наборы, сделать ли запись даты и время на

Длительный,
113

Пункты меню (Продолжались)

ДРУГИЕ		
Пункт меню	Подпункты/Параметры настройки	Описание
60i/50i SEL		Переключает текущую частоту кадров. 60i: Для записи 24 пунктов, 30 пунктов, 60i, или 60 пунктов. 50i: Для записи 25 пунктов, 50i, или 50 пунктов.
МЕДИА-ФОРМАТ	КАРТА ПАМЯТИ А, КАРТА ПАМЯТИ В	Форматирует карту памяти (р. 96).
ДВ РЕМОНТА ИЗОБРАЖЕНИЯ ФАЙЛ	КАРТА ПАМЯТИ А, КАРТА ПАМЯТИ В	Восстанавливает файл базы данных изображения (р. 97).
USB СОЕДИНЯЕТСЯ		Используйте это, если [USB СОЕДИНЯЕТСЯ], не появляется после соединения видеокамеры другому устройству с USB-кабелем.
USB ЛУН УСТАНОВЛЕН	МНОГО, ЕДИНСТВЕННЫЙ	Улучшает совместимость, ограничивая функции USB-соединения. Набор ко [МНОГО] при нормальных условиях. Набор к [ЕДИНСТВЕННЫЙ], если Вы неспособны соединить использование [МНОГО] урегулирование.
ОПЕРАЦИОННОЕ ВРЕМЯ		Показывает полные часы работы в 10-часовом единицы.
ПОКАЗ ВАРИАНТОВ		Показывает версию Вашей видеокамеры. • Обязательно проверьте на микропрограммные обновления. • Чтобы выполнить обновление, используйте сетевой адаптер.
ИНИЦИАЛИЗИРОВАТЬ		Сброс все параметры настройки, включая урегулирование часов к их значения по умолчанию. • Содержание формируется в картинном профиле не перезагружены.

Меню EDIT

Править		
Пункт меню	Подпункты/Параметры настройки	Описание
ЗАЩИТИТЬ	–	Защищает (захватывает) файлы (р. 94).
РАЗДЕЛИТЬСЯ	–	Делит фильм (р. 94).

Вы можете показать меню [EDIT], нажав кнопку MENU, когда экран УМЕНЬШЕННОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ или воспроизведения показан.

Поиск неисправностей

Если Вы сталкиваетесь с какими-либо проблемами, используя Вашу видеокамеру, следуйте блок-схеме ниже.



? Эcran/радио Remote Commander ИСТОЧНИКОВ/ЖК-МОНИТОРА власти (р. 115)

? Карты памяти (р. 117)

? Запись (р. 117)

? Воспроизведение (р. 119)

? Соединение с ТВ (р. 120)

? Копирование/Редактирование/Соединение к другим устройствам (р. 121)


? Соединение с компьютером (р. 121)

Эcran/радио Remote Commander ИСТОЧНИКОВ/ЖК-

Власть не включает или резко выключает.

- ? Приложите заряженный батарейный блок к видеокамере (р. 20).
- ? Используйте сетевой адаптер, чтобы соединить видеокамеру с сетевой розеткой (стенная розетка) (р. 20).
- ? Температура Вашей видеокамеры чрезвычайно высока. Выключите свою видеокамеру и оставьте ее некоторое время в прохладном месте.

Видеокамера не работает, даже когда власть установлена в на.

- ? Разъедините источник энергии (батарея или сетевой адаптер), затем повторно подключите его приблизительно после 1 минуты.
- ? Выберите  (ДРУГИЕ) t, ИНИЦИАЛИЗИРУЮТ.
- ? Температура Вашей видеокамеры чрезвычайно высока. Выключите свою видеокамеру и оставьте ее некоторое время в прохладном месте.

Видеокамера согревается.

- Корпус камеры может согреться с использованием — это нормально.

Остающийся индикатор батареи не указывает на правильное число.

- ? Температура окружающей среды слишком высокая или слишком низкая, или батарейный блок не был заряжен достаточно. Это не сбой.
 - ? Полностью зарядите батарею снова. Если проблема сохраняется, батарея может быть старой. Замените новой батареей (страница 20, 137)[page137](#).
 - ? Обозначенное число может не быть правильным при определенных обстоятельствах. Например, когда Вы открываете или закрываете жидкокристаллический экран, требуется приблизительно 1 минута, чтобы показать правильную остающуюся батарею.
-

Батарейный блок освобождается от обязательств слишком быстро.

- ? Температура окружающей среды слишком высокая или слишком низкая, или батарейный блок не был заряжен достаточно. Это не сбой.
 - ? Полностью зарядите батарею снова. Если проблема сохраняется, батарея может быть старой. Замените новой батареей (страница 20, 137)[page137](#).
-

Изображение на видоискателе не ясно.

- Переместите диски регулирования диоптрии, пока изображение не будет ясно (р. 25).
-

Изображение видоискателя не показано.

- ? Набор [VF/ЖК-панель] к [АВТОМОБИЛЮ] (р. 25).
 - ? Нажмите кнопку ASSIGN6/VF/LCD PANEL (р. 26).
-

Снабженный Беспроводной Отдаленный Командующий не функционирует.

- ? Установите [ДИСТАНЦИОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ] в [НА] (р. 113).
 - ? Удалите любые преграды между Беспроводным Отдаленным Командующим и отдаленным датчиком видеокамеры.
 - ? Держите источники яркого света, такие как солнечный свет или верхнее освещение, далеко от отдаленного датчика, иначе Беспроводной Отдаленный Командующий может не функционировать правильно.
 - ? Измените батарею. Вставьте новую батарею с +/- терминалы, выровненные правильно (р. 16).
-

Другое видео устройство работает со сбоями, когда Вы используете снабженного Беспроводного Отдаленного Командующего.

- ? Выберите способ командующего кроме DVD2 для Вашего видео устройства.
 - ? Покройте датчик своего видео устройства с черной бумагой.
-

Видеокамера не работает обычно, когда устройство связано с ОТДАЛЕННЫМ гнездом.

- ? Скорость в ответ на команды от Беспроводного Отдаленного Командующего может быть медленной.
- ? Параметры настройки видеокамеры не могут быть восстановлены, если кабель связан

с ОТДАЛЕННЫМ гнездом видеокамеры, и устройство на другом конце кабеля отключено. Разъедините кабель от ОТДАЛЕННОГО гнезда видеокамеры.

Карты памяти

Видеокамера не работает со вставленной картой памяти.

- Карта памяти была отформатирована на компьютере. Отформатируйте его на этой видеокамере (р. 96).

Имя файла с данными неправильное, или высвечивание.

- ? Файл поврежден.
- ? Формат файла не поддерживается на Вашей видеокамере (р. 136).

Индикатор карты памяти вспыхивает.

- ? Ошибка произошла с картой памяти во время записи. Прекратите делать запись всех карт памяти и восстановите файл базы данных.

Изображения на карте памяти не могут быть удалены.

- Вы можете выбрать не больше, чем 100 изображений, которые будут удалены на отредактированном экране.
- Изображения защищены. Не защитите изображения (р. 94).

Запись

Запись не начинается, когда Вы нажимаете кнопку START/STOP.

- Экран воспроизведения показан. Операция по воспроизведению конца (р. 67).
- На карте памяти нет никакого пустого места. Замените карту памяти новой или отформатируйте карту памяти (р. 96). Удалите ненужные изображения (р. 95).
- Общее количество сцен фильма превышает записываемую способность Вашей видеокамеры (р. 127).
Удалите ненужные изображения (р. 95).
- Температура Вашей видеокамеры чрезвычайно высока. Выключите свою видеокамеру и оставьте ее некоторое время в прохладном месте.
- Температура Вашей видеокамеры чрезвычайно низкая. Выключите свою видеокамеру и оставьте ее некоторое время в теплом месте.
- Ошибка произошла с картой памяти во время записи. Прекратите делать запись всей памяти карты и ремонт файл базы данных.

Увеличение масштаба изображения ручки не работает.

- Набор [ОБРАЩАЕТСЯ С УВЕЛИЧЕНИЕМ МАСШТАБА ИЗОБРАЖЕНИЯ]> [ОПЕРАЦИЯ ПО УВЕЛИЧЕНИЮ МАСШТАБА ИЗОБРАЖЕНИЯ] к НА (р. 100).

Лампа доступа остается освещенной даже после того, как запись была остановлена.

- Ваша видеокамера делает запись сцены, которую Вы только что сняли на карте памяти.

Область отображения выглядит по-другому.

? Область отображения может выглядеть по-другому в зависимости от условия Вашей видекамеры. Это не сбой.

Длительный,
117

Поиск неисправностей (Продолжался)

Фактическое время записи для фильмов - меньше, чем предполагаемое время записи.

? В зависимости от условий записи время, доступное для записи, может быть короче, например делая запись быстро движущегося объекта, и т.д. (р. 126).

Видеокамера не держит изменения урегулирования.

- ? Некоторые пункты меню возвращаются к настройке по умолчанию, когда власть выключена.
- ? [ЛУПА ЦЕНТРА] урегулирование не сохранено.
- ? Батарейный блок или сетевой адаптер были разъединены, в то время как власть была включена. Прежде, чем разъединить батарейный блок или сетевой адаптер, выключите питание и удостоверьтесь, что лампа доступа выключена.

Есть разница во времени между пунктом, когда кнопка START/STOP нажата и пункт, что фильм записи на самом деле начинается или останавливается.

? На Вашей видеокамере может быть небольшая разница во времени между пунктом, где Вы нажимаете кнопку START/STOP и реальную точку тот фильм записи, starts/stops. Это не сбой.

Автоматический центр не функционирует.

- ? В ручном режиме, набор центр к «АВТОМОБИЛЮ», чтобы позволить автоматическую функцию центра (р. 34).
- ? Приспособьте центр вручную, если автоматический центр не работает правильно (р. 34).

Пункты меню - grayed или не работают.

- ? Вы не можете выбрать grayed экспонаты в текущей ситуации с записью/воспроизведением.
- ? Есть некоторые функции, которые Вы не можете активировать одновременно. Следующий список показывает примеры неосуществимых комбинаций функций и пунктов меню.

Не может использовать (отключенное меню)	Ситуация
[ВКЛ\ВЫКЛ] [ОДНО ИЗМЕНЕНИЕ]	Весь ирис, выгода и скорость затвора установлен вручную.
[ЗЕБРА], [ДОСТИГАЯ МАКСИМУМА]	[ЦВЕТНАЯ ПОЛОСА] установлена в [НА].
[ВКЛ\ВЫКЛ] [МАРКЕРА]	[ЛУПА ЦЕНТРА] установлена в [НА].
[ТС, ЗАДАННЫЙ]	[ТС ДЕЛАЮТ], собирается [ВОССТАНОВИТЬ].
[ЦВЕТНАЯ ПОЛОСА]	Фильмы регистрируются. [ЛУПА ЦЕНТРА] установлена в [НА].

Ирис, выгода, скорость затвора или баланс белого не могут быть приспособлены вручную.

- Нажмите кнопку FULL AUTO, чтобы выделить автоматический режим.

Крошечные пятна белого, красного, синего цвета, или зеленый появляются на жидкокристаллическом экране.

- Это явление появляется, используя медленную скорость затвора (р. 41). Это не сбой.

Предметы, проходящие структурой очень быстро, кажутся изогнутыми.

? Это называют центральным явлением самолета. Это не сбой. Из-за способа, которым устройство изображения (датчик CMOS) читает сигналы изображения вслух, предметы, проходящие структурой быстро, могли бы казаться изогнутыми в зависимости от условий записи.

Горизонтальные полосы появляются на изображении.

? Это происходит, делая запись картин под люминесцентной лампой, натриевой лампой или ртутной лампой. Это не сбой. Это может быть улучшено, изменив скорость затвора (р. 41).

Черные полосы появляются, когда Вы делаете запись экрана телевизора или монитора.

- Приспособьте скорость затвора (р. 41).

Прекрасная вспышка образцов, диагональные линии выглядят зубчатыми.

- Приспособьтесь [НАЗНАЧАЮТ] в отрицательную сторону (р. 56).

Временной код не зарегистрирован в последовательности.

? Временной код не может быть зарегистрирован последовательно, если Вы изменяете настройки [ФОРМАТ REC].

Цвет изображения не правилен.

- Отмените NIGHTSHOT (р. 49).

Изображение не видимо, потому что экран слишком ярк.

- ? Нажмите кнопку FULL AUTO, чтобы установить автоматический режим на.
- ? Отмените NIGHTSHOT (р. 49).

Воспроизведение

Также обратитесь к «Картам памяти» (р. 117).

Желаемые изображения не могут быть найдены.**Изображения не могут быть воспроизведены.**

- ? Выберите карту памяти и качество изображения изображения, которое Вы хотите воспроизвести на экране THUMBNAIL (р. 64).
- ? Данные изображения не могут быть воспроизведены, если Вы изменили имена файлов или папки, или отредактировали данные по компьютеру. Это не сбой.
- ? Изображения, зарегистрированные на других устройствах, не могут быть воспроизведены или показаны в неправильном размере. Это не сбой.
- ? Покажите экран THUMBNAIL, выберите уменьшенное изображение, Вы хотите играть использование кнопок V/v/B/и нажать кнопку SET (р. 66).

Поиск неисправностей (Продолжался)

Имя файла с данными неправильное, или высвечивание.

- ? Файл поврежден.
- ? Формат файла не поддерживается на Вашей видеокамере (р. 136).
- ? Только имя файла показано, если структура папок не соответствует универсальному стандарту.

Никакой звук или только низкий звук не слышат.

- Прибавьте громкость (р. 66).

«---» показан на жидкокристаллическом экране.

- ? Бары будут показаны для данных о камере фильмов, зарегистрированных с [ЦВЕТНОЙ ПОЛОСОЙ] набор к [НА].

Multi ch появляется на жидкокристаллическом экране.

- ? Multi ch появляется, когда Вы проигрываете назад фильмы, зарегистрированные с 5.1 ch объемный звук. 5.1 ch объемный звук сокращен до 2ch стерео и воспроизведен на Вашей видеокамере.

Соединение с ТВ


Ни изображение, ни звук не воспроизведены по телевизору, связанному с HDMI-кабелем.

- ? Изображения не произведены из HDMI, поднимают, если сигналы защиты авторских прав зарегистрированы по изображениям.
- ? Сигналы не произведены из HDMI, поднимают, когда гнездо USB связано.

Ни изображение, ни звук не воспроизведены по телевизору, проектору или усилителю AV, связанному с HDMI-кабелем.

- ? Если Вы не можете рассмотреть изображения или услышать звук по телевизору, проектору, или усилителю AV, связанный с HDMI-кабелем, пытайтесь разъединить и соединить HDMI-кабель, или включает Вашу видеокамеру снова.

Изображение кажется искаженным на 4:3 ТВ.

- ? Это происходит, рассматривая фильм, зарегистрированный в 16:9 (широкий) способ на 4:3 ТВ. Выберите  (НАБОР REC/OUT) t [ВИДЕО] t [ВНИЗ ПРЕОБРАЗОВЫВАЕТ ТИП] и установило соответствующее вниз конверсионный тип (р. 103).

Черная зона появляется в вершине и основании 4:3 экран телевизора.

- ? Это происходит, рассматривая фильм, зарегистрированный в 16:9 (широкий) способ на 4:3 ТВ. Это не сбой.

Копирование/Редактирование/Соединение к другим устройствам

Временной код и другая информация появляются на дисплее подключенного устройства.

- Набор [ПОКАЗЫВАЕТ ПРОДУКЦИЮ] к [ЖК-ПАНЕЛИ] (р. 109).

Звук не может быть добавлен после записи.

- Вы не можете добавить звук после записи на Вашей видеокамере.

Копия не может быть сделана, правильно используя HDMI-кабель.

- Вы не можете скопировать фильмы, используя HDMI-кабель.

Соединение с компьютером

Компьютер не признает видеокамеру.

- ? Разъедините кабель от компьютера, затем соедините его снова надежно.
- ? Разъедините кабель от своего компьютера и видеокамеры. Перезагрузите свой компьютер и соедините свой компьютер и видеокамеру, выполняя шаги в правильном порядке.

Фильмы не могут быть рассмотрены или скопированы к компьютеру.

- ? Разъедините кабель от компьютера, затем соедините его снова.
- ? Программное обеспечение должно быть установлено, чтобы скопировать фильмы к Вашему компьютеру (р. 20).

Поиск

Предупреждение индикаторов и сообщений

Индикаторы

Когда ошибка происходит, индикатор предупреждения появляется на жидкокристаллическом экране или в видеоскателе.

Вы можете решить некоторые проблемы, связанные с признаками сами. Если проблема сохраняется даже после того, как Вы попробовали пару раз, свяжитесь со своим дилером Sony или местным санкционированным средством для обслуживания Sony.

C:04:ss

? Батарейный блок не батарейный блок «InfoLITHIUM». Используйте батарейный блок «InfoLITHIUM» (р. 137).

C:06:ss

? Батарейный блок слишком горячий. Замените батарейный блок, или удалите батарейный блок и поместите его в прохладное место.

C:13:ss

? Демонтируйте карты памяти. После установки их снова, управляйте своей видеокамерой.

C:32:ss

? Демонтируйте источник энергии. Повторно подключите его и управляйте своей видеокамерой снова.



E:ss:ss

• Попробуйте шаги 2 - 4 на странице 115.



предупреждающий)

? Батарейный блок почти израсходован.



? В зависимости от операции, окружающей среды или условий батареи, может вспыхнуть индикатор, даже если приблизительно 10% показаны как число оставлений батареи.

  (Предупреждение индикаторов, имеющих отношение к температуре батарейного блока)

? Батарейный блок слишком горячий. Замените батарейный блок, или удалите батарейный блок и поместите его в прохладное место.

  (Индикатор Warning, имеющий отношение к видео свету)

- Уровень заряда батареи слишком низкий.



  (Предупреждение индикаторов, имеющих отношение к картам памяти)

Медленное высвечивание



? Свободное пространство для записи изображений заканчивается. Для типа карт памяти Вы можете использовать со своей видеокамерой, видеть страницу 27.
? Никакая карта памяти не вставлена (р. 27).

Быстро высвечивание

? Есть недостаточно свободного пространства для записи изображений. Удалите ненужные изображения (р. 95), или формат карта памяти (р. 96) после того, как Вы сохраняете образы к своему компьютеру или другому устройству.
? Файл базы данных изображения может быть поврежден (р. 97).

  (Предупреждение индикаторов, имеющих отношение к форматированию карты памяти) *

? Карта памяти повреждена.
? Карта памяти не отформатирована правильно (р. 96).

  (Предупреждение индикаторов, имеющих отношение к несовместимым картам памяти) *

? Несовместимая карта памяти вставлена (р. 27).

⏪ A - ⏩ B (Предупреждение индикаторов, имеющих отношение к защите от записи карты памяти) *

- ? Защищать от записи выключатель собирается захватить положение на карте памяти.
- ? Доступ к карте памяти был ограничен на другом устройстве.

* Когда [ЗВУКОВОЙ СИГНАЛ] установлен в [НА] (р. 113), Вы слышите мелодию, когда индикаторы предупреждения появляются на жидкокристаллическом экране.

Описание предупреждающих сообщений

Если предупреждающее сообщение показано, следуйте инструкциям.

Карты памяти

Несоответствия найдены в файле базы данных изображения. Вы хотите восстановить файл базы данных изображения?

Несоответствия найдены в файле базы данных изображения. Не может сделать запись или проигрывать фильмы HD. Вы хотите восстановить файл базы данных изображения?

- ? Вы не можете сделать запись или проигрывать назад фильмы, потому что никакая информация об управлении фильмами не существует. Выберите [хорошо], чтобы восстановить.

Несоответствия найдены в файле базы данных изображения. Отойдите назад и выздоровейте. Возвратите, затем импортируйте использование включенного

программного обеспечения PC.

- ? Несоответствия происходят в файле базы данных изображения, потому что информация об управлении фильмами повреждена. Если Вы выбираете [хорошо], файл управления восстановлен после поддержки фильма. Поддержанные фильмы не могут быть признаны.

раммное обеспечение, Вы можете скопировать поддерживаемые фильмы.

Однако погрузка всех шагов не гарантируется.

Буферное переполнение. Письмо СМИ не было закончено вовремя.

- ? Вы выполнили запись и стирание операций неоднократно, или карта памяти, которая была отформатирована другим устройством, используется. Поддержите данные к другому устройству (такому как компьютерный жесткий диск), и затем [Пустой] карта памяти на видеокамере (р. 96).
- ? Размер вставленной карты памяти не достаточен для копирования фильма (фильмов). Используйте рекомендуемую карту памяти (р. 27).

Восстановление данных. Пожалуйста, ждите.

- ? Ваша видеокамера пытается вернуть данные автоматически, если письмо данных не было выполнено правильно.

Не может вернуть данные.

- ? Написание данных на СМИ видеокамеры потерпело неудачу. Попытки были предприняты, чтобы вернуть данные, но они были неудачны.

Повторно вставьте карту памяти.

- ? Повторно вставьте карту памяти несколько раз. Если даже тогда вспышки индикатора, карта памяти могла бы быть повреждена. Попробуйте другой картой памяти.

использование снова.

- ? Отформатируйте карту памяти, используя видеокамеру (р. 96). Обратите внимание на то, что, если Вы форматируете карту памяти, все зарегистрированные фильмы и фотографии удалены.

Эта карта памяти может не быть в состоянии сделать запись или проигрывать фильмы.

? Используйте карту памяти, рекомендуемую для Вашей видеокамеры (р. 27).

Эта карта памяти может не быть в состоянии сделать запись или играть изображения правильно.

? Используйте карту памяти, рекомендуемую для Вашей видеокамеры (р. 27).

? Свяжитесь со своим дилером Sony.

Не изгоняйте карту памяти во время письма. Данные могут быть повреждены.

? Повторно вставьте карту памяти и следуйте инструкциям на жидкокристаллическом экране.

Другое


Максимально допустимое число изображений уже отобрано.

? Вы можете выбрать только 100 изображений когда-то для:
– Удаление фильмов/фотографий
– Защита
фильмов/фотографий или
выпуск защиты

Следующие сообщения об ошибках могут появиться, если проблема происходит во время передачи FTP или текущего распределения. Попробуйте решение, предложенное на дисплее.


Никакая зарегистрированная точка доступа.

Нет никаких зарегистрированных

точек доступа. Выберите  (СЕТЕВОЙ НАБОР) t [НАБОР Wi-Fi] t [НАБОР ТОЧКИ ДОСТУПА] и зарегистрируйте точку доступа.

Не может найти соединяемую точку доступа. Установите урегулирование точки доступа.

Точка доступа не могла быть найдена.

Выберите  (СЕТЕВОЙ НАБОР) t [НАБОР Wi-Fi] t [НАБОР ТОЧКИ ДОСТУПА], и проверка параметры настройки точки доступа.

Связь с точкой доступа прервалась. Пожалуйста, введите свой пароль снова.

Невозможно подключиться к точкой доступа. Попробуйте повторно войти в пароль для точки доступа.

Связь с разъединенной точкой доступа. Проверьте условие связи.


Связь с точкой доступа была разъединена. Проверьте условия связи точки доступа.


Никакой ответ от точки доступа.

От точки доступа не было никакого ответа. Проверьте связь с точкой доступа.

**Был не в состоянии
приобрести IP-адрес. Измените
настройки IP-адреса.**

Не мог приобрести IP-адрес.
Соединяясь с сетью через

беспроводную LAN, выберите 
(СЕТЕВОЙ НАБОР) t [НАБОР Wi-Fi] t
[НАБОР ТОЧКИ ДОСТУПА] и
определите IP-адрес вручную.
Соединяясь с сетью через зашитую

LAN, выберите  (СЕТЕВОЙ
НАБОР) t
[ТЕЛЕГРАФИРОВАННЫЙ НАБОР
LAN] и определите IP-адрес
вручную.

Сетевая ошибка произошла.

Ошибка связи Wi-Fi произошла.

Проверьте связь USB-устройства.

Проверьте связь USB-устройства.

**Проверьте кабельное соединение
LAN.**

Невозможно подключиться к сетью.
Проверьте кабельное соединение
LAN.

**Был не в состоянии
соединиться с FTP-сервером.
Проверьте параметры
настройки FTP-сервера.**

Проверьте зарегистрированные
параметры настройки FTP-сервера.

**Был не в состоянии соединиться
с FTP-сервером.**

Связь с FTP-сервером прервалась,
потому что FTP-сервер не мог быть
найден или по другим причинам.

ера не действительно.

**Связь с FTP-сервером
разъединена.**

Связь с FTP-сервером была
разъединена.

**Не может загрузить на FTP-
сервер.**

Связь с FTP-сервером была успешна,
но файл не мог быть передан.
Проверьте директивные параметры
настройки передачи назначения и
параметры настройки на FTP-сервере.

**Неспособный получить доступ к
СМИ.**

Карта памяти не могла быть
загружена. Карта памяти может
быть повреждена.

Запись времени

Предполагаемое время записи и воспроизведения с каждым

Приблизительное время, доступное, когда Вы используете полностью заряженный батарейный блок.

Запись времени

(Единица: минута)

Батарейный блок	Непрерывный запись время	Типичный запись время
NP-F770	260	130
NP-F970	400	200

в Примечания

- ? Запись формата HD XAVC 1080/60i 50Mbps
- ? Используя внутренний микрофон с [ЖК-монитор, ЯРКИЙ] (р. 109) набор к [НОРМАЛЬНОМУ]
- ? Используя карту памяти
- ? Типичное время записи показывает время, когда Вы повторяете начало/остановку записи, превращение, включения - выключения, и так далее.
- ? И запись и время воспроизведения будет короче, когда Вы будете использовать свою видеокамеру в низких температурах. Рекомендуется, чтобы Вы использовали видеокамеру от 10 °X до 30 °X (50 °F к 86 °F).
- ? Время записи и воспроизведения будет короче в зависимости от условий, при которых Вы используете свою видеокамеру.

Время игры

(Единица: минута)

Батарейный блок	Время
NP-F770	410

записи

(Единица: минута)

XAVC QFHD

4K (QFHD)	2160	
	60Mbps	100Mbps
64 ГБ	100 (100)	65 (65)

4K (QFHD) + полномочие (9M)	2160	
	60Mbps	100Mbps
64 ГБ	85 (85)	55 (55)

HD XAVC

XAVC	1080			720
	50Mbps	35Mbps	25Mbps	50Mbps
64 ГБ	120 (120)	170 (170)	220 (220)	120 (120)

XAVC + полномочи E (9M)	1080			720
	50Mbps	35Mbps	25Mbps	50Mbps
64 ГБ	100 (100)	135 (135)	160 (160)	100 (100)

XAVC + полномочи E (3M)	1080			720
	50Mbps	35Mbps	25Mbps	50Mbps
64 ГБ	110 (110)	155 (155)	195 (195)	110 (110)

MPEG HD 422

MPEG HD 422	1080	720
	50Mbps	50Mbps
64 ГБ	110 (110)	110 (110)

MPEG + полномочи Е (9М)	1080	720
	50Mbps	50Mbps
64 ГБ	95 (95)	95 (95)

MPEG + полномочи Е (3М)	1080	720
	50Mbps	50Mbps
64 ГБ	105 (105)	100 (100)

MPEG HD 420

MPEG HD 420	1080	1080 (1440)	720
	Штаб-квартира	Штаб-квартира	Штаб-квартира
64 ГБ	175 (175)	175 (175)	170 (170)

MPEG + ПОЛНОМОЧ ИЕ (9М)	1080	1080 (1440)	720
	Штаб-квартира	Штаб-квартира	Штаб-квартира
64 ГБ	140 (140)	140 (140)	135 (135)

MPEG + ПОЛНОМОЧ ИЕ (3М)	1080	1080 (1440)	720
	Штаб-квартира	Штаб-квартира	Штаб-квартира
64 ГБ	160 (160)	160 (160)	155 (155)

AVCHD

х Когда [ФОРМАТ АУДИО AVCHD]
установлен в [ЛИНЕЙНЫЙ РСМ]

(Единица: минута)

16 ГБ	70	80	110	185
-------	----	----	-----	-----

	PS	FX	FH	HQ
	(70)	(80)	(110)	(145)
32 ГБ	145 (145)	170 (170)	225 (225)	375 (290)
64 ГБ	290 (290)	340 (340)	450 (450)	750 (590)

х

К
о
г
д
а
[
Ф
О
Р
М
А
Т
А
У
Д
И
О
А
В
С
Н
D
]
у
с
т
а
н
о
в
л
е
н
в
[
D
O
L
B
Y
D
I
G
I
T
A

LJ

(Единица: минута)

	—	—	—	—
16 ГБ	75 (75)	90 (90)	120 (120)	215 (165)
32 ГБ	150 (150)	180 (180)	245 (245)	440 (330)
64 ГБ	305 (305)	360 (360)	495 (495)	880 (665)

? Используя карты памяти Sony.

? Число в () является минимальным записываемым временем.

в Примечание

? Время записи может измениться в зависимости от условий записи, предметов, и [НАБОР REC] (р. 102).

z Подсказки

? Максимальное количество сцен, которые могут быть зарегистрированы, 600 в XAVC HD/QFHD и HD MPEG, и 3,999 в AVCHD.

? Непрерывное время записи, используя запись реле составляет 6 часов для XAVC HD/QFHD и HD MPEG, и 13 часов для AVCHD.

? Ваша видеокамера использует VBR

(Переменный Битрейт) формат, чтобы автоматически приспособить качество изображения, чтобы удовлетворить сцене записи. Эта технология вызывает колебания во время записи СМИ. Фильмы, содержащие быстро перемещение и сложные изображения, зарегистрированы при более высоком битрейте, и это уменьшает полное время записи.

? Битрейт (фильм + аудио, и т.д.) и число пикселей каждого формата файла следующие.

– XAVC QFHD

100 Мбит/с 3840×2160

60 Мбит/с 3840×2160

– HD XAVC

50 Мбит/с 1920×1080

35 Мбит/с 1920×1080

25 Мбит/с 1920×1080

50 Мбит/с 1280×720

– MPEG HD 422

50Mbps, 1920×1080

50Mbps, 1280×720

Запись времени (Продолжалась)

– MPEG HD 420

Штаб-квартира: 35Mbps
(макс.) 1920×1080 штаб-
квартира: 35Mbps (макс.)
1440×1080 штаб-квартира:
35Mbps (макс.) 1280×720

– AVC HD

PS: макс. 28Mbps 1920×1080
FX: макс. 24Mbps 1920×1080,
1280×720 FH: приблизительно
17Mbps (в среднем) 1920×1080,
1280×720

Штаб-квартира: приблизительно
9Mbps (в среднем) 1280×720

Ограничения функции, делая запись

Для получения дополнительной информации об ограничении, когда вытекание будет идти, посмотрите страницу 88.

Ограничения для каждого формата файла

Да: Нет: Не
поддержанный, поддерживаемый

Функции	XAVC QFHD	HD XAVC	HD MPEG	AVCHD
РЕЛЕ REC (р. 31)	Да	Да	Да	Да
ОДНОВРЕМЕННЫЙ REC (р. 32)	Да	Да	Да	Да
ОБНАРУЖЕНИЕ ЛИЦА (р. 35)	Да* ¹	Да	Да	Да
СПОСОБ УПОЛНОМОЧЕННОГО РЕКА (р. 39)	Да* ²	Да	Да	Нет
РЕЛЕ REC + ПОЛНОМОЧИЕ	Да (только 60 Мбит/с)	Да	Да	Нет
СПОСОБ REC				
ОДНОВРЕМЕННЫЙ REC + СПОСОБ УПОЛНОМОЧЕННОГО РЕКА	Да (только 60 Мбит/с)	Да	Да	Нет
Замедленная съемка в высоком теле уровне (р. 58).	Нет	Да	Нет	Нет
ДВИЖЕНИЕ S&Q (р. 58)	Нет	Да	Да	Да
ВЫТЕКАНИЕ (р. 87)	Да (только 60 Мбит/с)	Да	Да	Да
ЦВЕТНАЯ ПОЛОСА (р. 102)	Нет	Да (когда полномочие запись ПРОЧЬ)	Да (когда полномочие запись ПРОЧЬ)	Да
ДАТА REC (р. 113)	Нет	Да (Переплетенный запись)	Да (Переплетенный запись)	Да (Переплетенный запись)

*¹ Когда вытекание и запись по доверенности ВЫКЛЮЧЕНО. Когда продукция во время записи QFHD - экран ВИДОИСКАТЕЛЯ/ЖК-МОНИТОРА.

*² Когда продукция во время записи QFHD - экран ВИДОИСКАТЕЛЯ/ЖК-МОНИТОРА. Когда ОДНОВРЕМЕННЫЙ РЕЛЕ REC/REC ВЫКЛЮЧЕНО в 100Mbps.

Медленное & Быстрое Движение и Высокие ограничения

Да: Поддержанный, номер: Не поддерживаемый

Функции	Медленное & Быстрое Движение	Замедленная съемка в высокой частоте кадров (Только HD XAVC)
РЕЛЕ REC (р. 31)	Нет	Нет
ОДНОВРЕМЕННЫЙ REC (р. 32)	Нет	Нет
ОБНАРУЖЕНИЕ ЛИЦА (р. 35)	Нет	Нет
СПОСОБ УПОЛНОМОЧЕННОГО РЕКА (р. 39)	Нет	Нет
Аудиозапись	Нет	Нет
Полный автоматический режим (р. 48)	Нет	Нет
Дистанционное управление от смартфон (р. 78)	Нет	Нет
ВЫТЕКАНИЕ (р. 87)	Нет	Нет
D. РАСШИРИТЕЛЬ (р. 99)	Да	Нет
ЦИФРОВОЙ ЗУМ / ЯСНЫЙ УВЕЛИЧЕНИЕ МАСШТАБА ИЗОБРАЖЕНИЯ (р. 100)	Да	Нет
STEADYSHOT (р. 100)	Да	[АКТИВНЫЙ] не доступный
АВТО ЗАДНИЙ СВЕТ (р. 101)	Да	Нет
ЦВЕТНАЯ ПОЛОСА (р. 102)	Нет	Нет
ДАТА REC (р. 113)	Нет	Нет

Следующие ограничения также применяются, стреляя в Высокой Частоте кадров.

? Черная гамма прикреплена к 0.

? Ограничения скорости затвора применяются (минимальное значение 1/120 (когда [60i] отобран), 1/100 (когда [50i] отобран)).

? HDMI продукция прикреплен к 60 пунктам или 60i (когда [60i] отобран), или 50 пунктов или 50i (когда [50i] отобран).

Полномочие, делающее запись, поддержало форматы

в Примечания

? Запись по доверенности не поддерживается, когда следующие три отобраны в то же время.

- Режим записи: 4K (XAVC QFHD)
- Запись битрейта формата: 100Mbps
- Одновременная запись / запись реле: НА

? Запись по доверенности не поддерживается, когда продукция во время XAVC QFHD запись установлена во внешнюю продукцию.

? Запись по доверенности не поддерживается для AVCHD.

Оригинальный файл	Размер изображения	1280×720		640×360		Файл по доверенности	
		60 (50) p	30 (25) p	24 пункта	60 (50) p	30 (25) p	24 пункта
		Битрейт (Mbps)	9	9	9	3	3
3840×2160	30 (25) p	100		Да		Да	
		60		Да		Да	
	24 пункта	100			Да		Да
		60			Да		Да
1920×1080	60 (50) p	50	Да		Да		
		35	Да		Да		
	60 (50) я	50		Да		Да	
		35		Да		Да	
		25		Да		Да	
	30 (25) p	50		Да		Да	
		35		Да		Да	
	24 пункта	50			Да		Да
		35			Да		Да
	1280×720	60 (50) p	50	Да		Да	
1440×1080	60 (50) я	Штаб-квартира		Да		Да	

Текущие поддерживаемые форматы

Оригинальный файл (XAVC)		Текущие данные				
Размер изображения		1280×720		640×360		
Частота кадров (fps)	Битрейт (Mbps)	24 пункт а		60 (50) p	30 (25) p	24 пункта
		3	3			
3840×2160	30 (25) p	60	Да			Да
	24 пункта	60		Да		Да
1920×1080	60 (50) p	50		Да		
		35		Да		
	60 (50) я	50	Да			Да
		35	Да			Да
		25	Да			Да
	30 (25) p	50	Да			Да
		35	Да			Да
	24 пункта	50		Да		
35			Да			Да
1280×720	60 (50) p	50		Да		

Оригинальный файл (AVCHD)		Текущие данные				
Размер изображения		1280×720		640×360		
Частота кадров (fps)	Битрейт (Mbps)	24 пункт а		60 (50) p	30 (25) p	24 пункта
		3	3			
1920×1080	60 (50) p	PS				
	60 (50) я	FX	Да			Да
		FN	Да			Да
	30 (25) p	FX	Да			Да
		FN	Да			Да
	24 пункта	FX		Да		
FN			Да			Да
1280×720	60 (50) p	FX				
		FN				
		Штаб-квартира				

Оригинальный файл (MPEG HD 422)			Текущие данные			
Размер изображения			1280×720		640×360	
			24 пункт		24 пункта	
Частота кадров (fps)	30 (25) p		3	3	60 (50) p	30 (25) p
Битрейт (Mbps)			3	3	2	1
1920×1080	60 (50) я	50	Да		Да	
	30 (25) p	50	Да		Да	
	24 пункта	50	Да		Да	
1280×720	60 (50) p	50	Да			

Оригинальный файл (MPEG HD 420)			Текущие данные			
Размер изображения			1280×720		640×360	
			24 пункт		24 пункта	
Частота кадров (fps)	30 (25) p		3	3	60 (50) p	30 (25) p
Битрейт (Mbps)			3	3	2	1
1920×1080	60 (50) я	Штаб-квартира	Да		Да	
	30 (25) p	Штаб-квартира	Да		Да	
	24 пункта	Штаб-квартира	Да		Да	
1280×720	60 (50) p	Штаб-квартира	Да			
1440×1080	60 (50) я	Штаб-квартира	Да		Да	

Используя Вашу видеокамеру за границей

Электроснабжение

Вы можете использовать свою видеокамеру в любой стране/регионе, используя сетевой адаптер, поставляемый Вашей видеокамерой в 100 В АС к 240 В, 50Hz/60Hz диапазон.

Просмотр по телевизору

Следующие шоу, которые страны и регионы используют 60i и 50i модели.

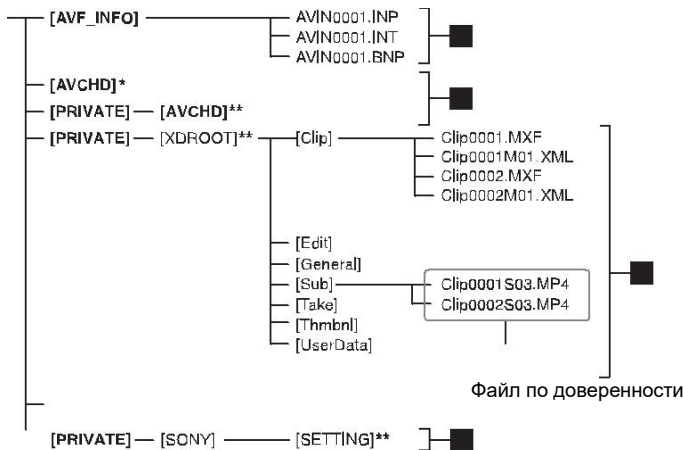
Страны и регионы для [60i] используют Багамские острова, Барбадос, Бермуды, Боливию, Канаду, Центральную Америку, Чили, Колумбию, Коста-Рику, Кубу, Доминиканскую Республику, Эквадор, Сальвадор, Гуам, Гватемалу, Гайану, Гаити, Гондурас, Ямайку, Японию, Корею, Мексику, Микронезию, Мьянму, Никарагуа, Панаму, Перу, Филиппины, Пуэрто-Рико, Сент-Люсию, Самоа, Суринам, Тайвань, Тринидад и Тобаго, США, Венесуэлу, и т.д. Страны и регионы для [50i] используют Аргентину, Австралию, Австрию, Бельгию, Бразилию, Болгарию, Китай, Хорватию, Чешскую Республику, Данию, Финляндию, Францию, Французскую Гвиану, Германию, Грецию, Гонконг, Венгрию, Индонезию, Иран, Ирак, Италию, Кувейт, Малайзию, Монако, Нидерланды Новая Зеландия, Норвегия, Парагвай, Польша, Португалия, Румыния, Россия, Сингапур, Словацкая Республика, Испания, Швеция, Швейцария, Таиланд, Турция, Украина, Соединенное Королевство, Уругвай, Вьетнам, и т.д.

Простое урегулирование часов разницей во времени

Когда Вы за границей, Вы можете легко приспособить часы к местному времени, установив разницу во времени. Выберите [НАБОР ОБЛАСТИ], затем установите разницу во времени (р. 113).

Файл/структура папок на носителях записи

Файл/структуру папок показывают ниже. Вы не должны обычно признавать файл / структура папок, делая запись/играть назад фильмов и неподвижных изображений на видеокамере.



* “Палка памяти ПРО дуэт”

** Карта памяти SD, карта памяти SDHC, карта памяти SDXC

A Файлы управления изображением

Когда Вы удаляете файлы, Вы не можете сделать запись/, воспроизводят изображения правильно.

Файлы не выполнены своих обязательств как скрытые файлы и не обычно показываются.

B Папка информации об управлении фильмами AVCHD

Эта папка содержит данные о записи файлов фильма AVCHD.

C Папка информации об управлении фильмами XAVC/MPEG

Эта папка содержит данные о записи файлов фильма XAVC/MPEG.

Номера документов повышаются автоматически.

D Профили камеры

Хранит данные о профиле камеры.

? Когда Вы удаляете файлы изображения, выполняете шаги на странице 95. Не удаляйте файлы изображения на видеокамере непосредственно от компьютера.

? Не форматируйте носители записи в видеокамере, используя компьютер. Видеокамера может не работать правильно.

? Не копируйте файлы на носителях записи от компьютера. Операция не гарантируется, если Вы выполните эту операцию.

? Используйте прикладное программное обеспечение, чтобы импортировать данные с карты памяти на компьютер (р. 20).

? Не изменяйте файлы или папки на видеокамере от компьютера. Выполнение так могло бы повредить файлы изображения или препятствовать тому, чтобы файлы изображения были воспроизведены.

? Sony не берет на себя ответственности за результаты операции, используя данные, скопированные с PC на карту памяти.

Обслуживание и меры предосторожности

О формате XAVC

Запись и воспроизведение на видеокамере

Ваша видеокамера может сделать запись 4K (QFHD) и HD (высокое разрешение) на основе формата XAVC.

Это использует формат сжатия видео длинной Республиканской партии для записи.

Video*: MPEG-4AVC/H.264

Когда [60i] отобран:

3840×2160/30p, 3840×2160/24p,
1920×1080/60p, 1920×1080/60i,
1920×1080/30p, 1920×1080/24p,
1280×720/60p

Когда [50i] отобран:

3840×2160/25p,
1920×1080/50p, 1920×1080/50i,
1920×1080/25p, 1280×720/50p

Аудио: LPCM 2 ch

Носители записи: Карта памяти

* Видеокамера не в состоянии воспроизвести данные, которые зарегистрированы в формате XAVC, используя параметры настройки кроме описанных выше.

О формате MPEG

Запись и воспроизведение на видеокамере

На основе формата MPEG Ваша видеокамера делает запись с HD (высокое разрешение) качества изображения.

Это использует формат сжатия видео длинной Республиканской партии для записи.

Video*: MP@HL MPEG-2,

Когда [60i] отобран:

1920×1080/60i, 1920×1080/30p,
1920×1080/24p, 1440×1080/60i,
1280×720/60p

Когда [50i] отобран:
1920×1080/50i, 1920×1080/25p,
1440×1080/50i, 1280×720/50p

Video*: 422P@HL MPEG-2,
Когда [60i] отобран:
1920×1080/60i, 1920×1080/30p,

1920×1080/24p, 1280×720/60p,
Когда [50i] отобран:
1920×1080/50i, 1920×1080/25p,
1280×720/50p

Аудио: LPCM 2 ch
Носители записи: Карта памяти

* Видеокамера не в состоянии воспроизвести данные, которые зарегистрированы в формате MPEG, используя параметры настройки кроме описанных выше.

О формате AVCHD

Запись и воспроизведение на видеокамере

На основе формата AVCHD Ваша видеокамера делает запись с HD (высокое разрешение) качества изображения.

Video*: MPEG-4AVC/H.264,
Когда [60i] отобран:
1920×1080/60p, 1920×1080/60i,
1920×1080/30p, 1920×1080/24p,
1280×720/60p

Когда [50i] отобран:
1920×1080/50p, 1920×1080/50i,
1920×1080/25p, Аудио
1280×720/50p: Dolby Digital 2ch,
носители записи LPCM 2 ch: карта
памяти (проданный отдельно)

* Данные, зарегистрированные в формате AVCHD кроме вышеупомянутого, не могут быть воспроизведены на Вашей видеокамере.

? Поскольку формат AVCHD использует систему сжатия данных, изображения могут быть искажены в сценах, где изображение, угол или яркость изменяются решительно. Это не сбой.

О картах памяти

? У карты памяти, отформатированной на компьютере, нет гарантируемой совместимости с Вашей видеокамерой.

? Скорость чтения-записи данных может измениться в зависимости от комбинации карты памяти и карты памяти послушный продукт, который Вы используете.

? За поврежденные или потерянные данные изображения не дадут компенсацию и могут произойти в следующих случаях:

- Если Вы изгоняете карту памяти, выключаете власть на Вашей видеокамере или удаляете батарейный блок для замены, в то время как Ваша видеокамера читает или пишет файлы изображения на карте памяти (в то время как лампа доступа освещена или вспыхивающий).
- Если Вы используете карту памяти около электрических полей, магнитных полей или других источников электромагнитного шума.

? Рекомендуется сделать резервную копию важных данных по жесткому диску компьютера.

? Не прикладывайте этикетку и т.п. на карту памяти.

? Не затрагивайте или позволяйте металлическим объектам войти в контакт с терминалами.

? Не сгибайте, пропускайте или применяйте сильное взаимодействие к карте памяти.

? Не демонтируйте или изменяйте карту памяти.

? Не позволяйте карте памяти промокнуть.

? Старайтесь не допустить карту памяти в досягаемость маленьких детей. Есть опасность, что ребенок мог бы проглотить его.

? Ничего не вставляйте кроме послушного размера карты памяти в слот карты памяти. Выполнение так может вызвать сбой.

? Не используйте или держите карту памяти в следующих местоположениях:

- Места подвергают чрезвычайно высокой температуре, такой как автомобиль, припаркованный снаружи летом
- Места под прямым солнечным светом
- Места с чрезвычайно высокой влажностью или подвергающийся коррозионным газам

На совместимости данных изображения

? Файлы с данными изображения, зарегистрированные на карте памяти Вашей видеокамерой, приспособливают “Правило дизайна для Файловой системы Камеры” универсальному стандарту, установленному JEITA (Japan Electronics и Промышленная Ассоциация Информационных технологий).

? Если Вы не можете использовать карту памяти, которая использовалась с другим устройством, отформатируйте его со своей видеокамерой, используя процедуру на странице 96. Обратите внимание на то, что

форматирование стирает всю информацию о карте памяти.

? Вы не можете быть в состоянии играть фоновые изображения со своей видеокамерой:



- Когда игра данных о фоновом изображении изменена на Вашем компьютере.
- Когда игра данных о фоновом изображении зарегистрирована с другими устройствами.

О «СМИ» Палки Памяти

Типы «СМИ» Палки Памяти	Запись / Воспроизведе ние
“Дуэт палки памяти” (с MagicGate)	–
“Палка памяти ПРО дуэт” (Mark2)	Да
“Палка памяти PRO-HG Дуэт”	Да

- ? Этот продукт поддерживает параллельную передачу данных. Однако скорость передачи может отличаться, в зависимости от типа СМИ, которые Вы используете.
- ? Этот продукт не может сделать запись или играть данные, которые используют технологию «MagicGate». «MagicGate» - технология защиты авторских прав, которая делает запись и передает содержание в зашифрованном формате.

О батарейном блоке

Ваша видеокамера работает только с Серийный батарейный блок «InfoLITHIUM» L а большая мощность, такая как NP-F770 и NP-F970 (проданный отдельно). Серийные батарейные блоки «InfoLITHIUM» L имеют  InfoLITHIUM  отметка.

Что является батарейей «InfoLITHIUM» пакет?

Батарейный блок «InfoLITHIUM» - а пакет литий-ионного аккумулятора, у которого есть функции для сообщения информации, связанной с условия работы между Вашим видеокамера и поставляемый сетевой адаптер. Показы батарейного блока «InfoLITHIUM»

остающееся время работы от аккумулятора в % соответственно к операционным ситуациям Вашего видеокamera.

Использовать батарейный блок эффективно

- ? Снижения производительности батарейного блока, когда температура окружающей среды - 10 °X (50 °F) или ниже, и отрезок времени, Вы можете использовать батарейный блок, испытывает недостаток. В этом случае сделайте один из следующих, чтобы использовать батарейный блок в течение более длительного времени.

Длительный, 137






Обслуживание и меры предосторожности (Продолжались)

- Поместите батарейный блок в карман, чтобы нагреть его и установить его в Вашей видеокамере прямо, прежде чем Вы начнете делать снимки.

- ? Удостоверьтесь, что выключили видеокамеру, когда Вы не сделаете запись или воспроизведете. Батарейный блок также потребляется, когда Ваша видеокамера находится в записи пауза воспроизведения или резерв.
- ? Имейте запасные батарейные блоки, готовые в течение 2 или 3 раза ожидаемого времени записи, и сделайте записи испытания прежде, чем сделать фактическую запись.
- ? Не выставляйте батарейный блок, чтобы оросить. Батарейный блок не водостоек.

Об остающемся индикаторе батареи

- ? Согласуйте уровень со следующими индикаторами и %, показанным на жидкокристаллическом экране.

Остающаяся батарея индикатор	%
	81% к 100%
	51% к 80%
	21% к 50%
	1% к 20%
	–

- ? Показанный уровень может не быть правильным при определенных обстоятельствах.
- ? Когда власть уходит даже при том, что остающийся индикатор процента батареи указывает, что батарейный блок имеет достаточно власти работать, зарядите батарейный блок полностью снова. Остающийся процент батареи будет обозначен правильно. Отметьте, однако, что признак батареи не будет восстановлен, если он будет использоваться в высоких температурах в течение долгого времени, или, если оставлено в полностью заряженном государстве, или когда батарейный блок часто используется. Используйте остающийся признак процента батареи в качестве грубого гида только.

О хранении батарейного блока

- ? Если батарейный блок не используется в течение долгого времени, полностью

зарядите батарейный блок и израсходуйте его на Вашей видеокамере один раз в год, чтобы поддержать надлежащую функцию. Чтобы сохранить батарейный блок, удалите его из своей видеокамеры и поместите его в сухое, прохладное место.

- ? Чтобы освободить от обязательств батарейный блок на Вашей видеокамере полностью, оставьте свою видеокамеру в записи резерва, пока власть не уйдет.

последовательность.

- ? Если лампа ЗАРЯДА - быстрое высвечивание, демонтируйте батарею, которая заряжается, и затем снова прикрепите ту же самую батарею снова твердо. Если лампа ЗАРЯДА продолжает быстрое высвечивание, причина могла бы состоять в том, что батарея повреждена, или батарея не определяемый тип. Проверьте батарею, чтобы подтвердить, является ли это определяемым типом или нет. Если это - определяемый тип, демонтируйте батарею сначала, и затем приложите совершенно новую батарею или другого, который, как известно, был хорошей батареей, чтобы видеть, работает ли сетевой адаптер правильно. Если сетевой адаптер работает правильно, причина могла бы состоять в том, что батарея повреждена.
- ? Если лампа ЗАРЯДА - медленное высвечивание, сетевой адаптер находится в режиме ожидания, и зарядка приостановлена. Когда температура окружающей среды вне соответствующего диапазона температур для зарядки, сетевой адаптер приостанавливает зарядку автоматически и входит в режим ожидания. Когда температура окружающей среды возвращается к соответствующей температуре, зарядка перезапусков сетевого адаптера и лампа ЗАРЯДА освещают. Мы рекомендуем зарядить батарейный блок при температуре окружающей среды от 10 °C до 30 °C (50 °F к 86 °F).

О времени работы от батареи

- ? Мощность батареи уменьшается со временем и посредством повторного использования. Если уменьшенное время использования между обвинениями становится значительным, пора, вероятно, заменить его новым.
- ? Жизнь каждой батареи управляется хранением, условия работы и условия окружающей среды.

О зарядке батарейного блока

- ? Используйте сетевой адаптер (поставляемый), чтобы зарядить определяемые батареи только. Если Вы заряжаете другие типы батарей, те батареи могут протечь, нагреться, разорваться или дать удар током, приводящий к ожогам или ране.
- ? Удалите заряженную батарею из сетевого адаптера.
- ? Лампа ЗАРЯДА поставляемого сетевого адаптера вспышивает в 2 образца следующим образом: быстрое высвечивание... Включает и прочь быстро приблизительно в 0,15 вторых интервалах. Медленное высвечивание... Включает и прочь поочередно в течение приблизительно 1,5 секунд и выключает полностью в течение приблизительно 1,5 секунд. Лампа повторяет эту

Об обработке Вашей

На использовании и уходе

- ? Не используйте или храните видеокамеру и аксессуары в следующих местоположениях.
 - Где угодно чрезвычайно горячий или холодный.
Никогда не оставляйте их выставленными температурам выше 60 °X (140 °F), такой как под прямым солнечным светом, около нагревателей или в автомобиле припаркованный на солнце. Они могут работать со сбоями или стать деформированными.
 - Около сильных магнитных полей или механической вибрации.
Видеокамера может работать со сбоями.
 - Около сильных радиоволн или радиации. Видеокамера может не быть в состоянии сделать запись правильно.
 - Около приемников АМ и видеооборудования. Шум может произойти.
 - На песчаном пляже или где угодно пыльный.
Если песок или пыль входят в Вашу видеокамеру, видеокамера может работать со сбоями. Иногда этот сбой не может быть восстановлен.
 - Около окон или на открытом воздухе, где жидкокристаллический экран, видеоискатель или линза могут быть выставлены прямому солнечному свету. Это повреждает внутреннюю часть видеоискателя или жидкокристаллического экрана.
 - Где угодно очень влажный.
- ? Управляйте своей видеокамерой на 7,2 В (батарейный блок) или 8,4-вольтовый DC (сетевой адаптер).
- ? Для DC или операции AC, используйте аксессуары, рекомендуемые в этих инструкциях по эксплуатации.
- ? Не позволяйте своей видеокамере промокнуть, например, от дождя или морской воды. Если Ваша видеокамера промокает, она может работать со сбоями. Иногда этот сбой не может быть восстановлен.

- ? Если какой-либо твердый объект или жидкость проникают внутрь кожуха, отключите свою видеокамеру и имейте ее, проверил дилера Sony прежде, чем управлять им дальше.
- ? Избегайте грубо обращаться, демонтировать, изменять, физический шок или воздействие, такое как стук, понижение или продвижение на продукт. Будьте особенно осторожны в линзе.
- ? Не используйте деформированный или поврежденный батарейный блок.
- ? Держите НА/РЕЗЕРВ наборе выключателя к резервному положению, когда Вы не будете использовать свою видеокамеру.

? Н
е
о
б
е
р
т
ы
ва
й
те
св
о
ю
в
и
д
е
о
к
а
м
е
р
у
с
п
о
л
о
те
н
ц
е
м,
н
а
п
р
и
м
е
р,
и
у
п
р
ав
л
я
й
те
е
ю
.
В
ы
п
о

ление так могло бы заставить тепло расти внутри.

- ? Разъединяя шнур питания (лидерство сети), потяните его шпатель а не лидерством.
- ? Не повреждайте шнур питания (лидерство сети) такой как, помещая что-либо тяжелое в него.
- ? Поддерживайте металлические чистые контакты.
- ? Держите Беспроводного Отдаленного Командующего и батарею типа кнопки из детской досягаемости. Если батарею случайно глотают, консультируйтесь с доктором немедленно.
- ? Если батарея электролитическая жидкость протекла,
 - консультируйтесь со своим местным санкционированным средством для обслуживания Sony.
 - отмойте любая жидкость, которая, возможно, связалась с Вашей кожей.
 - если жидкость входит в Ваши глаза, мойте с большим количеством воды, и консультируйтесь с доктором.

×, Если не используя Вашу видеоканеру в течение долгого времени

- ? Включите видеоканеру и фоновые изображения отчета и пьесы об один раз в месяц, чтобы держать его в оптимальном государстве в течение долгого времени.
- ? Израсходуйте батарейный блок полностью прежде, чем сохранить его.

Уплотнение влажности

Если Ваша видеоканера принесена непосредственно от холодного места до теплого места, влажность может уплотнить в Вашей видеоканере и вызвать сбой Вашей видеоканеры.

×, Если уплотнение влажности произошло

Оставьте свою видеоканеру в течение приблизительно 1 часа, не включая его.

× Примечание по уплотнению влажности

Влажность может уплотнить, когда Вы приносите свою видеоканеру от холодного места в теплое место (или наоборот) или когда Вы используете свою видеоканеру во влажном месте как показано ниже.

- ? Когда Вы приносите свою видеоканеру

от лыжного спуска в место, подогретое нагревающимся устройством.

- ? Когда Вы приносите свою видеоканеру от автомобиля с кондиционером или комнаты в горячее место снаружи.
- ? Когда Вы используете свою видеоканеру после воля или душа.
- ? Когда Вы используете свою видеоканеру в горячем и влажном месте.

**Длительны
й,**

Обслуживание и меры предосторожности (Продолжались)

×, Как избежать уплотнения влажности

Когда Вы приносите свою видеокамеру от холодного места в теплое место, помещаете Вашу видеокамеру в полиэтиленовый пакет и запечатываете его плотно. Удалите сумку, когда температура воздуха в полиэтиленовом пакете достигнет температуры окружающей среды (приблизительно после 1 часа).

Жидкокристаллический экран

- ? Не проявляйте повышенное давление на жидкокристаллический экран, поскольку это может нанести ущерб.
- ? Если Ваша видеокамера используется в холодном месте, остаточное изображение может появиться на жидкокристаллическом экране. Это не сбой.
- ? Используя Вашу видеокамеру, задняя часть жидкокристаллического экрана может нагреться. Это не сбой.

×, Чтобы убрать жидкокристаллический экран

Жидкокристаллический экран покрыт покрытием. Покрытие может быть очищено прочь, царапая или при протирке. Поддержите жидкокристаллический экран следующим образом.

- ? Вытрите отпечатки пальцев или крем для рук от жидкокристаллического экрана как можно скорее, когда они могут заставить покрытие очищать прочь.
- ? Если Вы протираете жидкокристаллический экран трудно, даже с тканью, покрытие может быть повреждено.
- ? Прежде, чем вытереть жидкокристаллический экран, сдуйте пыль или песок с вентилятором пыли и т.д.
- ? Вытрите грязь от жидкокристаллического экрана чистой, мягкой тканью, такой как глазной стакан очистка ткани, и т.д.

Кожух

- ? Если кожух пачкается, почистите тело видеокамеры мягкой тканью, слегка увлажненной с водой, и затем вытрите кожух сухой мягкой тканью.
- ? Избегайте следующего, чтобы предотвратить повреждение конца.

- Используя химикаты, такие как разбавитель, бензин, алкоголь, химические ткани, отгаливающие, инсектициды и солнцезащитный крем.
- Обработка с вышеупомянутыми веществами на Ваших руках.
- Отъезд кожуха в контакте с резиной или винилом возражает в течение длительного периода времени.

Уход и хранение линзы

- ? Вытрите поверхность линзы, чистой мягкой тканью в следующих случаях: когда есть отпечатки пальцев на поверхности линзы в горячих или влажных местоположениях, и когда линза подвергнута воздействию соленого воздуха такой как на побережье.

? Магазин в хорошо проветренном местоположении подвергает небольшой грязи или пыли.

? Чтобы предотвратить форму, периодически чистите линзу, как описано выше.

Зарядка предварительно установленного аккумулятора

У Вашей видеокамеры есть предварительно установленный аккумулятор, чтобы сохранить дату, время и другие параметры настройки, даже когда НА РЕЗЕРВНОМ выключателе / установлен в РЕЗЕРВ. Предварительно установленный аккумулятор всегда заряжается, в то время как Ваша видеокамера связана с сетевой розеткой (стенная розетка) через сетевой адаптер или в то время как батарейный блок приложен. Аккумулятор будет полностью освобожден от обязательств **приблизительно через 3 месяца**, если Вы не будете использовать свою видеокамеру вообще с сетевым адаптером, не связанным или батарейный блок, не приложенный. Используйте свою видеокамеру после зарядки предварительно

установленного аккумулятора.

Однако, даже если предварительно установленный аккумулятор не будет заряжен, операция по видеокамере не будет затронута, пока Вы не делаете запись даты.

Х Зарядка процедуры

Соедините свою видеокамеру с сетевой розеткой (стенная розетка), используя поставляемый сетевой адаптер и оставьте его с властью выключенным больше 24 часов.

Примечание по распоряжению/передаче карты памяти

Даже если Вы удаляете данные в карте памяти или форматируете карту памяти на Вашей видеокамере или компьютер, Вы не можете удалить данные из карты памяти полностью. Когда Вы даете карту памяти кому-то, рекомендуется, чтобы Вы удалили данные, полностью используя программное обеспечение удаления данных на компьютере. Кроме того, когда Вы избавляетесь от карты памяти, рекомендуется, чтобы Вы разрушили фактический корпус карты памяти. Операция не гарантируется, используя адаптер карты.

Предотвратить электромагнитное вмешательство от портативных коммуникаций и других беспроводных устройств

Использование портативных телефонов и других коммуникационных устройств около этой камеры может привести к сбоям и вмешательству с аудио и видео сигналами. Рекомендуется, чтобы портативные коммуникационные устройства около этой камеры были приведены в действие прочь.

Технические требования

HD XAVC: MPEG-4
AVC/H.264 4:2:2 профиль
Лонга

Полномочие XAVC: MPEG-4
AVC/H.264 4:2:0 профиль Лонга

Общая информация

Требования к питанию

8.4 V DC (использующий сетевой адаптер)

7.2 V DC (использующий батарейный блок)

Потребление энергии

Делая запись HD XAVC, используя видеоискатель:

Приблизительно 6,3 Вт

Делая запись HD XAVC, используя

жидкокристаллический экран:

Приблизительно 6,6 Вт

Рабочая температура

0 °X к 40 °X (32 °Ф к 104 °Ф)

Температура хранения

-20 °X к +60 °X (-4 °Ф к +140 °Ф)

Размеры

(Тело видеокамеры, включая проектирование частей)

171,3 мм × 187,8 мм × 371,3 мм (6 3/4 дюйма. × 7 1/2 дюйма. × 14 5/8 дюймов.)

(Включая блинду, большой наглазник и батарею (NP-F770). Исключая пояс власти.)

(ширина / высота / глубина)

Масса

Приблизительно 1,9 кг (4 фунта. 3 унции.) (только тело) Приблизительно

2,3 кг (5 фунтов.) (Включая блинду, наглазник и батарею (NP-F770))

Система

Формат сигнала

Когда [60i] отображен: цвет

NTSC, стандарты EIA

HDTV 1080/60i, 1080/60p,

720/60p, Когда [50i] отображен:

Цвет ПАЛ, стандарты CCIR

HDTV 1080/50i, 1080/50p, 720/50p

Система видеозаписи

XAVC QFHD: MPEG-4 AVC/H.264
4:2:0 профиль Лонга

2-ch, 16 битов, 48 кГц

Полномочие HD MPEG: 2-ch
AAC-LC, 16 битов, 48 кГц

AVCHD: Линейный PCM 2ch, 16
битов, 48 кГц/Dolby Digital 2ch,
16 битов, 48 кГц

MPEG HD422: MPEG-2 422P@HL
4:2:2 профиль Лонга

MPEG HD420: MPEG-2 MP@HL
4:2:0 профиль Лонга

Полномочие HD MPEG: MPEG-
4 AVC/H.264 4:2:0 профиль
Лонга

AVCHD: совместимый
формат MPEG-4 AVC/H.264
AVCHD 2.0

Формат аудиозаписи

XAVC QFHD: Линейный PCM
2-ch, 24 бита, 48 кГц

HD XAVC: Линейный PCM 2-ch,
24 бита, 48 кГц

Полномочие XAVC: 2-ch AAC-
LC, 16 битов, 48 кГц

MPEG HD422: Линейный PCM
2-ch, 24 бита, 48 кГц

MPEG HD420: Линейный PCM

Носители записи

Палка памяти PRO Duo™ и SD-карта

Камера

Элемент отображения

RS Exmor с 1.0 типами Общие
картинные элементы датчика
CMOS: Приблизительно
20 900 000 пикселей
Эффективные картинные
элементы: Приблизительно
14 200 000 пикселей

Отношение увеличения масштаба изображения

4К:
12× (оптический зум), 18× (четкое
увеличение масштаба
изображения изображения), 192×
(цифровой зум)

HD:

12× (оптический зум), 24× (четкое
увеличение масштаба
изображения изображения), 192×
(цифровой зум)

Баланс белого

Заданный (внутренний: 3200K,
наружный: 5600K)

± 7 шагов, диапазон набора

Цветовой температуры: 2300K к
15000K), Один толчок А, В, можно
выбрать Автомобиль

Минимальное освещение

Когда [60i] отобран:

1,7 люкса (НИЗКИЙ способ

ЛЮКСА: На), Когда [50i]

отобран:

1,7 люкса (НИЗКИЙ способ

ЛЮКСА: На)

Скорость затвора

Когда [60i] отобран:

Секунда 1/8. к 1/10,000 секунде.

(1/6 секунда. к 1/10,000 секунде.

стреляя в 24 пункта), Когда [50i]

отобран:

Секунда 1/6. к 1/10,000 секунде.

Медленное & Быстрое Движение

XAVC HD/MPEG HD/AVCHD

можно выбрать Частота

кадров

Высокая частота кадров

HD XAVC

Когда [60i] отобран: 120

фротов в секунду, Когда [50i]

отобран: 100 фротов в

секунду

Выгода

- 3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27,

30, 33 дБ, AGC

Гамма кривая

Можно выбрать

Встроенный БЕЗ ОБОЗНАЧЕНИЯ

ДАТЫ фильтруют

ПРОЧЬ: ЯСНЫЙ

1: $\frac{1}{4}$ ND

2: $\frac{1}{16}$ ND

3: $\frac{1}{64}$ ND

Линза

Оправа линзы

Фиксированный

Отношение увеличения масштаба изображения

12× (оптический), сервомотор

Фокусное расстояние

f = От 9,3 мм до 111,6 мм

вой линзе)

Ирис

F2.8 к F4.5 (можно выбрать автомобиль/руководство)

Центр

Автомобиль/руководств
во выбираемые 10 мм к
∞ (Широкие) 1 000 мм
к ∞ (Телек)

Стабилизатор изображения

Вкл/выкл можно выбрать, линза
изменения

Диаметр фильтра

M62 mm

Ввод/вывод

Видео продукция

Много гнездо / гнездо micro-USB
(1), гнездо Булавки (1) Соединение
(1.0 Vp-p, 75 Ом)

Звуковой выход

Много гнездо / гнездо micro-
USB (1), гнездо Булавки
(монофоническое) (1)

Сигнал SDI произведен

Тип (1) BNC

Сигнал HDMI произведен

Тип A (1)

USB

Много гнездо / гнездо
micro-USB (1) я

(Наушники) произведен

Мини-гнездо стерео (φ3.5 mm) (1)

Спикер

Монофонический

Звуковой вход

XLR-напечатайте 3-контактная
(женщина) (2), line/mic/микромметр
можно выбрать +48 В

DC введен

Гнездо DC

ОТДАЛЕННОЕ гнездо

Мини-мини-гнездо стерео (φ2.5
mm) (1)

Экран

Жидкокристаллический экран

8,8 см (3,5 типа)

Приблизительно

1.56М точки

Технические требования (Продолжались)

Приблизительно 180 г (6,3 унций.)

* Обратитесь к этикеткам для других
технических требований.

Видоискатель

OLED (с 0.39 типами)
на 1,0 см
Приблизительно 1.44М
точки

Внутренний микрофон

Всенаправленный микрофон
конденсатора электрета
стерео

Беспроводная LAN

Поддержанные стандарты

IEEE 802.11b/g/n

Диапазон частот

2.4 Группа GHz

Безопасность

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

NFC

Послушный Признак Типа 3
Форума NFC

Вытекание

MPEG-2 TS/UDP

FTP

FTP, FTPS

Сетевой адаптер (AC-L100C)

Требования к питанию

От 100 В до 240-вольтового AC,
50 Гц / 60 Гц

Потребление энергии

18 Вт

Выходное напряжение

8.4 V DC*

Рабочая температура

0 °X к 40 °X (32 °Ф к 104 °Ф)

Температура хранения

-20 °X к +60 °X (-4 °Ф к +140 °Ф)

Размеры

Приблизительно 48 мм × 29 мм
× 81 мм (1 15/16 дюйма. × 1 3/16
дюйма. × 3 1/4 дюйма.) (ширина
/ высота / глубина), исключая
проектирование частей

Масса (только тело)

Пакет аккумулятора (NP-F770)

Максимальное выходное напряжение
8.4 V DC

Выходное напряжение
7.2 V DC

Максимальное зарядное напряжение
8.4 V DC

Максимальный зарядный ток
3.0 A

Способность
Типичный: 31.7 Wh Минимум
(на 4 400 мА/ч): 30.0 Wh
(4 200 мА/ч)

Напечатать

Зарядное устройство батареи DC (до-н.э-L1)

Входной рейтинг
8.4 V DC

Рейтинг продукции
8.4 V DC, 1,7 A

Рабочая температура
0 °X к 40 °X (32 °Ф к 104 °Ф)

Температура хранения
– 20 °X к +60 °X (–4 °Ф к +140 °Ф)

Размеры
Приблизительно 72 мм × 20,5 мм × 96,5 мм (2 7/8 дюймов. × 13/16 дюйма. × 3 7/8 дюймов.) (ширина / высота / глубина)

Масса
Приблизительно 60 г (2,1 унции)

Индекс

А

Сетевой адаптер	19, 20
Точка доступа	82
Дополнительная обувь	22
ОДНО ИЗМЕНЕНИЕ	118
ПРЕДЕЛ AGC	99
АВИАРЕЖИМ	112
ОБЛАСТЬ УСТАНОВЛЕНА	113
АСПЕКТ	108
НАЗНАЧЬТЕ КНОПКУ	113
НАЗНАЧЬТЕ кнопки	62
АУДИО диски УРОВНЯ	45
АУДИО УРОВЕНЬ	
ПОКАЗ	109
АУДИО ПРЕДЕЛ	104
АУДИО поднимает	12
АУДИО Комплексный обед	104
АВТО ЗАДНИЙ СВЕТ	101
Выключатель	
АВТОМОБИЛЯ/ЧЕЛОВЕКА	45
Автоматический режим	48
АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ УСТАНОВЛЕН	101
AVCHD	37, 136
АУДИО AVCHD	
ФОРМАТ	104

В

Кнопка BATT RELEASE	21
Батарея	20
ЗВУКОВОЙ СИГНАЛ	113
ЧЕРНАЯ ГАММА	52
УРОВЕНЬ ЧЕРНОГО	52
Литий типа кнопки	
батарея	16

Лампа ЗАРЯДА	20
СН-1/СН-2 выключатели	45
УСТАНОВКА ЧАСОВ	23
ЦВЕТНАЯ ПОЛОСА	118
ГЛУБИНА ЦВЕТА	54
ЦВЕТНОЙ СПОСОБ	53
ЦВЕТНАЯ ФАЗА	54
Соединиться	
ТВ или монитор	70
Мобильный браузер	
содержания	78
КОНВЕРСИОННАЯ	
ЛИНЗА	100
CTRL	
W/SMARTPHONE	111

D

КОДЕКС ДАННЫХ	68, 109
Дата и время	18, 23, 24
ДАТА REC	113
DC В гнезде	21
УДАЛИТЕ	95
ДЕТАЛЬ	56
D. РАСШИРИТЕЛЬ	99
Кнопка DISPLAY	68
ПОКАЗ ПРОИЗВЕДЕН	109
ПОКАЖИТЕ Комплексный обед	107
РАЗДЕЛИТЕСЬ	94
ВНИЗ	
НОВООБРАЩЕННЫЙ	
НАПЕЧАТАЙТЕ	103
Структура снижения	110

E

Меню EDIT	114
Сообщения об ошибках	124

ПОКАЗ ЦЕНТРА	109
СОСРЕДОТОЧЬТЕ кнопку МЭГ	34
СОСРЕДОТОЧЬТЕ	
ОТНОШЕНИЕ МЭГ	108
Лула центра	34
Кольцо	
центра	34
СМИ	
формата	96
FTP	89
ПЕРЕДАЧА	
FTP	111
ПОЛНАЯ кнопка	
AUTO	48
Ограничения	
функции	129

G

Выгода	41
...	
Кнопка	
GAIN	41
ГАММА	52
Начало	
работы	19
GUIDEFAME	108

H

Кнопка отчета ручки	...
Увеличение масштаба	
изображения	
ручки	33
Рычаг увеличения	
масштаба изображения	
ручки	33
HDMI	
поднимает	12
НАУШНИК	
Гнездо	
наушников	15
Наушники	
произведены	47
HFR	
Высокая частота	
кадров	58
ограничения	130

ГИСТОГРАММА	
-------------------	--

....	107
------	-----

С

ДАННЫЕ О КАМЕРЕ	
ПОКАЗ	108
ПРОФИЛЬ КАМЕРЫ ...	113
Комплексный обед	
КАМЕРЫ	99
ЦЕНТР	108
Зарядка времени	21

F

ОБНАРУЖЕНИЕ ЛИЦА	35
Формат файла	37
ограничения	129
Центр	34
АВТОМОБИЛЬ ЦЕНТРА /	
Кнопка MAN	34

ВНУТРЕННИЙ.....	
.....	43
«InfoLITHIUM»	
батарейный	
блок.....	137
ИНИЦИАЛИЗИРОВАТЬ...	
.....	114
Гнезда	
INPUT1/2.....	45
Выключатели	
INPUT1/2.....	45
МИКРОМЕТР INT	
УСТАНОВЛЕН.....	
...	104
Ирис.....	
..	40

Индекс (Продолжался)

Кнопка IRIS AUTO/MAN 40
Кольцо ириса 40

К

КОЛЕНА..... 53

L

ЯЗЫК 113
Большой наглазник 25
ПОСЛЕДНЯЯ кнопка
SCENE 61
Последняя Scene Review 61
ЯРКИЙ ЖК-МОНИТОР 109
Жидкокристаллический
экран..... 24
Линза 11, 140
Крышка для объектива... 11
НИЗКИЙ ЛЮКС 49

М

МАНУ ВЪ ТЕМП 43
Ручной рычаг 41
МАРКЕР 118
Максимальное время записи
..... 126
МЕДИА-ФОРМАТ 96
Карта памяти
 файл/структура папок
 135
 форматирование 96
 вставка/изгнание 27
 примечания 136
 поддержанная память
 карты 27
“СМИ” Палки памяти... 137
Меню 98
 АУДИО НАБОР 104
 КАМЕРА
 УСТАНОВЛЕНА 99
 ПОКАЗ УСТАНОВЛЕН
 107
 ОТРЕДАКТИРУЙТЕ 114
 пункты 99
 СЕТЕВОЙ НАБОР..... 111

ДРУГИЕ..... 113
REC/OUT
УСТАНОВЛЕН..... 102
ТС/УВ УСТАНОВЛЕН
..... 110

Кнопка MENU 98
MIC+48V 45
Микрофон
 приложение 9
 внутренний 45
 Много интерфейсная
 обувь..... 46
Уплотнение влажности. 139
HD MPEG 422/
MPEG HD 420 37, 136
Много гнездо / гнездо micro-
USB 12

N

БЕЗ ОБОЗНАЧЕНИЯ ДАТЫ
выключатель фильтра..... 42
Сетевые функции 78
СЕТЕВОЙ СБРОС 112
СЕТЕВОЙ Комплексный
обед 111
NFC 79
NIGHTSHOT 49
СВЕТ NIGHTSHOT 101

O

НА/РЕЗЕРВ выключателе 23
ОПЕРАЦИОННОЕ ВРЕМЯ
..... 114
Меню OTHERS 113
НАРУЖНЫЙ..... 43
 Форматы выходного сигнала
 72

P

ДОСТИГАНИЕ
МАКСИМУМА 118
КАРТИННЫЙ ПРОФИЛЬ
..... 50, 102
Воспроизведение 64
Лампа ВЛАСТИ/ЗАРЯДА 12
Шнур питания 20
Розетка 22
Рычаг увеличения масштаба
изображения власти 33
Предварительно
установленный

перезаряжающийся батарея	140
ЗАЩИТИТЕ	94
Запись по доверенности..	39
поддержанные форматы	131
Кнопка	11

Медленное & быстрое движение	58
ограничения	130
Смартфон	78

R

КНОПКА REC УСТАНОВЛЕНА	32
ФОРМАТ REC	37
ЛАМПА REC	113
Комплексный обед REC/OUT	102
REC УСТАНОВЛЕН ...	102
Пакет аккумулятора	20
Рекордная кнопка	32
Запись	29
Запись формата	37
Запись лампы	10, 113
Запись времени.....	126
Запись реле	31
ДИСТАНЦИОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ	113
Дистанционное управление	16
ОТДАЛЕННОЕ гнездо ..	15
DV РЕМОНТА ИЗОБРАЖЕНИЯ ФАЙЛ	97
СВИДЕТЕЛЬСТВО КОРНЯ	112
Свидетельство корня	92

S

Кнопка S&Q	61
ДВИЖЕНИЕ S&Q.....	58
ЗОНА БЕЗОПАСНОСТИ	108
НАСЫЩЕННОСТЬ.....	54
ВЫБОР СЦЕНЫ НАБОР	48
Индикаторы экрана...17, 68	
SDI поднимает	12
Показ самодиагностики	122
Стрельба.....	29
Спусковая кнопка	42
ПОКАЗ СТАВНЯ	109
Скорость затвора	41
SIMUL/RELAY REC	32
Одновременная запись ..	32
Кнопка SLOT SEL.....	28

Технические требования	142
Кнопка START/STOP	30
Кнопка STATUS	69
ПРОВЕРКА СТАТУСА	113
Проверка статуса	69
STEADYSHOT	100
ВЫТЕКАНИЕ	87, 111
Вытекание	87
поддержанные форматы	132
ЛЕТНИЙ ПЕРИОД	113
Поставляемые аксессуары	19

T

ФОРМАТ ТС	110
ТС ДЕЛАЮТ	111
ТС ЗАДАН	57, 118
ПРОБЕГ ТС	110
ПОКАЗ ТС/UB	110
Комплексный обед ТС/UB	110
Телеобъектив	33
Кнопка THUMBNAIL	65
Торговые марки	148
Поиск неисправностей	115
ТВ	70

U

UB ЗАДАН	57
ВРЕМЯ UB REC	111
USB СОЕДИНЯЕТСЯ	114
USB ЛУН УСТАНОВЛЕН	114
Используя Вашу видеокамеру за границей	134

V

ПОКАЗ ВАРИАНТОВ	114
ВРЕМЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ ЦВЕТА VF	109
VF/ЖК-ПАНЕЛЬ	109
Кнопка VF/LCD PANEL	26
ВИДЕО СВЕТ	101
ВИДЕО	103

ВИДЕО поднимает	12
-----------------	----

В
и
д
о
ис
ка
те
ль
.
25

Р
е
г
у
л
и
р
о
в
а
н
и
е
д
и
о
п
т
р
и
и
д
и
с
к
и

2
5

О
Б
Ъ
Е
М
.
66,
10
4

W

П
ре
д

упреждение индикаторов	122
Предупреждающие сообщения	123
WB НАРУЖНЫЙ УРОВЕНЬ	99
WB ЗАДАН	99
WB УСТАНОВЛЕН	99
Кнопка WB SET	44
ИЗМЕНЕНИЕ WB	56
ВРЕМЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ WB УСТАНОВЛЕН	99
Баланс белого	43
Кнопка WHT BAL	43
Wi-Fi УСТАНОВЛЕН...	112
Широкий угол	33
Защитая LAN	86
ЗАЩИТАЯ LAN УСТАНОВЛЕНА.....	111
Беспроводная LAN	82

Х

HD XAVC	37, 136
XAVC QFHD	37, 136
XLR УСТАНОВЛЕН ...	105




Z

ЗЕБРА	118
Увеличение масштаба изображения	33
ПОКАЗ УВЕЛИЧЕНИЯ МАСШТАБА ИЗОБРАЖЕНИЯ	109
Кольцо увеличения масштаба изображения ...	33
УВЕЛИЧЕНИЕ МАСШТАБА ИЗОБРАЖЕНИЯ УСТАНОВЛЕНО.....	100

Числовой

Способ 4К.....	37
60i/50i SEL	114

Торговые марки

- ? Эмблема «XDCAM» - торговая марка Sony Corporation.
- ? «XAVC» и  являются зарегистрированными торговыми марками Sony Corporation.
- ? “AVCHD Прогрессивный” и “AVCHD Прогрессивный” логотип являются торговыми марками Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- ? “Палка памяти”,  “Дуэт Палки Памяти”, “Палка Памяти ПРО Дуэт”,  “Катализатор Рассматривает”, “Мобильный Браузер Содержания”, и “Браузер Содержания Мобильная” эмблема торговые марки или зарегистрированные торговые марки Sony Corporation.
- ? «InfoLITHIUM» - торговая марка Sony Corporation.
- ? «BRAVIA» - торговая марка Sony Corporation.
- ? Система Долби и удвоенный символ - торговые марки Лабораторий системы Долби.
- ? HDMI условий и HDMI Высококачественный Мультимедийный Интерфейс и HDMI Эмблема являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing LLC в Соединенных Штатах и других странах.
- ? Эмблема SDXC - торговая марка SD-3C, LLC.
- ? iPad - торговая марка Apple Inc., зарегистрированной в США и других странах.
- ? iOS - зарегистрированная торговая марка или торговая марка Cisco Systems, Inc. и/или ее филиалов в Соединенных Штатах и определенных других странах.
- ? Android, Google Play - торговые марки Google Inc.
- ? Wi-Fi, эмблема Wi-Fi, ЗАЩИЩЕННАЯ УСТАНОВКА Wi-Fi - зарегистрированные торговые марки Союза Wi-Fi.
- ? N Марк - фирменная или зарегистрированная торговая марка NFC Forum, Inc. в Соединенных Штатах и в других странах.

Все другие названия продукта и фирменные знаки - зарегистрированные торговые марки или торговые марки их соответствующих владельцев. Пункты с торговой маркой не обозначены ® или ™ символами в этом руководстве.

Примечания по лицензии

ЛЮБОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТОГО ПРОДУКТА КРОМЕ ПОТРЕБИТЕЛЯ, ЛИЧНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЮБЫМ СПОСОБОМ, КОТОРЫЙ ВЫПОЛНЯЕТ СТАНДАРТ MPEG-2 ДЛЯ КОДИРОВАНИЯ ВИДЕО ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ УПАКОВАННЫХ СМИ, ЯВНО ЗАПРЕЩЕНО БЕЗ ЛИЦЕНЗИИ ПОД ПРИМЕНИМЫМИ ПАТЕНТАМИ В ПОРТФЕЛЕ ПАТЕНТА НА MPEG-2, КАКАЯ ЛИЦЕНЗИЯ ДОСТУПНА ОТ MPEG LA, L.L.C., 250 СТИЛ-СТРИТ, НОМЕР ЛЮКС 300, ДЕНВЕР, КОЛОРАДО 80206.

ЭТОТ ПРОДУКТ ЛИЦЕНЗИРУЕТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ЛИЦЕНЗИЕЙ ПОРТФЕЛЯ ПАТЕНТА НА AVC НА ЛИЧНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТРЕБИТЕЛЯ ИЛИ ДРУГОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ, В КОТОРОМ ИТ НЕ ПОЛУЧАЕТ ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ К

(i) ЗАКОДИРУЙТЕ ВИДЕО В СООТВЕТСТВИИ СО СТАНДАРТОМ AVC (“ВИДЕО AVC”) И / ИЛИ

(ii) РАСШИФРУЙТЕ ВИДЕО AVC, КОТОРОЕ БЫЛО ЗАКОДИРОВАНО ПОТРЕБИТЕЛЕМ, ЗАНЯТЫМ ЛИЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ, И/ИЛИ БЫЛО ПОЛУЧЕНО ОТ ВИДЕО ПОСТАВЩИКА, РАЗРЕШЕННОГО ОБЕСПЕЧИТЬ ВИДЕО AVC.

НИКАКАЯ ЛИЦЕНЗИЯ НЕ ВЫДАНА ИЛИ ДОЛЖНА ПОДРАЗУМЕВАТЬСЯ ДЛЯ ЛЮБОГО ДРУГОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ МОЖЕТ БЫТЬ ПОЛУЧЕНА ИЗ MPEG LA, L.L.C.

ПОСМОТРИТЕ <[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)>

Программное обеспечение установлено в Вашей видеокамере. Мы предоставляем это программное обеспечение на основе лицензионных соглашений владельцев авторского права. На основе запросов владельцев авторского права этих приложений у нас есть обязательство сообщить Вам о следующем.

Лицензии (на английском языке) зарегистрированы во внутренней памяти о Вашей камере. Установите связь Запоминающего устройства большой емкости между камерой и компьютером, чтобы прочитать лицензии в «PMHOME» - папка «LICENSE».